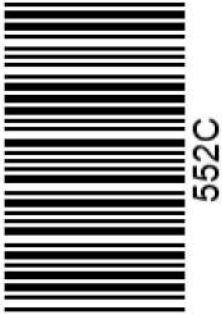


کد کنترل

552

C



آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۰

دفترچه شماره (۲)
صبح جمعه
۱۳۹۹/۱۲/۱۵



«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

گروه آزمایشی علوم انسانی

(ویژه رشته زبان و ادبیات عربی - کدرشته ۲۱۱۰)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰
۲	زبان عربی - عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰

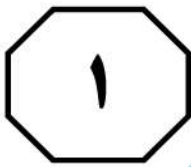
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

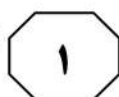
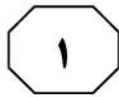
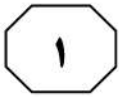


بخش اول

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هریک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

تجدیدات
تکمیلی

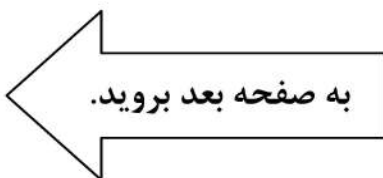


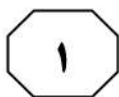
فلسفه خود را به‌طور خاص تحت شرط شعر و حتی به‌نحو اخص تحت شرط شعر مالارمه (Mallarme) می‌خواند. او همچنین در کتاب *دولوز: غوغای وجود*، در تمایزگذاری بین اندیشه خود و دولوز می‌نویسد: «من مالارمه‌ای هستیم: وجود بماهو وجود تنها ترکیب کثیر خلأ است، اما فقط به سبب وقوع رخداد است که حقایقی از این خلأ یا بنیاد تهی می‌توانند وجود داشته باشند». اما در عین حال، سایر هنرها و سایر شاعران نیز از آنچه او مشروط کردن فلسفه خودش می‌خواند، محروم نیستند. بکت (Beckett) نویسنده، هیوبرت رابرت (Hubert Robert) نقاش و شاعران دیگری مثل پل والری (Paul Valery) و لیبید بن ربیعه در کنار مالارمه، از جمله هنرمندانی هستند که بدیو، با پرداختن به آثار آنها، فلسفه‌اش را به ادعای خود، تحت شرط هنر قرار می‌دهد. اما این پرداختن، دقیقاً چگونه است و یا به‌عبارت‌دیگر، فلسفه بدیو چه نوع استفاده‌ای از این آثار هنری می‌کند؟ (۴۰) (۴۵) (۵۰) (۵۵)

- ۱۰۱- موضوع اصلی که متن به آن می‌پردازد، کدام است؟
- ۱) نگرشی خاص به فلسفه
 - ۲) تأثیر هنر در اندیشه فلسفی بدیو
 - ۳) خلأ حقیقت در اندیشه فلسفی معاصر
 - ۴) تمایز فلسفه از سیاست، هنر، علم و عشق

سطر بدیو در مقاله *شرایط (Conditions)* در کتاب *بیانیه فلسفه (Manifesto for Philosophy)* می‌نویسد: «فلسفه در همه دوره‌های تاریخی وجود ندارد؛ مسیر وجود فلسفه در زمان و مکان، دچار گسست‌ها و عدم تداوم‌هاست؛ بنابراین باید فرض کنیم که فلسفه نیازمند شرایط خاصی است». این شرایط، همان چهار حوزه‌ای هستند که بدیو آنها را فرایندهای تولید حقیقت می‌خواند: سیاست، هنر، علم و عشق. (۱۰) فلسفه برای وجودش به حقیقت نیازمند است، زیرا حقیقت حیاتی‌ترین مقوله فلسفه است که از نظر بدیو، متمایزکننده آن از رقیب دیرینه‌اش، سفسطه است. اما حقیقت در فلسفه، تنها یک مقوله تهی است. خودِ فلسفه، حقیقتی تولید نمی‌کند. حقایق تنها در همان چهار حوزه تولید می‌شوند. حقایق تولیدشده در این حوزه‌ها، درواقع آثار، کنش‌ها و ابداعاتی هستند که متعاقب یک رخداد یا گسست در ساختار موجود هرکدام از حوزه‌ها، توسط وفاداران به رخداد، تولید و ایجاد شده‌اند: «من فرایند واقعی وفاداری به یک رخداد را «حقیقت» (یک حقیقت) می‌خوانم: آنچه که این وفاداری در وضعیت تولید می‌کند». کاری که فلسفه می‌کند، این است که حقایق تولیدشده در بیرون از قلمرو خود را در ذیل مقوله حقیقت و به‌عنوان حقیقت عرضه می‌کند و نشان می‌دهد. بنابراین، در دایره قدرت فلسفه نیست که حقیقت را بسازد یا کشف کند و آن را بر هنر یا هرکدام از شرطها تحمیل کند؛ بلکه وظیفه‌اش نشان دادن حقیقت در تمایز از ناحقیقت است. (۲۰) (۲۵) (۳۰)

بدیو در جای‌جای آثار خود، از ارجاع به هنرها و آثار هنری، از نقاشی گرفته تا تئاتر و رقص فروگذار نمی‌کند، اما توجه او، به‌ویژه به شعر است و به همین دلیل است که گاه، (۳۵)





552 C

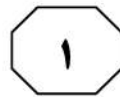
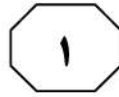
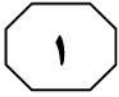


۱۰۴- کدام مورد، به احتمال بیشتر، موضوع پاراگراف بعدی متن است؟
(۱) دلیل گزینش هنر توسط بدیو، به عنوان محملی برای فلسفه
(۲) بررسی نحوه تأثیر «شرایط» در کارهای بدیو
(۳) نحوه تجلی آثار هنری در کار بدیو
(۴) نقدی بر تفکر فلسفی بدیو

۱۰۲- کدام مورد در خصوص حقیقت، طبق نظر بدیو، صحیح است؟
(۱) حاصل کنش و واکنش متقابل میان پدیده‌های فلسفی و پدیده‌های مشابه در حوزه‌های چهارگانه است.
(۲) هر پدیده‌ای از حوزه‌های چهارگانه که بتواند در فلسفه، شکل حقیقت به خود بگیرد را شامل می‌شود.
(۳) حاصل گسست در ارتباط فی‌مابین شرایط یا همان حوزه‌های چهارگانه است.
(۴) حاصل وفاداری به یک رخداد در سیاست، هنر، علم و عشق است.

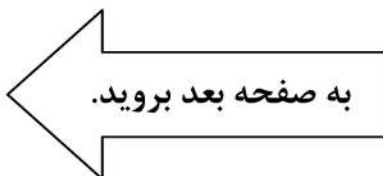
۱۰۳- طبق متن، کدام مورد در خصوص بکت، هیوبرت رابرت، پل والری و لیبید بن ربیعه، صحیح است؟
(۱) فراگیر بودن مفهوم هنر از دیدگاه بدیو را روشن می‌سازند.
(۲) منحصربه‌فرد بودن دیدگاه فلسفی بدیو را زیر سؤال می‌برند.
(۳) افرادی هستند که بدیو با پرداختن به آثار آنها، فلسفه خود را تحت شرط هنر قرار می‌دهد.
(۴) به نوعی نماینده چهار حوزه مفروضی هستند که بدیو، آن حوزه‌ها را در مجموع، شرایط می‌نامد.

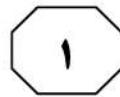
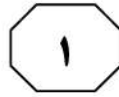
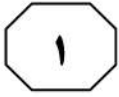
به صفحه بعد بروید.



فرصت بیشتر معلم برای مشاهده و ارزیابی یادگیری‌های دانش‌آموزان، از مزایای مهم این شیوه آموزشی است. [۳] افزون بر آن، پژوهش‌ها نشان داده که دانش‌آموزان از میان انواع روش‌های تدریس و یادگیری، روش یادگیری مشارکتی که مبتنی بر همیاری و همکاری گروهی است را ترجیح می‌دهند. چرا که به نظر آنها، معلمی که از این شیوه استفاده می‌کند، فرصت بیشتری را برای همه فراهم می‌کند، منصف‌تر است و کلاس، فضای راحت‌تری دارد. [۴] به‌واقع، از یک سو دانش‌آموزان از این شانس برخوردارند که برای فهمیدن مطالب درسی و حل تمرین‌ها، از هم‌گروهی‌های خود در کلاس و با نظارت معلم کمک بگیرند که این موقعیت، در آموزش سنتی فراهم نیست. از سوی دیگر، معلمان علاوه بر اینکه در کار گروهی، دیگر مجبور نیستند به‌طور دائم، تک‌تک افراد کلاس را متوجه انجام تکالیف و وظایف خود کنند، فضای بهتر تعامل را فراهم نموده و نگرش مثبت شاگردان نسبت به خود را به‌دست می‌آورند.

سطر یادگیری مشارکتی یکی از روش‌های نوین آموزش و یادگیری و یک روش آموزشی یادگیرنده‌محور است. این شیوه آموزش، متأثر از رویکرد سازاگرایی اجتماعی است و به‌ویژه از نظریه ویگوتسکی، ناشی شده است. به اعتقاد ویگوتسکی از آنجاکه دانش حاصل کنش در بافت اجتماعی است، یادگیری از طریق تعامل با دیگران حاصل می‌شود و طی آن، دانش‌آموزان با کمک معلم و همسالان با تجربه‌تر در پهنه تقریبی رشد خود، پیشرفت نموده و از سطح بالفعل کنونی به سطح پتانسیل خود می‌رسند. در این صورت، باید موقعیت‌های آموزشی مبتنی بر تعامل را فراهم نمود تا یادگیرندگان در ارتباط میان‌ذهنی با دیگران، این فرصت را به‌دست آورند که به کمک دیگری، درک خود را ارزیابی نموده، تصحیح کنند و شناخت خود را ارتقا دهند. [۱] از این رو، در الگوی یادگیری مشارکتی، بر پایه دو اصل مهم وابستگی درونی مثبت و مسئولیت گروهی، به تدارک فرصت همکاری در گروه‌های کوچک ناهمگن پرداخته و شاگردان را تشویق می‌کنند تا در همکاری با دیگران، برای موفقیت گروه خود تلاش کنند. [۲] مطابق با این الگو، دانش‌آموزان در قالب گروه‌های کوچک عمدتاً چهار یا پنج نفری، برای رسیدن به هدف مشترک، با هم کار می‌کنند و علاوه بر اینکه مسئول یادگیری خود هستند، در برابر یادگیری دیگران نیز احساس مسئولیت می‌کنند. پیشرفت تحصیلی، شرکت فعال‌تر فراگیران در جریان یادگیری، مسئولیت‌پذیری بیشتر برای آموختن و یادگیری خویش، کوتاه‌تر شدن زمان انجام تکالیف، کاهش چشمگیر مشکلات انضباطی، علاقه‌مندی بیشتر و پرورش نگرش مثبت به یادگیری، درس و مدرسه، هم‌درسان و خود و





۱۰۷- اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام سؤال زیر، در متن موجود است؟

(۱) چه عاملی باعث شد که ویگوتسکی به این نتیجه برسد که یادگیری، حاصل کنش در بافت اجتماعی است؟

(۲) ایجاد موقعیت‌های آموزشی مبتنی بر تعامل، چگونه به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا شناخت خود را بالا ببرند؟

(۳) نحوه ارزیابی معلم از دانش‌آموزان در یادگیری مشارکتی، چه تفاوت عمده‌ای با

ارزیابی کلاسی در آموزش سنتی دارد؟
(۴) چه عامل یا عواملی سبب می‌شوند که مشکلات انضباطی در روش مشارکتی یادگیری، کاهش چشمگیر داشته باشند؟

۱۰۵- کدام مورد را می‌توان درباره روش یادگیری مشارکتی، به درستی از متن استنباط کرد؟

(۱) فضای درونی گروه‌های یادگیری در این شیوه، به گونه‌ای است که افراد هر گروه، به‌واقع همان تجربیاتی را تمرین می‌کنند که بعداً در کنش اجتماعی، با آن مواجه خواهند شد.

(۲) فضای کلاسی راحت‌تری که با اتخاذ این شیوه آموزشی حاصل می‌شود، حاصل دخالت کمتر معلم در فرایند یادگیری و اعتماد به دانش‌آموزان است.

(۳) معلمی که منصف نباشد، در روند کار با این شیوه، تغییر منش می‌دهد؛ چون در غیراین صورت، مورد پذیرش دانش‌آموزان قرار نمی‌گیرد.

(۴) در این شیوه، افراد هر گروه یادگیری، نسبت به تصحیح خطای دیگر اعضای گروه، احساس مسئولیت می‌کنند.

۱۰۸- کدام محل در متن فوق که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین

محل برای قرار گرفتن جمله زیر است؟

«به این ترتیب، در یادگیری مشارکتی، دانش‌آموزان و معلم، هر دو از کاربرد آن بهره می‌برند.»

(۱) [۱]

(۲) [۲]

(۳) [۳]

(۴) [۴]

۱۰۶- کدام مورد درخصوص ویژگی گروه‌های یادگیری، در متن مورد اشاره قرار نگرفته است؟

(۱) باعث رشد بیشتر حس مسئولیت گروهی در مقابل مسئولیت فردی می‌شوند.

(۲) از نظر تعداد اعضا، کوچک هستند.

(۳) مورد اقبال دانش‌آموزان هستند.

(۴) ناهمگن هستند.

پایان بخش اول



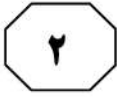
بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است فقط موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح شده در هر سؤال و نتایج که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

تحصیلات
تکمیلی



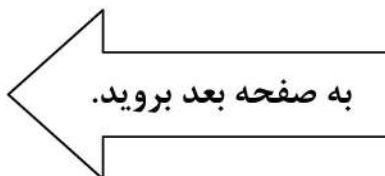


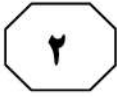
در حالی که گه‌گاه مقالاتی در تکذیب گرم شدن کره زمین چاپ می‌شوند، دانشمندان ۱۰ عامل مهم که گرم شدن کره زمین را اثبات می‌کند، به‌عنوان عوامل غیرقابل‌انکار این پدیده اعلام کردند. دانشمندان، بدون اشاره به عامل اصلی این پدیده، اعلام کردند که شکی وجود ندارد زمین از سال ۱۹۸۰ تاکنون، بیشتر از حد انتظار، گرم شده است. این گزارش می‌تواند تأییدی بر بیانیه مجمع بین‌الدول تغییر اقلیم سازمان ملل باشد که در سال ۱۹۹۷ اعلام کرد به احتمال ۹۰ درصد، این پدیده در حال وقوع است و باید همه کشورها دست به‌دست هم دهند و آن را متوقف سازند.

کدام مورد، فرض مستتر در بیانیه مجمع بین‌الدول تغییر اقلیم سازمان ملل است؟
 (۱) برای پدیده گرمایش زمین، راه‌حل وجود دارد.
 (۲) هر مشکل جهانی، تنها راه‌حلی جهانی دارد.
 (۳) کشور یا کشورهای خاصی را نباید مسئول گرمایش زمین دانست.
 (۴) یافتن علت وقوع گرم شدن زمین، در صورت همکاری جمعی، کاری شدنی است.

۱۰۹- به‌نظر می‌رسد والدین انگیزه دارند تا فرزندان خود را به بهترین وجه، برای جهانی که احتمالاً در آن باید مستقلانه زندگی کنند، آماده نمایند. آنچه در یک فرهنگ کار می‌کند، لزوماً در فرهنگ دیگر نمی‌تواند خوب باشد؛ اما هرچه دنیای ما به‌هم پیوند می‌خورد، این تنوع رویکردهای فرزندپروری، ممکن است کاهش یابد. در حقیقت، بیشتر کشورها طی ۵۰ سال گذشته، فردگراتر شده‌اند و این تحول، در کشورهایی که بیشترین توسعه اقتصادی را تجربه کرده‌اند، بارزتر است. کدام مورد زیر را نمی‌توان به‌درستی، از متن فوق، استنباط کرد؟

(۱) نحوه فرزندپروری، تحت تأثیر فرهنگ جامعه مربوطه قرار دارد.
 (۲) به‌نظر می‌رسد که میان فردگرایی و توسعه اقتصادی، نوعی همبستگی وجود دارد.
 (۳) با تحولات اقتصادی، فرایند فرزندپروری نیز به شکل آرمانی خود، نزدیک‌تر می‌شود.
 (۴) ویژگی‌های فرزندپروری در هر جامعه‌ای، در طول زمان، ممکن است دچار تغییر شود.





۱۱۲- هوا وزن دارد و به هر چیزی، فشار وارد می‌کند. بعضی بالن‌ها را با گاز هلیوم پر می‌کنند، چون هلیوم از هوا سبک‌تر است. بنابراین، اگر یک بالن را که از گاز هلیوم پر شده رها کنیم، به سرعت بالا می‌رود و سپس، ناگهان می‌ترکد. وقتی بالن بالا می‌رود، به سمت جاهایی حرکت می‌کند که فشار هوای کمتری دارد. در این حال، گاز داخل بالن در مقایسه با هوا، با قدرت بیشتری به دیواره‌های داخلی بالن فشار می‌آورد و سعی می‌کند، از بالن خارج شود. به این ترتیب، بالن

کدام مورد، به منطقی‌ترین وجه، جای خالی در متن را کامل می‌کند؟

- (۱) راهی غیر از رسیدن به تعادل ندارد
- (۲) کم‌کم باد می‌کند و بالاخره می‌ترکد
- (۳) نیز از کنترل خارج می‌شود
- (۴) از اوج گرفتن باز می‌ایستد

۱۱۱- متصدیان پارک «بهار»، به‌منظور افزایش جذابیت و جلب افراد بیشتر به پارک، اقدام به سرمایه‌گذاری جهت ایجاد زمین بازی بزرگی برای کودکان کردند و بخشی از محل مخصوص پیاده‌روی پارک را به آن اختصاص دادند. اندکی پس از اجرای پروژه مذکور، تعداد مراجعین به این پارک کاهش یافت که از این بابت، دکه‌ها و فروشگاه‌های کوچک داخل پارک نیز متضرر شدند.

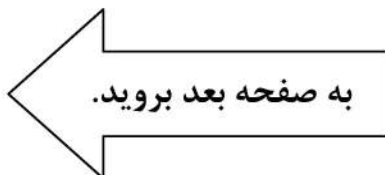
کدام مورد، به منطقی‌ترین وجه، تناقض ظاهری موجود در متن را مرتفع می‌سازد؟

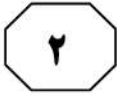
(۱) در محلی که پارک بهار قرار دارد، تفرجگاه‌های دیگری نیز وجود دارد که خانواده‌ها برای گذران اوقات فراغت خود، آنها را به پارک ترجیح می‌دهند.

(۲) پارک بهار در یک شهرک بازنشستگان قرار دارد که کودکان کمی در آنجا زندگی می‌کنند و مردم شهرک از پارک، جهت جمع شدن دور هم و پیاده‌روی استفاده می‌کنند.

(۳) از قدیم‌الایام، آخر هر هفته، مسابقه‌های مختلفی از جمله مسابقه دو و پیاده‌روی در پارک بهار، برگزار می‌شود تا مردم را به ورزش روزانه عادت دهد.

(۴) در چند سال اخیر، پارک بهار تنها پارکی نبوده و نیست که با اجرای پروژه‌های نوآورانه و مردم‌پسند، سعی در جذب مخاطب کرده است.





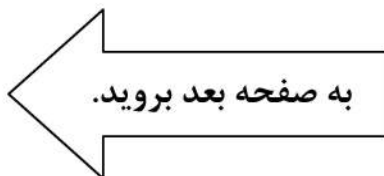
۱۱۴- ما از همه مشتریان یک شعبه فروشگاه زنجیره‌ای خود نظرسنجی کردیم و همه آنها موافق بودند که شبانه‌روزی بودن فروشگاه، ایده بسیار خوبی است. لازم است هرچه سریع‌تر، برنامه‌ای برای ۲۴ ساعته کردن تمام شعب فروشگاه بریزیم.

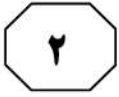
خطای استدلالی متن فوق، کدام است؟

- (۱) تعبیر رابطه همبستگی به رابطه علت و معلول
- (۲) معلول را قبل از علت گذاشتن
- (۳) تعمیم نابه‌جا
- (۴) قیاس

۱۱۳- به‌تنهایی نمی‌شود خواب دیدن خود را تحت کنترل درآوریم. اما به‌تازگی روان‌شناسان توانسته‌اند کابوس‌های وحشتناک را مهار و آنها را درمان کنند. در این روش، روان‌شناس از بیمار می‌خواهد وقتی کابوس می‌بیند، به تماشای آن ادامه دهد و تلاش کند آن را به هر آنچه دوست دارد، تغییر دهد. نتایج یک آزمایش انجام‌شده در این زمینه، از موفقیت ۷۰ درصدی این روش، پس از یک دوره درمان دو تا چهار هفته‌ای حکایت دارد. کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، ادعای متن را زیر سؤال می‌برد؟

- (۱) آزمایش مورداشاره در متن، توان کنترل رویاهای معمولی را نیز باید لحاظ کند.
- (۲) فرد یا افرادی که در آزمایش شرکت کردند، به درمانگر خود، اطمینان کامل داشتند.
- (۳) وقتی بیماران، به درستی یک روش درمانی باور داشته باشند، فارغ از آنکه آن روش چه باشد، بر بیماری‌شان غلبه می‌کنند.
- (۴) پایایی نتایج هر آزمایش در حوزه روان‌شناسی، با تکرار چندباره آن در شرایط یکسان مشخص می‌شود.





۱۱۵- شمارش از چپ، میان انسان‌ها رواج دارد و حتی در زبانی مانند زبان فارسی، که از سمت راست نوشته و خوانده می‌شود، نوشتن اعداد متفاوت بوده و از چپ به راست است. دانشمندان مدعی‌اند که انسان‌ها و حیوانات، به صورت غریزی، از سمت چپ به راست شمارش می‌کنند، زیرا نیمکره راست مغز که اطلاعات را پردازش می‌کند، انجام فعالیت‌های بصری را به عهده دارد. از این رو، این‌طور به نظر می‌رسد که رفتار شمارش اعداد از سمت چپ، بیشتر رفتاری غریزی باشد تا اکتسابی. کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، ادعای متن را به بهترین وجه تقویت می‌کند؟

(۱) تلاش‌های مکرر در عادت دادن افراد به شمارش از سمت راست، بی‌فایده بوده است.

(۲) بسیاری از رفتارهایی که در انسان غریزی هستند، در حیوانات نیز کاملاً غریزی هستند.

(۳) امروزه به کمک فناوری‌های جدید، می‌توان تأثیر فعالیت‌های مغزی در تعیین رفتار موجودات را توضیح علمی داد.

(۴) در شرایطی که افراد در حین دیدن یک فیلم آموزشی باید نکته‌برداری کنند، آنان از اعداد برای نشان دادن ترتیب اهمیت نکات یادداشتی استفاده می‌کنند.

تحصیلات تکمیلی

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

تحصیلات
تکمیلی





راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۷- اگر F به‌تنهایی مراجعه کرده باشد، کدام مورد زیر، به‌طور قطع، صحیح است؟
 (۱) D، برای مشاوره خانوادگی مراجعه کرده است.
 (۲) A، برای مشاوره تحصیلی مراجعه کرده است.
 (۳) A، به‌تنهایی مراجعه کرده است.
 (۴) D، شوهر C است.

۶ نفر به اسامی A، B، C، D، E و F که سه‌تای آنها مرد و سه تا زن هستند به یک مرکز مشاوره مراجعه می‌کنند. دو تا از مردها، همسر دو تا از زن‌ها هستند و دو نفر دیگر، هیچ نسبتی با هم ندارند، زوجین اول، زوجین دوم، مرد تنها و زن تنها (نه لزوماً به ترتیب)، مطابق محدودیت‌های زیر، برای مشاوره در یکی از موارد «حقوقی»، «تحصیلی»، «شغلی» و «خانوادگی» نزد یکی از مشاوران این مرکز ارجاع داده می‌شوند.

- برای مشاوره حقوقی، C و همسرش که فردی غیر از A است، مراجعه کرده‌اند.
- E و شوهرش که فردی غیر از C و D است، برای مشاوره‌ای، غیر از مشاوره خانوادگی مراجعه کرده‌اند.
- B که زن است، برای مشاوره شغلی مراجعه کرده است.

۱۱۶- اگر D برای مشاوره خانوادگی مراجعه کرده باشد، A برای مشاوره در چه زمینه‌ای و همراه با چه کسی مراجعه کرده است؟
 (۱) حقوقی - C
 (۲) تحصیلی - F
 (۳) تحصیلی - E
 (۴) خانوادگی - D

۱۱۸- اگر A، فردی باشد که به‌تنهایی مراجعه کرده است، جنسیت چند نفر از ۶ نفر مراجعه‌کننده، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟
 (۱) ۶
 (۲) ۴
 (۳) ۳
 (۴) ۲

۱۱۹- اگر C شوهر D نباشد، کدام یک از افراد زیر، قطعاً مرد هستند؟
 (۱) F و D
 (۲) F و C
 (۳) F و A
 (۴) D و A

به صفحه بعد بروید.



راهنمایی: با توجه به اطلاعات و شکل زیر، به سؤال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۱- اگر پس از مرحله اول و قبل از شروع مرحله دوم، گوی B چسبیده به گوی E باشد، گوی A قبل از شروع مرحله اول، کجا قرار گرفته بود؟

- (۱) چسبیده به هر دو گوی C و D
- (۲) چسبیده به هر دو گوی B و E
- (۳) سمت چپ گوی E و چسبیده به آن
- (۴) سمت راست گوی B و چسبیده به آن

پنج گوی A، B، C، D و E (نه لزوماً به ترتیب)، مطابق شکل زیر، درون یک حلقه بزرگ قرار گرفته‌اند. در مرحله اول، ابتدا گوی وسط را برداشته و پشت آخرین گوی سمت راست می‌گذاریم و پس از جابه‌جایی و متعادل شدن گوی‌ها، گوی وسط را برداشته و پشت آخرین گوی سمت چپ قرار می‌دهیم. کل این فرایند را یک بار دیگر، در مرحله دوم انجام می‌دهیم. اطلاعات زیر، موجود است:

- پس از مرحله اول و قبل از شروع مرحله دوم، E اولین گوی از سمت چپ بوده است.
- قبل از مرحله اول، گوی A هیچ‌کدام از دو گوی انتهایی نبوده است.
- پس از مرحله دوم، گوی C دقیقاً سمت راست و چسبیده به گوی A قرار گرفته است.

۱۲۲- پس از مرحله اول و قبل از شروع مرحله دوم، کدام گوی، به‌طور قطع، وسط دیگر گوی‌ها قرار گرفته بود؟

- (۱) D
- (۲) C
- (۳) B
- (۴) A

۱۲۰- اگر قبل از شروع مراحل، اولین گوی از سمت راست، B باشد، پس از انجام دو مرحله، کدام گوی دقیقاً در وسط قرار گرفته است؟

- (۱) D
- (۲) C
- (۳) B
- (۴) A

۱۲۳- قبل از شروع مراحل، کدام دو گوی زیر، به‌طور قطع، به هم چسبیده بودند؟

- (۱) B و C
- (۲) C و D
- (۳) D و E
- (۴) E و A

پایان بخش سوم



بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.

تحصیلات
تکمیلی





راهنمایی: هر کدام از سؤال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- در یک بسته، سه نوع چای A، B و C به ترتیب به نسبت‌های ۲ به ۵ به m با هم مخلوط شده‌اند. اگر ۱۲/۵ درصد مخلوط را چای نوع A تشکیل داده باشد، m کدام است؟

۹ (۱)

۸ (۲)

۷ (۳)

۶ (۴)

۱۲۴- در هر کدام از اشکال زیر، بین اعداد هر شکل، ارتباط خاص و یکسانی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟



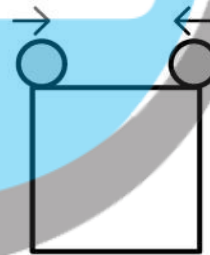
۱۵ (۱)

۱۱ (۲)

۱۰ (۳)

۹ (۴)

۱۲۵- دو نفر مطابق شکل زیر، هر کدام روی یک رأس زمین مربعی ایستاده‌اند. آنها همزمان، یکی ساعتگرد و دیگری پادساعتگرد و یکی با سرعت دو برابر سرعت دیگری، شروع به قدم زدن می‌کنند. در چه مکانی، آنها برای سومین مرتبه، از کنار یکدیگر عبور می‌کنند؟



(۱) در نقطه‌ای که یک ضلع را به نسبت ۱ به ۲ تقسیم می‌کند.

(۲) روی یکی از رئوس پایین

(۳) روی یکی از رئوس بالا

(۴) وسط یکی از اضلاع

به صفحه بعد بروید.



۱۲۷- در یک کلاس روستایی، اگر معلم به هر دانش‌آموز پسر ۳ سیب و به هر دانش‌آموز دختر ۷ سیب بدهد، ۴ سیب اضافه می‌آورد و اگر برعکس، به هر دانش‌آموز پسر ۷ سیب و به هر دانش‌آموز دختر ۳ سیب بدهد، ۴ سیب کم می‌آورد. این کلاس، چند دانش‌آموز پسر بیشتر از دانش‌آموز دختر دارد؟

۵ (۱)

۴ (۲)

۳ (۳)

۲ (۴)

راهنمایی: سؤال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر براساس اطلاعات داده‌شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- از سه دوست در خصوص سن آنها پرسیده شد. یکی از آنها می‌گوید: «سن من به اندازه مجموع سن دو نفر دیگر است.» و یکی دیگر از آنها می‌گوید: «سن من به اندازه میانگین سن دو نفر دیگر است.»

الف
نصف سن مسن‌ترین فرد

ب
۱/۵ برابر سن جوان‌ترین فرد

به صفحه بعد بروید.



راهنمایی: با توجه به اطلاعات، جدول و نمودار زیر، به سؤال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

مجموع تعداد دانشجویان رشته‌های «ادبیات»، «تاریخ»، «فلسفه» و «حقوق» در دو دانشگاه «الف» و «ب»، برابر است. جدول سمت راست، نسبت تعداد دانشجویان هر رشته از مجموع دانشجویان ۴ رشته در دو دانشگاه و نمودار سمت چپ، درصد تعداد دانشجویان هر دانشگاه در سه رشته فلسفه، تاریخ و ادبیات از مجموع تعداد دانشجویان همان رشته را نشان می‌دهد.

نمودار «درصد تعداد دانشجویان هر دانشگاه در سه رشته فلسفه، تاریخ و ادبیات از مجموع تعداد دانشجویان همان رشته»



جدول «نسبت تعداد دانشجویان هر رشته از مجموع دانشجویان ۴ رشته در دو دانشگاه»

رشته	ادبیات	تاریخ	فلسفه	حقوق
نسبت	$\frac{۳}{۱۰}$	$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۳}{۱۶}$	$\frac{۵}{۱۶}$

۱۲۹- چند درصد از دانشجویان رشته حقوق، در ۱۳۰- اگر ۹۶ دانشجو در رشته ادبیات فارسی در دانشگاه «الف» تحصیل می‌کنند؟

دانشگاه «ب» تحصیل کنند، چند دانشجو در رشته تاریخ در دانشگاه «ب» تحصیل می‌کنند؟

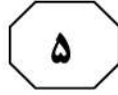
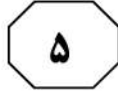


تکمیلی

۴۰ (۱)
۶۰ (۲)
۱۲۰ (۳)
۱۶۰ (۴)

۵۰٫۴ (۱)
۴۶٫۵ (۲)
۱۷٫۲۵ (۳)
۱۵٫۷۵ (۴)

پایان بخش چهارم



بخش پنجم

راهنمای:

این بخش، مربوط به سؤال‌های آزمون زبان عربی - عمومی است.

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٣١ - ١٥٠)

١٣١- أحص عدد همزات القطع:

« إن أسماء البلاد ان احتملت كُنْها المعاني الإيجابية فمقبول؛ لكن هذا الاسم بخلاف اخواته يفقد اي معنى فانه مرتجل! »

(٢) سبع

(١) ست

(٤) ثماني

(٣) خمس

١٣٢- عین الصحیح فی وصل الكلمات و فصلها (فی الإملاء):

(١) عن ما قليل سيحدث الأمر! (٢) طال ما قلت لكم إن العزة بيد الله!

(٣) أين ما دفعت لك أمس أمانة؟! (٤) أي ما طريق اخترت للوصول إلى غايتك فحسن!

١٣٣- عین الصحیح فی وصل الكلمات و فصلها (فی الإملاء):

(١) يجب ألا تقبل هذه الأقوال! (٢) أشهد ألا إله إلا الله!

(٣) قل له ألا تخف من هذا! (٤) علمت ألا يؤيدون خطتي!

١٣٤- أحص الأخطاء الإملائية:

« إن مسألة هذه الهيئة التي أسارت ضجة في الأوساط الشعبية هي أن أحدا ممن يشتهر بالأعمال التأسفية في البلاد بدء حوينا يشيع بعض الارتيابات حول أجدات الاتفاقية فإنه يتكؤ على بعض الخلفيات الخاطئة فقام يتسائل و يسوء و يتهم الآخرين! فليست نتيجة عمله إلا أن يبئس الشارع! »

(٢) سبعة

(١) تسعة

(٤) ستة

(٣) ثمانية

١٣٥- أحص عدد الأخطاء في تشكيل المفردات:

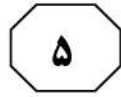
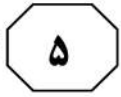
« تَوَجَّ بشارلز سائق فريق فيراري بلقب سباق جائزة السباق و تغلب على منافسيه من بقية السواق ليمنح فيراري أول لقب له في هذه المباريات و كذلك قد أعطوه مليون دولار! »

(٢) أربعة

(١) خمسة

(٤) ستة

(٣) ثلاثة



١٣٦- إختَرِ الصَّحِيحَ فِي المِتَلَاذِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ المُنَاسِبَةِ: « جَرِيْمَةٌ - جِرْحٌ - جَنَّةٌ - جَمْعٌ »

- (١) بَخْسَةٌ - قَاطِعٌ - مَفْرَطَةٌ - هَائِلٌ
(٢) مَفْرَطَةٌ - جَهِيْدٌ - مِيْرَمَةٌ - فَادِحٌ
(٣) عَظِيْمَةٌ - حَاشِدٌ - هَادِئَةٌ - مَضْنِيٌّ
(٤) نِكْرَاءٌ - بَلِيغٌ - هَامِدَةٌ - غَفِيْرٌ

١٣٧- إختَرِ الصَّحِيحَ فِي المِتَلَاذِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ المُنَاسِبَةِ: « شَحْذٌ - خَارْتٌ - كَفْكَفٌ - تَوَطِيْدٌ »

- (١) الأَفْكَارُ - العَيْنُ - التَّضَجُّرُ - العِلْمُ
(٢) الذِّهْنُ - القُوَّةُ - الدِّمُوعُ - العِلَاقَةُ
(٣) البَطَّارِيَّةُ - اليَدُ - الحِزْنُ - العَوَاطِفُ
(٤) الآرَاءُ - القُوَّةُ - التَّرَابُ - العِلَاقَةُ

١٣٨- إختَرِ الصَّحِيحَ فِي المِتَلَاذِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ المُنَاسِبَةِ: « خَابٌ - خَرٌّ - ذَاعٌ - حَسَمٌ »

- (١) ظَنَّهُ - صَرِيحًا - صَيْتَهُ - قَضِيَّتَهُ
(٢) أَمْرُهُ - وَاقِعًا - كَلَامُهُ - قَانُونًا
(٣) رَأْيُهُ - عَابِرًا - طَعْمُهُ - سَبِيلُهُ
(٤) كَلَامُهُ - سَاحِقًا - جَوَابُهُ - مَجَالُهُ

١٣٩- عَيَّنْ مَا لَيْسَ مِنَ الأَضْدَادِ:

- (١) فَاتِحٌ / غَامِقٌ
(٢) مَشْغُولٌ / شَاغِرٌ
(٣) مُتَعَاوَنٌ / مُتَقَاعَسٌ
(٤) نَادِرٌ / كَثِيْرٌ

١٤٠- إختَرِ المَعْنَى المُضَادَّةَ للكَلِمَةِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطِّ: « مِنْ أَمِّمٍ أَسْأَمُ إِدَارَةَ الأَعْمَالِ التَّمْوِيلِ وَ التَّنْضِيْقِ وَ التَّنْضِيْقِ وَ التَّنْضِيْقِ وَ التَّنْضِيْقِ! »

- (١) التَّنْضِيْقُ
(٢) التَّنْضِيْمُ
(٣) التَّرْشِيْدُ
(٤) الجَمْعُ

١٤١- إختَرِ المَعْنَى المُضَادَّةَ للكَلِمَةِ المُشَارِ إِلَيْهَا بِخَطِّ: « تَمَّ تَجْرِيْمُ الطَّبِيْبِ بِسَبَبِ بِنْتِ عَضُو المَرِيضِ بِدُونِ كَسْبِ موَافَقَتِهِ »

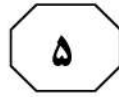
- (١) الإِفْرَاجُ عَنِ
(٢) مَحَاكِمَةُ
(٣) تَبَرُّؤُهُ
(٤) إِدَانَةُ

١٤٢- إختَرِ المَعْنَى المُرَادِفَةَ للكَلِمَةِ المُشَارِ إِلَيْهَا بِخَطِّ: « يَلْتَزِمُ المِسْتَأْجِرُ بِالمَحَافِظَةِ عَلى العَيْنِ المِسْتَأْجِرَةَ وَ بِإِعَادَتِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ مَدَّةِ العَقْدِ »

- (١) العَقَارُ
(٢) المَالُ
(٣) المَوْجِرُ
(٤) المَالِكُ

١٤٣- إختَرِ المَعْنَى المُرَادِفَةَ للكَلِمَةِ المُشَارِ إِلَيْهَا بِخَطِّ: « مِنْ المَشْكَلاَتِ الَّتِي تُورِّقُ العَالِمَ فِي هَذَا العَصْرِ هِيَ تَلَوُّثُ البِيئَةِ الطَّبِيْعِيَّةِ »

- (١) تَسَبُّبُ الحِيلُولَةِ
(٢) تَقْلِقُهُ
(٣) تَسْهَرُهُ اللَّيْلُ
(٤) تَمْنَعُهُ



١٤٤- عَيْنَ مَا لَيْسَ مِنْ مَادَّةِ «س وَ ع»:

- (١) من طال أمله ساء عمله!
- (٢) إنَّ الكذب من أسوأ الرذائل!
- (٣) العدو يبذل المساعي لكشف المساوي!
- (٤) سواء علينا أتحضر عندنا أم لاتحضر!

١٤٥- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي صِيَاغَةِ مَفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

- (١) خَطَّطَتِ الْحُكُومَةُ لِتَشْيِيدِ الْأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ وَسَطَ الْمَدِينَةِ!
- (٢) شَهِدَ اقْتِصَادُ بَعْضِ الدُّوَلِ تَقَدُّمًا لَاحِظًا فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ!
- (٣) أَجْرَى الْمُؤَلَّفُ تَغْيِيرًا جَذْرِيًّا فِي الْكِتَابِ قَبْلَ إِعَادَةِ طَبْعِهِ!
- (٤) شَكَّلَ رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ حُكُومَةً جَدِيدَةً وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَحْدِثْ بِهَا تَغْيِيرًا جَوْهْرِيًّا!

١٤٦- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي صِيَاغَةِ الْجُمْلَةِ:

- (١) كَانَ الْمُوظَّفُ يَحَاوِلُ اسْتِرَاقَ السَّمْعِ عَلَى مَدِيرِهِ!
- (٢) إِعْتَادَ السَّائِقُ أَنْ يَشَدَّ حِزَامَ الْأَمَانِ قَبْلَ أَنْ يَقُودَ سَيَارَتَهُ!
- (٣) شَاطَ غَضَبَ الْأُمِّ عِنْدَمَا عَرَفَتْ بِهَرُوبِ ابْنِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ!
- (٤) رَمَى الْجُنْدِيُّ قَذِيفَةً أَزْهَقَتْ رُوحَ الْعَشْرَاتِ مِنْ جُنُودِ الْعَدُوِّ!

١٤٧- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْمِصْطَلِحَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) سَال لِعَابِهِ! (رَغِبَ فِيهِ)
- (٢) لَايَجِفُّ لَهُ رَيْقٌ! (هُوَ ثَرْتَارٌ)
- (٣) لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَ لَا جَمْلًا! (أَنَا فَقِيرٌ)
- (٤) وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ أَمَامَ الْحِصَانِ! (خَطَوَاتِهِ فِي ضَلَالٍ)

١٤٨- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِيمَا يَسْتَعْمَلُ فِي التَّدَاوُلِ الْفَصِيحِ:

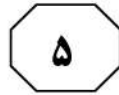
- (١) هَذِهِ الصُّورَةُ أَحَبُّ عَلَيَّ مِنْ تِلْكَ!
- (٢) لَوْ شَهِدْتَهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي!
- (٣) وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْأَنْبِيَةِ حِينَ اشْتَرَيْتُ!
- (٤) هُوَلَاءُ خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ أَمْسَ الْأَوَّلِ!

١٤٩- عَيْنَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْعِبْرَةِ التَّالِيَةِ: «هُوَنِي عَلَيْكَ يَا أُمِّي!»:

- (١) خَفَّفِي مِنْ قَلْقَلِكِ!
- (٢) سَهَّلِي عَلَيَّ الْأَمْرَ!
- (٣) لَاتَحْزَنِي عَلَيَّ!
- (٤) كُونِي سَعِيدَةً دَائِمًا!

١٥٠- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:

- (١) ١٠١ كِتَابٌ خَوَانِدُمْ = قَرَأْتُ مَائَةَ كِتَابٍ وَ كِتَابٍ!
- (٢) ١٠٢ اتُومِبِيلُ تَعْمِيرُ شَدِّ = صَلَّحْتُ اثْنَتَانِ سَيَارَتَانِ وَ مَائَةَ!
- (٣) كِتَابٌ صَدِّ وَ يَكْمِي رَا خَوَانِدُمْ = قَرَأْتُ كِتَابَ الْوَاحِدِ وَ الْمَائَةَ!
- (٤) ١٠٠٢ صَنْدَلِي سَاخْتَهُ شَدِّ = صَنَعْتُ أَلْفَ كُرْسِيٍّ وَ كُرْسِيَّانِ اثْنَانِ!



■ ■ إقرأ النّصين التاليين (ألف - ب) بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (١٥١ - ١٦٠) بما يناسب النص

ألف (١٥١ - ١٥٥)

نددت المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا بعزم السّطات الفرنسية لشنّ حملة تفتيش واسعة ضدّ المساجد في فرنسا، و رأت المنظمة الحقوقية أنّ الحملة الممنهجة التي تشنّها الحكومة الفرنسية منذ الحادث الإجرامي الذي وقع بتاريخ ١٧ تشرين الأوّل (أكتوبر) الماضي و شملت اعتقال مسلمين موسّعاً و إطلاق مسمّيات على هذه الحملة تعود بالذاكرة إلى حقبة الظلام قبل عصر التنوير تعمق الشرخ في المجتمع الفرنسي، و تزيد من حدة غربة المسلمين و توجّج الكراهية داخل فرنسا و خارجها. و بيّنت المنظمة أنّ سياسة الحكومة الفرنسية تجاه العرب و المسلمين تتناغم مع سياسات اليمين المتطرّف الذي يدعو إلى إغلاق المساجد و فرض رقابة صارمة على المسلمين ممّا أوجّع العداء للمسلمين و زاد من الهجمات المختلفة عليهم!

و استهجنّت المنظمة كيف أنّ الحكومة الفرنسية استغلّت حادثاً إجرامياً لتأخذ بجريته أكثر من ستّة ملايين مسلم لهم دور كبير و مؤثّر في المجتمع الفرنسي، لكنّ السّاسة الفرنسيين تغافلوا عن كلّ ذلك لتحقيق أجندات استنصالية متطرفة معدة سلفاً. و طالبت المنظمة السّطات الفرنسية بأن تثوب إلى رشدّها و أن تتعامل مع المسلمين كما تتعامل مع باقي المواطنين وفق ما تكفله القوانين المحلية و الدولية. كما طالبت المنظمة الاتّحاد الأوروبي بالألّ يلوذ بالصّمت تجاه ما تقوم به السّطات الفرنسية ضدّ المسلمين، فهذا ليس شأنًا داخليًا فرنسيًا، فالسياسة الرعناء التي تنتهجها الحكومة الفرنسية تزيد الكراهية في كلّ أنحاء القارة الأوروبية ممّا يهدّد السلم و الأمن المجتمعي في عموم القارة!

١٥١- بم وُصفت السياسات الفرنسية ضدّ الجالية الإسلامية؟: وُصفت بأنّها

(٢) حمقاء!

(١) عدائيّة!

(٤) ظلاميّة!

(٣) تأجيبيّة!

١٥٢- عيّن الخطأ:

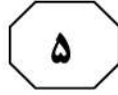
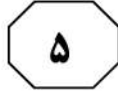
(١) من الآثار السّلبية لهذه السياسات التعسّفية توسيع دائرة العداوة ضدّ المسلمين في الدّول الأوروبيّة!

(٢) أصدرت المنظمة بيانها بعد قيام السّطات الفرنسية بهجومهم الموسّع و الشّرس ضدّ الجالية الإسلاميّة!

(٣) للجالية الإسلاميّة في فرنسا أثر إيجابي في السّاحات المختلفة، و الشّعب الفرنسي يستفيد من خدماتها و طاقاتها!

(٤) شبّه الهجوم الفرنسي في الآونة الأخيرة على الإسلاميين بما كان يحدث في القرون الوسطى ضدّ المعارضين!

الصفحة التالية



١٥٣- ما هو طلب منظّمة حقوق الإنسان من الساسة الفرنسيين؟

- (١) اتّخاذ سياسة التّناغم مع ما يجري في البلدان الأوروبيّة!
- (٢) عدم توسيع الشّرخ بين الجاليات الإسلاميّة التي تعيش في فرنسا!
- (٣) اتّخاذ سياسة تواجه المجرم وحده بدل المعتنقين بديانة معيّنة جمعاء!
- (٤) عدم انتساب الجريمة إلى الجالية المسلمة و إشاعة الاتّهامات ضدّها!

١٥٤- عيّن الصحيح: الفكرة الرئيسة في النصّ تدور حول

- (١) فرض رقابة صارمة على المسلمين في فرنسا!
- (٢) إدانة المنظّمة العربيّة لحقوق الإنسان بالسلطات الفرنسيّة!
- (٣) اعتقال المعارضين و إغلاق المساجد و المؤسّسات في فرنسا!
- (٤) التأكيد على حرّية الرأى و التعبير و ممارسة الشّعائر الدينيّة في فرنسا!

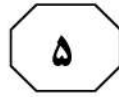
١٥٥- عيّن ما لا ينتمي للنصّ من الأفكار التاليّة:

- (١) توسيع حالة العداء و القلّ في القارة جمعاء!
- (٢) ازدياد حالة الغضب و القهر ضدّ إحدى الجاليات الدينيّة!
- (٣) الساسة الفرنسيون تجاهلوا لتحقيق أجدات استتصاليّة متطرّفة معدّة سلفاً!
- (٤) ما تقوم به السلطات الفرنسيّة أمرٌ يتعلّق بها فقط و لا أحد يمكن له التّدخل فيها!

■ ب (١٥٦ - ١٦٠)

فقد ملايين الأشخاص وظائفهم خلال العام الجاري بسبب الشلّل الاقتصاديّ الذي نجم عن تفشّي فيروس كورونا المستجدّ و تحوّلته إلى جائحة عالمية، و كشفت صحيفة «غارديان» البريطانيّة أنّ الملايين فقدوا وظائفهم خلال العام الأخير، بينما تزايد الإقبال على الإنسان الآليّ أو «الروبوت» و صار الروبوت يزاحم الإنسان أكثر فأكثر على الوظائف، و لاسيّما أنّه لا يكلف صاحب المشروع أيّ راتب، و يستطيع العمل بشكل دقيق و مضبوط لمدّة أطول! و أضحت الروبوت قادراً على تقديم خدمات مميّزة، و تمّ اللجوء إلى الإنسان الآليّ في ظلّ الأزمة الحاليّة، لأنّه محصن بالكامل ضدّ فيروس كورونا، و شهدت فترة الوباء تزايداً منقطع النظير للإقبال على منتجات التكنولوجيا، وسط التركيز على العمل عن بعد، من أجل ضمان التباعد الاجتماعيّ! و بما أنّ خدمات كثيرة تواصلت في ظلّ سريان الإغلاق من خلال الإنترنت و التكنولوجيا، فإنّ هذا التّطور اللافت سيدفع أصحاب المشاريع و الشركات إلى القيام بتغييرات جوهرية مستقبلاً.

و يعدّ قطاع الفنادق من بين المجالات التي ستشهد لجوءاً كبيراً إلى الإنسان الآليّ، ففي فترة كورونا أتيح للنزلاء أن يسجّلوا دخولهم في الفندق بشكل ذاتي من خلال أجهزة متقدّمة دون الحاجة إلى موظّفي



استقبال، فجرى هذا الأمر بشكل سلس. ولا يقتصر الأمر على تسجيل النزلاء فقط، بل يشمل خدمات أخرى مثل إيصال الطلبات، و هذا يعني أن القطاع الذي تضرر بشكل بالغ من جراء الجائحة سيشهد منافسة محمومة بين الروبوت و الإنسان لأجل الظفر بالوظيفة. و يرتقب أن يتسارع في اللجوء إلى الروبوتات لأن تكلفتها المادية لم تعد باهظة كما كانت عليه في السابق!

١٥٦- عيّن الصحيح: لم يكن من مواصفات الإنسان الآلي

- (١) الحصانة من الأمراض المعدية!
- (٢) الدقة في العمل!
- (٣) كثرة ساعات العمل!
- (٤) فقدان أية تكلفة!

١٥٧- عيّن الصحيح: من أهم الأمور التي تسهل المجال لتوظيف الروبوت أكثر من توظيف الإنسان هو

- (١) أنه يسهل طريق تسجيل النزلاء!
- (٢) أنه يوصل طلبات الناس إليهم أسرع!
- (٣) أن الكلفة المادية فيه أقل بكثير!
- (٤) أن الممولين يحافظون من الضرر!

١٥٨- عيّن الصحيح:

- (١) منتجات التكنولوجيا وجدت مجالاً أوسع للعرض مما قبل هذا المرض!
- (٢) التكنولوجيا تهتئ الأرضية المناسبة للقيام بالتباعد الاجتماعي في قطاع الفنادق فقط!
- (٣) أصحاب المعامل و الشركات لا يرجحون توظيف الإنسان الآلي بدل الإنسان الحقيقي!
- (٤) لم ينقطع أي من الخدمات الاجتماعية في ظلّ إشاعة فيروس الكورونا شكلاً و مضموناً!

١٥٩- عيّن الصحيح: الفكرة الرئيسية في النصّ تدور حول

- (١) الإنسان الآلي ذو مناعة من فيروس كورونا!
- (٢) تزايد البطالة بسبب جائحة استوعبت العالم كلها!
- (٣) تزايد استخدام الناس للإنسان الآلي بسبب البطالة!
- (٤) المشاكل المترتبة عن انتشار الإنسان الآلي في العالم!

١٦٠- أي من الأفكار لا تنتمي للنصّ؟:

- (١) ترجيح عمل الروبوت بسبب قلة تكلفته الاقتصادية!
- (٢) شهد في زمن الوباء تزايد شراء منتجات التكنولوجيا!
- (٣) الروبوت سيكون سعره أرخص مما كان عليه في الماضي!
- (٤) الإقبال سيزداد على توظيف الروبوت في الشركات التكنولوجية!

خاتمة القسم الخامس