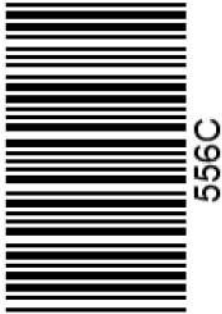


کد کنترل

556

C



آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۰

دفترچه شماره (۲)
صبح جمعه
۱۳۹۹/۱۲/۱۵



«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

گروه آزمایشی زبان

(ویژه رشته‌های «آموزش زبان فرانسه» و «ادبیات فرانسه»
کدرشته‌های ۲۸۰۱ و ۲۸۰۲)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰
۲	زبان فرانسه - عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

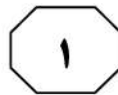
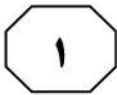
امضا:



بخش اول

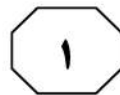
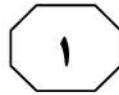
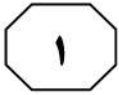
راهنمایی:

در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.



به‌عنوان وظیفه‌ای که می‌تواند برای معلم و دانش‌آموز مفید باشد، بلکه اقدامی زائد می‌داند و لذا، برنامه آموزش معلمان باید داوطلبان را به دانش ارزشیابی اساسی مجهز کند. مؤلفه ارزشیابی نگارش باید در دوره آموزش معلمان زبان دوم گنجانده شود تا داوطلبان بتوانند بهترین کارکرد را در ارزیابی نگارش داشته باشند. در پیشرفت سواد ارزشیابی نگارش معلمان زبان انگلیسی، قدم اول این است که مشخص شود آنها باید در جنبه‌های مختلف ارزشیابی نگارش، چه اطلاعاتی داشته باشند تا بتوانند وظایف مربوط به ارزشیابی را در کلاس درس انجام دهند. باتوجه به اهمیت روزافزون سواد ارزشیابی معلمان زبان انگلیسی، برخی پژوهشگران کوشیده‌اند مفهوم سواد ارزشیابی زبان و مؤلفه‌های آن را مشخص کنند. در رابطه با دانش ارزشیابی معلمان، تغییر پارادایم ارزشیابی آموزشی در سال‌های اخیر، از اندازه‌گیری کمی به ارزشیابی کیفی باعث شده است که مهارت‌ها و اطلاعات ارزشیابی موردنیاز برای معلمان، پیچیده‌تر از گذشته شود. معلمان موظف هستند روش‌های ارزشیابی را مطابق با مهارت‌های موردنیاز عصر اطلاعات، شامل مهارت تفکر انتقادی، حل مسئله، تصمیم‌گیری و خودآموزی به‌کار گیرند. در قیاس با گذشته درحال‌حاضر دامنه وسیعی از ارزشیابی وجود دارد، مانند ارزشیابی کارپوشه و یا خودارزشیابی و ارزشیابی همکلاسی که معلمان برای اجرای هر کدام از این روش‌ها، نیازمند آموزش هستند. ولی با همه این تغییرات در ارزشیابی آموزشی، برای آنکه معلمان برای پذیرش اهداف و شیوه‌های مختلف ارزشیابی در مدارس آماده شوند، تجارب آموزشی مربوط به ارزشیابی در دوره قبل از خدمت، باید تغییر کند.

سطر درحالی‌که ارزشیابی یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های معلمان است که آنها به‌طور معمول، دست‌کم یک‌سوم از زمان آموزشی خود را صرف ارزشیابی و فعالیت‌های همبسته به آن می‌کنند، یافته‌ها از وجود نگرانی‌هایی درباره سواد ارزشیابی معلمان، هم در آموزش عمومی و هم در آموزش زبان دوم حکایت می‌کند. بر پایه پژوهش‌های انجام‌شده، بی‌سوادی ارزشیابی معلمان و ضعف عملکرد آنها در این زمینه، نتیجه نبود آموزش مناسب در برنامه‌های آموزش معلمان یا برنامه‌های ضمن خدمت است. به‌واقع، شمار بسیار کمی از معلمان، برای مواجهه با چالش‌های ارزشیابی در کلاس، آمادگی لازم را دارند؛ زیرا برای آموختن چنین کاری به آنها فرصتی داده نشده است. بیشتر معلمان در دوره پیش از خدمت، یا دوره‌های ضمن خدمت، آموزش دقیق و کاملی در زمینه نظریه‌ها و عملکرد ارزیابی آموزشی دریافت نکرده‌اند. بر همین اساس، تاکنون به موضوع نگارش و ارزشیابی نگارش زبان‌آموزان به‌عنوان مؤلفه‌ای از آموزش معلمان، چنان که باید توجهی نشده است. در پژوهش‌های اندکی که بر سواد ارزشیابی نگارش معلمان در کلاس درس متمرکز بوده، بی‌سوادی ارزشیابی نگارش معلمان زبان انگلیسی و محروم بودن آنها از آموزش کافی در این زمینه، تأیید شده است. ویگل می‌گوید: «بسیاری از برنامه‌های آموزش‌های تکمیلی در آموزش زبان انگلیسی به‌عنوان زبان دوم در نگارش، معلمان کارآموز را به گذراندن دوره‌ای برای ارزشیابی ملزم نمی‌کند و دوره‌های مربوط به آموزش نگارش، اغلب مدت‌زمان بسیار کمی را به مباحث مربوط به ارزشیابی نگارش اختصاص می‌دهد.» از آنجاکه معلمان برای به‌عهده گرفتن مسئولیت کامل در زمینه روش‌های ارزشیابی در کلاس آمادگی ندارند، معمولاً ارزشیابی را نه

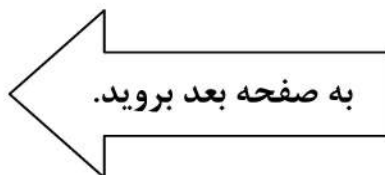


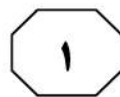
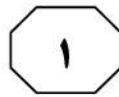
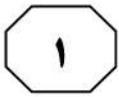
۱۰۳- بر طبق متن، چنانچه برنامه آموزشی خاصی، داوطلبان تدریس را به دانش ارزشیابی مجهز کند، چه تغییری در نگرش حاضر آنها به وظیفه ارزشیابی کلاسی روی خواهد داد؟
 (۱) مثبت خواهد شد.
 (۲) حداقل تشدید نخواهد شد.
 (۳) تغییری محسوس در کوتاهمدت پدید نخواهد آمد.
 (۴) بهسوی ارزشیابی کیفی سوق خواهد یافت.

۱۰۱- هدف اصلی نویسنده کدام است؟
 (۱) مطرح کردن یافته‌های جدید برای رفع تناقضی جدی در رفتار کلاسی معلمان
 (۲) به چالش کشیدن روشی متعارف در حیطة آموزش مهارت نوشتاری در زبان دوم
 (۳) واکاوی یک معضل فراگیر و ارزیابی روش‌های موجود مقابله با آن
 (۴) تأکید بر وجود خلأ در حوزه‌ای خاص و لزوم رفع آن

۱۰۴- اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام پرسش زیر، در متن موجود است؟
 (۱) مدت‌زمان بهینه‌ای که برنامه‌های آموزش معلمان یا برنامه‌های ضمن‌خدمت، لازم است به آماده‌سازی معلمین برای انجام وظایف ارزشیابی کلاسی صرف کنند، چقدر است؟
 (۲) به چه دلیل، برنامه‌های آموزش معلمان یا برنامه‌های ضمن‌خدمت، اهمیت لازم را به روش‌های ارزشیابی کلاسی اختصاص نمی‌دهند؟
 (۳) درحال حاضر، چه نقطه مشترکی میان معلمان به‌طور کل و معلمان نگارش زبان انگلیسی، از نظر سواد ارزشیابی وجود دارد؟
 (۴) دلیل تغییر پارادایم ارزشیابی آموزشی در سال‌های اخیر، از اندازه‌گیری کمی به ارزشیابی کیفی کدام است؟

۱۰۲- فرض نویسنده متن، بر این اساس است که چنانچه در برنامه‌های تربیت معلمان، نحوه ارزشیابی آموزش داده شود، آنگاه آنها
 (۱) آموزه مربوطه خود را در کلاس به اجرا می‌گذارند
 (۲) مجبور نخواهند بود یک‌سوم وقت کلاس را به آن اختصاص دهند
 (۳) مجبور نخواهند بود با آزمایش و خطا، کلاس را به‌نوعی کارگاه آموزشی برای خود تبدیل سازند
 (۴) می‌توانند دانسته‌های خود را در زمینه آموزش دروسی که حتی اختلاف ماهوی با هم دارند، نیز به‌کار بندند



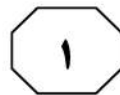
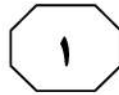
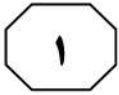


بنویسد و با جزئیات نظری آن آشنا باشد، اما نتواند این شیوه از اندیشیدن را در زندگی خود عملی کند. تفکر نقادانه یک فرایند است که برای بهبود در آن، به تمرینی مستدام نیاز است. شاید برای بهره‌مند شدن از این مهارت، باید در سراسر طول عمر خود، آن را تمرین کنیم و سعی کنیم مدام، خود را در آن بهبود بخشیم. [۲]

واقعیت این است که در دنیای امروزی، ما حجم بسیار زیادی از اطلاعات و پیام از طرق مختلف دریافت می‌کنیم. شبکه‌های مختلف تلویزیونی، پیام‌های تبلیغاتی، روزنامه‌ها و مجله‌ها، شبکه‌های اجتماعی، تلگرام و ... در حوزه‌های مختلف تخصصی به ما در حال پیام‌رسانی هستند. [۳] بسیاری از آنها با مقاصد گوناگون، استدلال‌های غلط ارائه می‌دهند، آمار فریبنده عرضه می‌کنند، دلایل بی‌ربط می‌آورند و اطلاعات را تحریف می‌کنند. بخشی از آنها، شایعه و یا شبه‌علم است و در واقع، همین اطلاعات دارد به باورهای ما شکل می‌دهد و در خیلی از مواقع، ما براساس آنها تصمیم می‌گیریم (مثلاً خرید ابزاری خاص برای لاغری، دارویی برای ترک اعتیاد و یا یادگیری زبان خارجی در ۷۲ ساعت). شرایط وقتی پیچیده‌تر می‌شود که در میان انبوهی از مغالطات و شبه‌علم‌ها و شایعات، اطلاعات درست و واقعی، اخبار واقعاً علمی و استدلال‌های معتبر و صحیح هم وجود دارد و ما باید آنها را هم تشخیص دهیم، بدانیم و بعضی وقت‌ها براساس آنها عمل کنیم و یا تصمیمی بگیریم. تفکر نقادانه، مهارت درست استدلال کردن، خلاقانه اندیشیدن، برقراری ارتباط بهتر و مؤثرتر با دیگران و درنهایت، تصمیم‌سازی بهتر در ما را تقویت کرده و چنین مهارت‌هایی، تشخیص سره از ناسره را برای ما در مواجهه با انبوه اطلاعات آسان‌تر می‌کند. [۴]

سطر بسیاری از ما فکر می‌کنیم که تفکر نقادانه (Critical Thinking)، یعنی به عالم و آدم گیر بدهیم و از همه چیز و همه‌کس انتقاد کنیم. این تصویری نادرست است. آن مهارتی که به آن «تفکر نقادانه» یا «سنجش‌گرانه اندیشیدن» می‌گویند، بیش از همه، سوبه‌اش به سمت خود ماست. مهارتی نرم که فقدان آن در نظام آموزشی ما به شدت احساس می‌شود و سازمان‌ها و شرکت‌ها، بیش و پیش از هر چیزی، به توسعه این مهارت در کارکنان خود نیاز دارند و در حل تعارضات و ارتباطات سازنده آدم‌های یک سازمان، ضروری‌ترین ابزار است. به‌واقع، تفکر نقادانه میلی است شدید به جست‌وجوگری، کنار آمدن با عدم قطعیت، انس گرفتن با اندیشیدن، احتیاط و آهستگی در اظهارنظر و ادعا، آمادگی همیشگی برای تأمل کردن و مواجه شدن با اندیشه‌های جدید، احتیاط در تعمیم دادن و نظم ساختگی برقرار کردن میان پدیده‌ها و دوری جستن و تنفر از هرگونه فریب خود و یا دیگران در اندیشیدن. [۱۰]

باید توجه کرد که تفکر نقادانه، یک مهارت است. مهارت امری است که برای یادگیری آن، نیاز به تمرین است. مثلاً مهارت رانندگی را در نظر بگیرید. کسی با خواندن کتاب آیین‌نامه رانندگی و یا حتی خواندن ۱۰۰ کتاب و مقاله درباره رانندگی، راننده نمی‌شود. برای راننده شدن، اگرچه باید اطلاعاتی از طریق کتاب و یا معلمی کسب کرد، اما اصل کار، نشستن پشت فرمان و تمرین کردن است. مهارت‌ها هم معمولاً همین‌طورند که با تمرین بیشتر، در آن ورزیده‌تر می‌شویم. [۱] نقادانه اندیشیدن پس از آموزش‌های اولیه از طریق کتاب، معلم و کارگاه، نیاز به تمرین و ممارست دارد. چه بسا فردی ده‌ها کتاب در حوزه تفکر نقادانه خوانده باشد و یا حتی آموزگار این مهارت باشد و در این عرصه



556 C



۱۰۷- کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، در خصوص تفکر انتقادی از متن برداشت کرد؟
 (۱) آموزگار تفکر انتقادی، ممکن است خود از تفکر انتقادی بی‌بهره باشد.
 (۲) رشد و توسعه دادن تفکر انتقادی چنانچه درست انجام شود، چندان زمان‌بر نیست، ولی نتایجی ماندگار دارد.
 (۳) واکنش فرد دارای مهارت تفکر انتقادی به شایعه و شبه‌علم یکسان نیست.
 (۴) رشد تفکر انتقادی در افراد جامعه، باعث خلاقیت و رشد اخلاق اجتماعی نیز می‌شود.

۱۰۵- کدام مورد، ساختار متن را به بهترین وجه، توصیف می‌کند؟
 (۱) سوء تفاهمی در حوزه‌های خاص مطرح و دلایل بروز و ظهور آن واکاوی می‌شود.
 (۲) مهارتی تعریف می‌شود، نحوه کسب آن توضیح داده می‌شود و عملکردش توصیف می‌شود.
 (۳) یک پدیده خاص تعریف و تئوری‌های رقیب در توصیف شکل‌گیری و فواید آن مقایسه می‌شوند.
 (۴) موضوعی مناقشه‌برانگیز مطرح و نظرات موافق و مخالف با آن، تحلیل و ارزیابی می‌شوند.

۱۰۸- کدام محل در متن فوق که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر است؟
 «البته شاید فقط بخش کوچکی از این انبوه اطلاعات، مرتبط با حوزه تخصصی ما باشد و ما در آنها، نظر تخصصی داشته باشیم.»

۱۰۶- نویسنده متن، از کدام روش استدلالی در متن حاضر، استفاده نکرده است؟

- (۱) مثال
- (۲) مقایسه
- (۳) توصیف فرایند
- (۴) توصیف عملکرد

(۱) [۱]

(۲) [۲]

(۳) [۳]

(۴) [۴]

پایان بخش اول



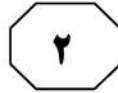
بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است فقط موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح شده در هر سؤال و نتایج که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

تحصیلات
تکمیلی





این کتاب‌های درسی جدید آموزش زبان باید تغییر کنند. دبیران در رابطه با این کتاب‌ها بیان کردند که تعداد تمرین‌ها ناکافی به نظر می‌رسد و در بسیاری از موارد، تمرین‌های کتاب کار، تشابهی با پرسش‌های آزمون‌های ماهیانه و پایانی دانش‌آموزان ندارد. مسئله‌ای که از طرف بسیاری از دبیران مطرح شد، سیاه و سفید بودن کتاب‌های کار بود. همچنین باور داشتند که تمرین‌ها به تثبیت مطالب در حافظه دانش‌آموزان کمک چندانی نمی‌کند.

فرض لازم برای درستی ادعای متن، کدام است؟

(۱) نظر دبیران درباره کتاب، از روایی و پایایی قابل‌اتکا برخوردار است.

(۲) نظر دبیران در باب مسائل آموزشی، از نظرات بقیه ذی‌نفعان آموزشی، صائب‌تر است.

(۳) بهتر است در تهیه و تدوین مطالب درسی، از دبیران دروس نیز نظرخواهی به‌عمل بیاید.

(۴) تجربه عملی دبیران، از دانش تخصصی سیاستگذاران آموزشی، کاراتر و مفیدتر است.

۱۰۹- یکی از محصولات نانوفناوری که این روزها به بازار هم عرضه شده، جوراب‌هایی است که هرگز بو نمی‌گیرند. این جوراب‌ها از نانوذرات نقره بهره می‌برند که باکتری‌ها را می‌کشند و بدین شکل، بوی بد پا را که در اثر تجمع این باکتری‌ها به‌وجود می‌آید، از بین می‌برند. اما به تازگی مشخص شده است که وقتی نانوذرات ضد باکتری در خاک و آب محیط بیرون از آزمایشگاه قرار می‌گیرند، گاز اکسید نیتروز را تا چهار برابر بیشتر آزاد می‌کنند. اکسید نیتروز، اثر گلخانه‌ای بسیار شدیدی دارد و علاوه بر آن، لایه ازن را هم از بین می‌برد. بنابراین، شاید بهتر باشد استفاده از نانوفناوری، به همان محصولات صنعتی منحصر بماند.

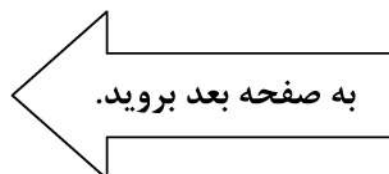
متن حاضر، کدام نتیجه‌گیری زیر را حمایت می‌کند؟

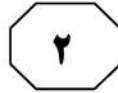
(۱) خاک و آبی که در محیط آزمایشگاه برای تست نانوذرات ضدباکتری مورد استفاده قرار گرفت، با خاک و آب موجود در محیط طبیعی، متفاوت بود.

(۲) توقف پروژه تولید جوراب‌های بی‌بو، چنانچه با تأثیرات منفی بر محیط زیست همراه باشد، توفیقی نزد مصرف‌کنندگان نخواهد یافت.

(۳) آسیب محصولات صنعتی ساخته‌شده با نانوفناوری به لایه ازن، قابل اغماض است.

(۴) نانوذرات ضدباکتری در محیط آزمایشگاه نیز، گاز اکسید نیتروز تولید می‌کنند.





۱۱۲- یک درخت که در طی ۶ سال، ۳۰ متر رشد می‌کند، می‌تواند جایگزین خوبی برای سوخت باشد. دانشمندان از ابزار ژنتیکی‌ای برای طراحی درخت‌هایی استفاده می‌کنند که بتوانند محصول موردنیاز برای سوخت جایگزین را بسیار سریع در اختیار قرار دهند. محققان روی ماده‌ای در دیواره سلول تمرکز کرده‌اند با نام لیگنین که در ساختمان گیاه دخالت می‌کند، اما از استخراج سلولز ممانعت می‌کند. سلولز، قندی است که حاوی چربی لازم برای ساخت سوخت جایگزین اتانول است. دانشمندان در تلاش‌اند راهی برای تبدیل درختان به

کدام مورد، به منطقی‌ترین وجه، جای خالی در متن را کامل می‌کند؟

- (۱) منبعی سودآور فراهم آورند
- (۲) سوخت جایگزین اتانول بیابند
- (۳) منابع تولید سلولز وافر پیدا کنند
- (۴) درختانی مصنوعی که سریع‌تر هم رشد کنند، پیدا کنند

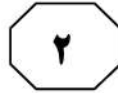
۱۱۱- پژوهشگران حوزه آموزش معتقدند همان‌گونه که طی چند دهه اخیر، آموزش اندیشه‌ورز به‌عنوان یک الگوی مناسب و سودمند، مورد استقبال نظریه‌پردازان تعلیم و تربیت قرار گرفته است، باید هویت احساسی و شخصی معلمان نیز مورد تأمل قرار گیرد تا درک بهتری از جنبه‌های مختلف تدریس آنها، از جمله انگیزه، تعهد و رضایت شغلی به‌دست آید.

خطای استدلال فوق، کدام است؟

- (۱) قیاس غیرمنطقی
- (۲) قرار دادن معلول به‌جای علت
- (۳) اتکا بر باور و نه آمار قابل‌استناد
- (۴) تعمیم مبالغه‌آمیز رابطه همبستگی

تحصیلات
تکمیلی

به صفحه بعد بروید.



۱۱۴- دانشجویان تمامی دانشگاه‌های شهرک دانشجویی «الف» باید در دوره آموزش «اصول رانندگی صحیح» این دانشگاه‌ها شرکت کنند. در دو سال گذشته، چندین تصادف در این شهرک دانشجویی و اطراف آن، منجر به جراحت و درموردی، مرگ رانندگان جوان شده است. از آنجاکه بسیاری از والدین، به دلیل مشغله زیاد، وقت کافی برای آموزش بهتر و نظارت بر فرزندان خود ندارند، برای اطمینان از ایمن بودن دانشجویان راننده، همه آنها باید ملزم به شرکت در دوره آموزش «اصول رانندگی صحیح» این دانشگاه‌ها شوند.

پاسخ به کدام پرسش زیر، برای ارزیابی استدلال متن فوق، ضروری نیست؟

- ۱) آیا صرف آموزش یک مهارت، منجر به اکتساب آن نزد فراگیران می‌شود؟
- ۲) آیا جوانانی که در تصادفات ذکر شده در متن، مجروح یا جان خود را از دست دادند، همگی دانشجو بودند؟
- ۳) آیا دانشجویانی که در دو سال اخیر، به نوعی درگیر تصادفات رانندگی بوده‌اند، مقصر اصلی تصادفات قلمداد شده‌اند؟
- ۴) آیا آموزش رانندگی به جوانان توسط والدین آنها، به همان اندازه دوره آموزش «اصول رانندگی صحیح» دانشگاه‌ها کارایی دارد؟

۱۱۳- نتایج حاصله از تحقیق حاضر نشان داد که دانش‌واژگان زبان‌آموزان با تماشا کردن و گوش کردن به محتوای انگلیسی، همبستگی معناداری داشت، درحالی‌که برای خواندن متون انگلیسی، همبستگی معناداری یافت نشد. افزون‌براین، از روابط مثبت بین انواع تماس خارج از کلاس با محتوای انگلیسی مشخص شد که تمامی زبان‌آموزانی که از سطح واژگان بالایی برخوردارند، به صورت کلی، بیشتر از سایرین، زمان خود را صرف محتوای خواندنی، شنیداری و صوتی - تصویری انگلیسی می‌کنند. لذا توصیه می‌شود برای افزایش دانش واژگانی زبان‌آموزان، محتوای خواندنی، شنیداری و صوتی - تصویری تماس خارج از کلاس را فزونی بخشند.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، استدلال فوق را تضعیف می‌کند؟

- ۱) برخی از توصیه‌هایی که متخصصین آموزش زبان‌های خارجی به عمل می‌آورند، بر نظر و تجربه شخصی متکی است.
- ۲) زبان‌آموزانی سراغ تماس خارج از کلاس با محتوای انگلیسی می‌روند که از قبل، سطح واژگان خود را بالا برده باشند.
- ۳) امروزه، روش‌هایی که برای افزایش دانش واژگانی زبان انگلیسی پیشنهاد می‌شوند، متنوع و تقریباً تمامی، از پیشینه تحقیقی خوبی برخوردارند.

۴) بنا بر گفته بسیاری از زبان‌آموزان زبان انگلیسی، زبانی که در سخنرانی‌ها و فیلم‌های آموزشی به کار می‌رود، از زبان رایج در سخنرانی‌ها و فیلم‌های عالم واقعی، متفاوت است.



۱۱۵- استفاده از ترجمه‌های معیار بیشتر، حین به‌کارگیری ابزارهای خودکار، به‌عنوان معیاری برای تصمیم‌گیری در مورد کیفیت ترجمه‌های انسانی، منجر به نمراتی عینی‌تر و پایاتر در مقایسه با نمره‌های کارشناسان می‌شود. این فرضیه براساس این منطق استوار است که مترجمان انسانی، به هنگام ترجمه، از خلاقیت خود در فرایندهای حل مسئله و تصمیم‌گیری در گزینش معادل استفاده می‌کنند. بنابراین، تصمیم‌گیری درباره کیفیت متون ترجمه‌شده براساس تنها یک ترجمه معیار که تمامی معادل‌های ممکن که به یک اندازه صحیح‌اند را دربرنمی‌گیرد، چندان صحیح و منصفانه به‌نظر نمی‌رسد. البته افزایش تعداد ترجمه‌های معیار در این پژوهش، در تمامی موارد، منجر به افزایش میزان همبستگی میان دو مجموعه نمره مورد مطالعه نشده است.

کدام مورد زیر، رابطه منطقی دو بخش از متن که زیر آنها خط کشیده شده است را به بهترین وجه، توصیف می‌کند؟

- (۱) اولی، نتیجه‌گیری متن است و دومی، ملاحظه‌ای که در تعمیم آن نتیجه‌گیری باید مدّتظر داشت را بیان می‌دارد.
- (۲) اولی، ادله‌ای است که نتیجه‌گیری متن را تقویت می‌کند و دومی، همان نتیجه‌گیری نهایی متن است.
- (۳) اولی، فرضی است که نتیجه‌گیری متن بر آن استوار است و دومی، آن نتیجه‌گیری را تعدیل می‌کند.
- (۴) اولی، مبنای منطقی نتیجه‌گیری متن است و دومی، دلیل ارائه آن مبنا را روشن‌تر می‌کند.

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

تحصیلات
تکمیلی





556 C



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۷- اگر در کلاس زبان فرانسه ۲ نفر ثبت‌نام کرده باشند، چند نفر به‌طور قطع، نام زبانی که در آن ثبت‌نام کرده‌اند، مشخص می‌شود؟

(۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۴

در یک آموزشگاه زبان‌های خارجه، زبان‌های «آلمانی»، «انگلیسی» و «فرانسه» تدریس می‌شود. در یک دوره خاص در یکی از زبان‌ها ۳ نفر، در دیگری ۲ نفر و در سومی ۱ نفر ثبت‌نام کرده‌اند. اسامی ۶ نفری که ثبت‌نام کرده‌اند A, B, C, D, E و F (نه به ترتیب) می‌باشد. اطلاعات زیر موجود است.

- در کلاس زبانی که فقط یک نفر ثبت‌نام کرده، نه آن شخص B است و نه آن کلاس، کلاس زبان فرانسه است.
- A و B در کلاس زبان‌های مختلف C و D در کلاس زبان‌های مشابه ثبت‌نام کرده‌اند.
- E به همراه دو نفر دیگر غیر از A، در کلاسی غیر از زبان انگلیسی ثبت‌نام کرده است.

۱۱۶- اگر D در کلاس زبان آلمانی ثبت‌نام کرده باشد، A در کدام کلاس زبان ثبت‌نام کرده است؟

(۱) D نمی‌تواند در کلاس آلمانی ثبت‌نام کند.
(۲) فرانسه
(۳) آلمانی
(۴) انگلیسی

۱۱۸- اگر E و F کلاسی که در آن ثبت‌نام کرده‌اند، زبان آلمانی باشد، کدام فرد از چهار نفر دیگر، نوع زبان ثبت‌نامی‌شان، به‌طور قطع، مشخص می‌شود؟

(۱) هر چهار نفر
(۲) فقط C و D
(۳) همه به‌جز B
(۴) فقط A

۱۱۹- چه کسی، به‌طور قطع، با F در یک کلاس زبان مشابه ثبت‌نام کرده است؟

(۱) E
(۲) D
(۳) B
(۴) A

به صفحه بعد بروید.



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۱- اگر سؤال اول، فقط یک جای خالی داشته باشد، پاسخ B در جای خالی (یکی از جاهای خالی) کدام سؤال نوشته شده است؟

- (۱) چهارم
- (۲) سوم
- (۳) دوم
- (۴) اول

در یک آزمون زبان، داوطلبی با ۴ سؤال مواجه است. از شروع سؤال اول تا پایان سؤال چهارم، به ترتیب، ۶ جای خالی وجود دارد که داوطلب باید هرکدام را با یکی از حروف A, B, C, D, E و F (نه لزوماً به ترتیب) پر کند. در دو سؤال آزمون، در هرکدام، دو جای خالی و در دو سؤال دیگر آزمون، در هرکدام، یک جای خالی وجود دارد. داوطلبی به همه سؤال‌ها پاسخ درست داده است. اطلاعات زیر درخصوص جاهای خالی و نحوه پر کردن آنها توسط این داوطلب موجود است:

- دقیقاً قبل و بعد از پاسخ C، به ترتیب، داوطلب پاسخ‌های A و D را درج کرده است.
- در سؤال دوم که دارای یک جای خالی است، پاسخ F نوشته نشده است.
- A و E، در یک سؤال مشترک نوشته شده‌اند.

۱۲۲- اگر در دومین جای خالی سؤال آخر، پاسخ B نوشته شده باشد، دقیقاً بعد از پاسخ D، کدام پاسخ نوشته شده است؟

- (۱) F
- (۲) E
- (۳) B
- (۴) A

۱۲۰- اگر سؤال سوم، دارای دو جای خالی و F یکی از پاسخ‌های آن باشد که داوطلب نوشته است، کدام مورد درخصوص B، صحیح است؟

- (۱) پاسخ سؤال اول است.
- (۲) تنها پاسخ سؤال آخر است.
- (۳) زودتر از A نوشته شده است.
- (۴) به همراه D، پاسخ یک سؤال است.

۱۲۳- اگر پاسخ B در سؤال سوم نوشته شده باشد، کدام مورد درخصوص سؤال چهارم، صحیح است؟

- (۱) دارای دو جای خالی است.
- (۲) D، یکی از پاسخ‌های این سؤال است.
- (۳) فقط پاسخ D در آن نوشته شده است.
- (۴) فقط پاسخ F در آن نوشته شده است.

پایان بخش سوم



بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.

تحصیلات
تکمیلی



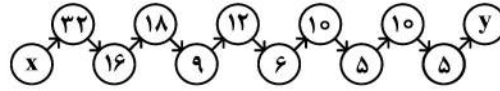


راهنمایی: هر کدام از سؤال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- معلمی به دانش‌آموزان خود، ۲۰۰ تمرین که از ۱ تا ۲۰۰ شماره‌گذاری شده‌اند، می‌دهد و به آنها می‌گوید تمریناتی که شماره آنها، ۳ رقمی مضرب ۶ است را حل کنید. دانش‌آموزان چند تمرین را باید حل کنند؟

- (۱) ۹۶
- (۲) ۵۷
- (۳) ۱۷
- (۴) ۱۶

۱۲۴- در شکل زیر، بین اعداد، ارتباط خاص و یکسانی برقرار است. حاصل $x+y$ کدام است؟

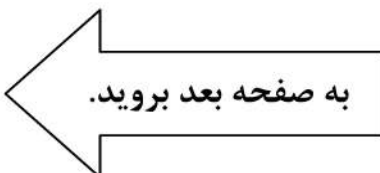


- (۱) ۳۸
- (۲) ۴۲
- (۳) ۴۳
- (۴) ۴۶

۱۲۵- برای آنکه یک مقوای مستطیل شکل به مربع تبدیل شود، باید مطابق شکل زیر، ۴۰ درصد از مساحت مستطیل را جدا کنیم. نسبت اضلاع مستطیل بریده‌شده، کدام است؟



- (۱) ۲ به ۳
- (۲) ۳ به ۵
- (۳) ۵ به ۷
- (۴) ۱ به ۳





556 C



۱۲۷- کرایه یک تاکسی برای ۲۵ کیلومتر نخست، ۱۸ هزار تومان و برای هر ۱۰ کیلومتر اضافی، ۴ هزار تومان است. تاکسی در مسیر برگشت، طبق همان روال، ولی همه مسیر را نیم‌بها کرایه می‌گیرد. اگر فردی برای مسیر رفت و برگشتی خود، ۵۱ هزار تومان کرایه پرداخت کرده باشد، کل مسیر رفت و برگشت وی، چند کیلومتر بوده است؟

۸۰ (۱)

۱۱۶ (۲)

۱۲۰ (۳)

۱۳۰ (۴)

راهنمایی: سؤال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر براساس اطلاعات داده‌شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- به‌ازای هر ۳ جلسه که علی در کلاس زبان انگلیسی شرکت کرده، در کلاس زبان فرانسه، ۸ جلسه شرکت داشته است. می‌دانیم که او ۱۵ جلسه کلاس زبان فرانسه بیشتر از کلاس زبان انگلیسی شرکت کرده است.

ب			الف		
تعداد	جلسات	زبان	تعداد	جلسات	زبان
انگلیسی	که اگر علی		فرانسه	که اگر علی	
غیبت می‌کرد، نسبت			غیبت می‌کرد، نسبت		
مدت‌نظر ۱ به ۸ می‌شد.			مدت‌نظر ۱ به ۲ می‌شد.		

به صفحه بعد بروید.



556 C

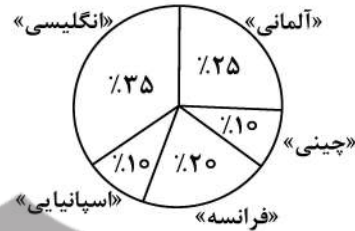


راهنمایی: با توجه به اطلاعات و نمودارهای زیر، به سؤال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

در یک کتابخانه، کتاب‌هایی به ۵ زبان آلمانی، انگلیسی، اسپانیایی، فرانسه و چینی وجود دارد. در یک سال خاص، از هر ۴۰ کتاب، ۱۹ تا آن به امانت گرفته شده است. نمودار شماره ۱، سهم هر زبان، از کتاب‌های این کتابخانه و نمودار شماره ۲، سهم هر زبان، از کتاب‌های امانت‌گرفته‌شده را نشان می‌دهد.

نمودار شماره ۲. «سهم هر زبان، از کتاب‌های امانت‌گرفته‌شده»

نمودار شماره ۱. «سهم هر زبان، از کتاب‌های این کتابخانه»



۱۲۹- چند درصد از کتاب‌هایی که به زبان آلمانی ۱۳۰- اگر ۲۹۰ کتاب به زبان چینی امانت گرفته نشده باشد، چند کتاب به زبان اسپانیایی امانت گرفته شده است؟

تحصیلات تکمیلی

تکمیلی

- (۱) ۶۲
- (۲) ۵۱٫۵
- (۳) ۳۸
- (۴) ۱۴٫۵

- (۱) ۷۶۵
- (۲) ۱۲۳۵
- (۳) ۱۷۱۰
- (۴) ۲۰۰۰

پایان بخش چهارم



556 C



بخش پنجم

راهنمایی:

این بخش، مربوط به سؤال‌های آزمون زبان فرانسه – عمومی است.

Partie A – Littérature

I - Trouvez la bonne réponse:

- 131- est, soit le caractère de ce qui est étranger, soit le goût que l'on a pour tout ce qui présente ce caractère, jusqu'à le prendre comme sujet d'une œuvre littéraire.
- 1) L'endotisme
 - 2) Le postmodernisme
 - 3) L'exotisme
 - 4) L'altruisme
- 132- On pourrait définir le Nouveau Roman par une volonté de
- 1) réinvention des œuvres et de recherche de l'harmonie
 - 2) rupture avec le naturalisme et la poésie parnassienne
 - 3) fonder le connaître sur la raison
 - 4) recherche toujours renouvelée
- 133- Définissant, Mallarmé écrit: «nommer un objet, c'est supprimer les trois quarts de la jouissance du poème qui est faite de deviner peu à peu: suggérer, voilà le rêve...».
- 1) le symbolisme
 - 2) le surréalisme
 - 3) l'impressionnisme
 - 4) le romantisme
- 134- Quelle est la fonction de l'«image» dans le style baroque?
- 1) Etonner
 - 2) Emouvoir
 - 3) Orner et embellir
 - 4) Expliquer, faire comprendre l'abstrait par le concret
- 135- Laquelle des assertions suivantes NE TRADUIT PAS le mal du siècle?
- 1) Une hypertrophie de la sensibilité
 - 2) Une crise de la religion
 - 3) Une crise de la volonté
 - 4) Une crise de la raison

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



556 C



136- Les Parnassiens recherchent

- 1) la connaissance de la surnature, par l'extase de l'art, les correspondances, le symbole, la musique
- 2) le sens de l'intériorité, de la couleur symbolique traduisant un état d'âme avec splendeur
- 3) le sens de la tradition nationale: Moyen Age, chevalerie, religion
- 4) l'impersonnalité: goût pour la description, le récit, le mythe

II - Complétez le texte suivant à l'aide des réponses proposées:

Issu du latin *burla*, «.....» (137), burlesque désigne une forme particulière d'expression présente dans tous les arts et dès l'Antiquité en littérature. Cela devient un genre littéraire en Italie au XVI^e siècle, genre que l'on imite en France vers 1640. Alors que le comique garde un contact avec l'humain, le burlesque, plus gratuit, repose avant tout sur le principe (138), dénature l'humain, déforme la nature et en cela il s'oppose (139). Il se distingue aussi (140) qui suppose un ridicule dû à l'étrange, à une contrefaçon de la nature.

- 137- 1) plaisanterie
3) mensonge

- 2) blague
4) bêtise

- 138- 1) de la naïveté
3) d'ingénuité

- 2) du travestissement
4) de la franchise

- 139- 1) à l'expressionnisme
3) au fantastique

- 2) au romantisme
4) au réalisme

- 140- 1) du sublime
3) du grotesque

- 2) de l'homérique
4) de transcendant

Partie B - Grammaire

Cochez la bonne réponse:

141- Les convives se sont comment l'hôtesse s'y est pour confectionner cette délicieuse tarte qu'elle a eue à préparer.

- 1) demandés / pris
3) demandé / prise

- 2) demandées / pris
4) demandées / prise

142- Quoique, chez les anciens, les manuscrits étaient, cela n'empêchait pas des bibliothèques immenses.

- 1) fort rares / qu'il y ait
3) forts rares / qu'il n'y ait

- 2) fort rare / qu'ils y aient
4) forts rare / qu'ils n'y aient

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



556 C



143- Mettez dans l'ordre les éléments de la phrase: «aime / maman / voir / nous / réunis / tous».

- 1) Maman nous aime voir réunis tous.
- 2) Maman aime nous voir tous réunis.
- 3) Maman aime voir nous tous réunis.
- 4) Maman nous aime voir tous réunis.

144- Quelque incertaine l'issue des négociations, il est sûr que la paix

- 1) que soit / progresse
- 2) qu'est / progresserait
- 3) qu'il fut / a progressé
- 4) qu'il soit / aurait progressé

145- Certaines gens sont prêts à tout sacrifier, pourvu qu'elles

- 1) satisfont leurs ambitions
- 2) satisfont leur ambition
- 3) satisferaient leurs ambitions
- 4) satisfassent leur ambition

146- L'écureuil a les ongles qu'il grimpe aisément sur les arbres l'écorce est fort lisse.

- 1) aussi pointus / que
- 2) bien pointues / dont
- 3) si pointus / dont
- 4) fort pointues / que

147- Mettez la phrase suivante en style indirect: «Esopé demanda: "Qu'y a-t-il de meilleur que la langue?"».

- 1) Esopé demanda ce qu'il y avait de meilleur que la langue.
- 2) Esopé demanda est-ce qu'il a de meilleur que la langue?
- 3) Esopé lui demanda ce qui est meilleur que la langue.
- 4) Esopé demanda s'il y a de meilleur que la langue?

148- La fortune est changeante: était puissant se trouve aujourd'hui sans ressources.

- 1) celle qui jadis
- 2) tel qui deçà
- 3) tel qui naguère
- 4) ce dont autrefois

149- Bien des choses ne sont impossibles que parce qu'on s'est accoutumé à croire

- 1) qu'elles sont en soi
- 2) ce qu'elles sont
- 3) à ce qu'elles sont
- 4) qu'elles le sont

Partie C – Vocabulaire

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés:

150- La ceinture protège particulièrement les passagers en cas de frontale.

- 1) collusion
- 2) collision
- 3) coalition
- 4) cohésion



556 C



151- les contes de fées facilement l'imagination des enfants.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) exaltent | 2) exhalent |
| 3) exultent | 4) exhument |

152- En entendant cette accusation, il d'indignation.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) sortit | 2) sauta |
| 3) bondit | 4) fonça |

153- Lorsque la vérification a été effectuée, on peut l'appareil.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) entraîner | 2) engager |
| 3) enclaver | 4) enclencher |

154- Dans la phrase: «C'est une fonction qui a de nombreux avantages», remplacez avoir par un verbe plus expressif.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) comporte | 2) supporte |
| 3) compte | 4) produit |

155- L'enfant a été puni parce qu'il a l'interdiction.

- | | |
|----------|-------------|
| 1) percé | 2) enfreint |
| 3) cassé | 4) enfoncé |

156- Dans la phrase: «Il a fait ressortir l'importance de cet accord», remplacez la locution verbale par un verbe plus précis.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) insisté | 2) souligné |
| 3) accentué | 4) extirpé |

Partie D – Compréhension de texte

Lisez le texte suivant et répondez aux questions 157 à 160:

Crusoé! - ce soir près de ton Ile, le ciel qui se rapproche louangera la mer, et le silence multipliera l'exclamation des astres solitaires.

Tire les rideaux; n'allume point!

C'est le soir sur ton Ile et à l'entour, ici et là, partout où s'arrondit le vase sans défaut de la mer; c'est le soir couleur de paupières, sur les chemins tissés du ciel et de la mer.

Tout est salé, tout est visqueux et lourd comme la vie des plasmés.

L'oiseau se berce dans sa plume, sous un rêve huileux; le fruit creux, sourd d'insectes, tombe dans l'eau des criques, fouillant son bruit.

[...]

Ô la couleur des brises circulant sur les eaux calmes,
les palmes des palmiers qui bougent!

Et pas un aboiement lointain de chien qui signifie la hutte; qui signifie la hutte et la fumée du soir et les trois pierres noires sous l'odeur de piment.

Mais les chauves-souris découpent le soir mol à petit cris.

Joie! Ô joie déliée dans les hauteurs du ciel!

Crusoé! Tu es là ! Et ta face est offerte aux signes de la nuit, comme une plume renversée.

Saint-John Perse, "La Ville", *Images à Crusoé*

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



556 C



157- Le passage ci-dessus est

- 1) un poème en prose
- 2) une poésie libre
- 3) une prose poétique
- 4) un ensemble de vers libres

158- Quels sont les procédés par lesquels, l'auteur va dessiner les contours d'une île magique et envoûtante?

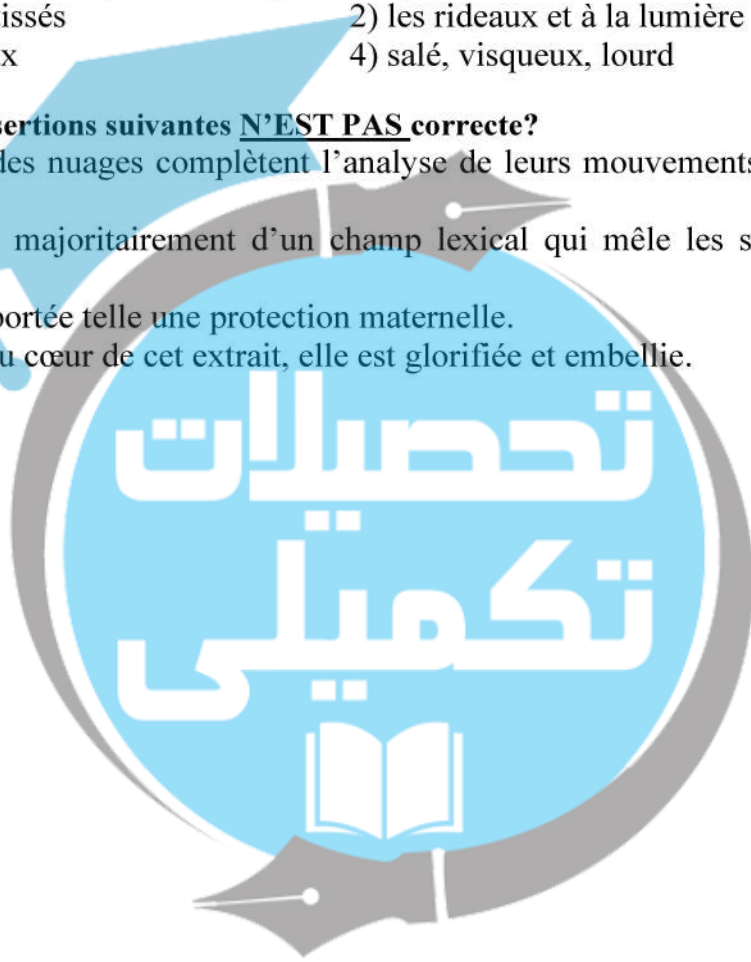
- 1) Le rythme envoûtant des phrases.
- 2) Les répétitions.
- 3) Tous les trois procédés évoqués.
- 4) Les allitérations.

159- Par quel champ lexical peut-on comprendre que Crusoé est retourné à la civilisation?

- 1) les chemins tissés
- 2) les rideaux et à la lumière
- 3) huileux, creux
- 4) salé, visqueux, lourd

160- Laquelle des assertions suivantes N'EST PAS correcte?

- 1) Les formes des nuages complètent l'analyse de leurs mouvements dans l'extrait ci-dessus.
- 2) Le texte use majoritairement d'un champ lexical qui mêle les sens auditifs et visuels.
- 3) L'île est rapportée telle une protection maternelle.
- 4) La ville est au cœur de cet extrait, elle est glorifiée et embellie.



FIN DE LA SECTION 5



556 C

