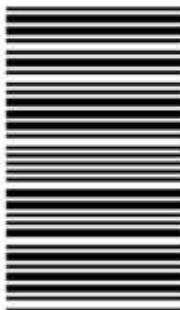


کد کنترل



5374

537

A

صبح جمعه  
۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمدد) – سال ۱۳۹۸

### رشته باستان‌شناسی – کد (۲۱۷۶)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: دوره بیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام – مادها – هخامنشی – اشکانی – ساسانی) – دوران اسلامی (معماری و شهرسازی – هنرها – فنون و صنایع – خطوط و کتابت) – عبادی باستان‌شناسی (تاریخچه – نظریات – روش‌ها و فنون)	۸۰	۱	۱

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جا به تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از اجزایی آزمون، برای تعامل اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با مخالفین برای مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

..... با شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

- بر اساس مطالعات آزمایشگاهی بر روی نمونه مفرغ‌های کهن کشف شده از ایران، مستحکم‌ترین نوع مفرغ‌ها کدام ترکیب است؟
- (۱) مس با ۱۰ درصد قلع      (۲) مس با ۵ درصد قلع
- (۳) مس با ۱۰ درصد آرسنیک      (۴) مس با ۵ درصد آرسنیک
- براساس گاهنگاری لوبرتون که بر مبنای طبقه‌بندی سفال‌ها انجام شده، کدام مورد در خصوص شوشان درست است؟
- (۱) شوشان a = بندبال، شوشان a = جوی  
B      (۲) شوشان c = جوی، شوشان c = شوش
- (۳) شوشان a = بندبال و بوهلان، شوشان c = جعفرآباد  
A      (۴) شوشان a = جعفرآباد I، شوشان c = جعفرآباد III و شوش
- در لایه‌نگاری تیه گوران لرستان، چند لایه دوره نوسنگی شناسایی شده است؟
- (۱) ۸      (۲) ۱۲      (۳) ۱۵      (۴) ۱۸
- براساس نظر فرانک هول در کتاب باستان‌شناسی غرب ایران، گاهنگاری پیشنهادی برای روستانشینی آغازین، زاوی چمی، پیش از سفال نوسنگی A چند سال پیش از میلاد است؟
- (۱) ۸۰۰۰      (۲) ۶۷۵۰      (۳) ۶۰۰۰      (۴) ۵۰۰۰
- از نظر فرانک هول در باستان‌شناسی غرب ایران، سلسله مراتب اجتماعی و نقش‌های ویژه در جامعه چگونه پدیدار شد؟
- (۱) یک‌جاشینی، افزایش شمار دهکده‌ها، روستای دارای کشاورزی دیم، توسعه فن کشاورزی آبی و شکل‌گیری بناهای یادمانی در زیستگاه‌های وسیع
- (۲) گردآوری، توسعه کشاورزی همراه با آبیاری و شکل‌گیری شهرهای اولیه
- (۳) افزایش جمعیت در روستاهای آغازین و روستاهای پیشرفته
- (۴) توسعه کشاورزی سازمان یافته و توسعه کشاورزی آبی
- یک رشته اتاق و آثار به جا مانده از اجاق‌ها و بقایای پخت و پز گردآورده یک حیاط مرکزی که در جعفرآباد به وسیله دولفوس کاوش شده، چه تفسیر اجتماعی و زیستگاهی دارد؟
- (۱) زیستگاهی بین‌راهی واقع بین استقرارهای بزرگ‌تر  
روستایی خانوادگی که در آن اعضای یک فامیل زندگی می‌کرده‌اند.  
(۳) زیستگاهی فصلی و موقت که ساکنان آن خانواده‌ای گسترش ده بوده‌اند.
- (۴) زیستگاه فامیلی کوچکی با ۲۵ تا ۳۰ نفر جمعیت، سکونتگاهی هسته‌ای خانوادگی

- ۷ بر اساس نظر گرگوری جانسون، شعاعی به اندازه ۲۰ کیلومتر به عنوان حداقل حوزه‌ای که مرکز فرضی در زمان اروک داشت، چه مبنایی دارد؟
- (۱) فضاهای رقابت برای مرکز هم رتبه  
(۲) کاربری فضا براساس جذب زیستگاهی  
(۳) مسافت رفت و برگشت یک روزه با پای پیاده  
(۴) تراکم جمعیت در مساحت اطراف زیستگاهها
- ۸ آغاز استفاده از مهرهای مسطح، عموماً مربوط به کدام دوره است؟
- (۱) دوره مس سنگی آغازین ایران حدود ۴۵۰۰ پیش از میلاد  
(۲) دوره نوسنگی با سفال حدود ۶۷۵۰ پیش از میلاد  
(۳) دوره مفرغ قدیم حدود ۳۰۰۰ پیش از میلاد  
(۴) دوره آهن قدیم حدود ۱۷۵۰ پیش از میلاد
- ۹ کدام مورد بیانگر تحولات عمدی است که در سده‌های پایانی هزاره چهارم پیش از میلاد رخ داد؟
- (۱) آغاز تکارش الفبایی، کاهش تعداد استقرارها، تمرکزگرایی، کشاورزی سازمان یافته  
(۲) به اوج رسیدن فناوری تولید ابزار سنگی، تولید فلزات خصوصاً مس، توسعه شهرنشینی  
(۳) ظهور حاکمیت‌های اولیه، شکل‌گیری کشاورزی سازمان یافته، تحول شیوه تولید فلزات  
(۴) منسوخ شدن سفال‌های منقوش، ظهور سفال‌های خاکستری، شروع استفاده از خط تصویری آغاز عیلامی، کاهش تعداد استقرارگاهها
- ۱۰ رواج روابط سازمان یافته سیاسی و حکومتی به جای روابط قومی، از خصوصیات کدام دوره است؟
- (۱) مس سنگی یا روستانشینی پیشرفته  
(۲) شهرنشینی یا عصر مفرغ  
(۳) نوسنگی یا روستانشینی  
(۴) دوره آهن
- ۱۱ قدیمی‌ترین روستای جهان در کجا واقع شده و تاریخ تقریبی قدمت آن، کدام است؟
- (۱) زاگرس شمالی حدود ۷۴۰۰ ق. م  
(۲) زاگرس مرکزی ایران حدود ۷۴۰۰ ق. م  
(۳) شمال مرکزی ایران حدود ۷۰۰۰ ق. م  
(۴) کردستان عراق حدود ۶۵۰۰ ق. م
- ۱۲ چند نظریه اصلی در فرایند نوسنگی‌شدن منطقه آسیای غربی مطرح شده است؟
- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱
- ۱۳ بیشترین تعداد محوطه‌های دارای لایه‌های نوسنگی بی‌سفال و نوسنگی با سفال از فلات ایران، در کدام منطقه واقع شده‌اند؟
- (۱) شمال غرب ایران  
(۲) زاگرس جنوبی  
(۳) زاگرس مرکزی  
(۴) جنوب غرب ایران
- ۱۴ الگوهای اقتصاد و معیشت دوره پارینه‌سنگی جدید در دو سوی کوهپایه‌های زاگرس مرکزی، کدام است؟
- (۱) شکار حیوانات بزرگ‌اندام  
(۲) جمع‌آوری و شکار گزینشی  
(۳) شکار و جمع‌آوری  
(۴) کشت و برداشت گندم و جو
- ۱۵ روستانشینی پیشرفته در فلات ایران، در کدام دوران پیش از تاریخ به اوج خود رسیده است؟
- (۱) عصر مفرغ  
(۲) نوسنگی بی‌سفال  
(۳) مس سنگی
- ۱۶ در فلات ایران، استفاده از انرژی حیوانات در شیوه‌های تولید اقتصادی برای اولین بار، در کدام دوران پیش از تاریخ ظهور کرده است؟
- (۱) نوسنگی جدید  
(۲) مس سنگی  
(۳) نوسنگی قدیم

- ۱۷- ظهور نقش انسان به صورت تجربی و یا طبیعت‌گرایانه بر روی ظروف سفالین، در کدام دوران پیش از تاریخ فلات ایران رواج یافته است؟
- (۱) نوسنگی قدیم  
(۲) مسنگی جدید  
(۳) نوسنگی جدید  
(۴) مفرغ
- ۱۸- طبقات I، II و III و IV تپه قبرستان دشت قزوین و طبقات I، II، III و IV تل باکون فارس، معرف کدام دوران پیش از تاریخ است؟
- (۱) مسنگی  
(۲) نوسنگی با سفال  
(۳) نوسنگی میانی  
(۴) عصر مفرغ
- ۱۹- در دشت ماهی دشت سفال نوع جی (J)، مشخصه کدام دوران روسانشینی است؟
- (۱) میانه  
(۲) جدید  
(۳) قدیم  
(۴) آغازین
- ۲۰- کدام فاز فرهنگی در دشت دهلران، معرف گذار از روسانشینی جدید به آغاز شهرنشینی است؟
- (۱) عبید پایانی  
(۲) سرگراپ  
(۳) شوش الف  
(۴) بیات
- ۲۱- کاهش استوارها از مشخصات کدام دوره در جنوب غرب ایران است؟
- (۱) روسانشینی قدیم  
(۲) روسانشینی جدید  
(۳) روسانشینی آغازین  
(۴) روسانشینی میانی
- ۲۲- در کدام فاز فرهنگی، استفاده از گوشواره‌های قرقره شکل در زاگرس جنوبی رایج شده است؟
- (۱) باکون  
(۲) موشکی  
(۳) جدی  
(۴) شمس‌آباد
- ۲۳- براساس مطالعات گرده‌شناسی کهن از دریاچه زریبار مزبوران، حدوداً چند سال قبل به تدریج جنگلهای انبوه بلوط و پسته به جنگلهای بلوط تغییر پیدا کردند؟
- (۱) ۱۶۰۰۰ تا ۱۴۰۰۰  
(۲) ۱۰۰۰۰ تا ۱۴۰۰۰  
(۳) ۱۰۰۰۰ تا ۶۰۰۰۰  
(۴) ۵۰۰۰ تا ۶۰۰۰۰
- ۲۴- کدام مورد بیانگر مواد فرهنگی و شاخص‌های موقعیتی اردوگاه‌های کوچ‌نشینان در غرب ایران است؟
- (۱) واقع شدن در شب تند، کشاورزی و دامداری توأمان  
(۲) واقع شدن در دره‌های پست و کنار جریان‌های سطحی  
(۳) واقع شدن در سطح مسطح دشت‌ها و کشاورزی همراه با دامداری  
(۴) واقع شدن محوطه در شب تند، نبود لایه‌های باستانی و وجود دست‌افزارهایی غیر از سنگ‌های معمول
- ۲۵- در طبقه IV کاوش‌های باستان‌شناسی تپه گودین، داده‌های مربوط به کدام فرهنگ شناسایی شد؟
- (۱) چشمه نوش  
(۲) یانیقی  
(۳) اوروکی  
(۴) آغاز عیلامی
- ۲۶- آمیه نقش بر جسته اشکفت سلمان در ایده را هم‌زمان با کدام پادشاه ایلامی می‌داند؟
- (۱) تپتی - آفر  
(۲) ایگی - هالکی  
(۳) شوتروک نهونته اول  
(۴) اونتش - نپیریش
- ۲۷- در کدام دوره از حکومت ایلامی‌ها، روابط سیاسی و ازدواج با خاندان پادشاهی کاسی با بل اتفاق افتاد؟
- (۱) ایلام میانی I  
(۲) ایلام میانی II  
(۳) ایلام میانی III  
(۴) ایلام قدیم II
- ۲۸- قصر هیبوگیوم از کدام محوطه ایلامی، شناسایی شده است؟
- (۱) شوش  
(۲) چغازنبیل  
(۳) ملیان  
(۴) هفت‌تپه

- ۲۹- توسط کدام پادشاه آشوری غارت شوش انجام گرفت و این اتفاق مربوط به کدام دوره زمانی است؟
- (۱) آشور بانیپال - ایلام نو I  
 (۲) سارگون دوم - ایلام نو III  
 (۳) سارگون دوم - ایلام نو II
- ۳۰- استقرار دوره ایلام میانه در تل ملیان، با کدام نام محلی نام‌گذاری شده است؟
- (۱) شغا  
 (۲) قلعه  
 (۳) کفتری  
 (۴) تیموران
- ۳۱- عنصر تیرکش، در کدام یک از محوطه‌های منسوب به ماد کاوش شده است؟
- (۱) تپه نوشیجان - والسون کهک - گودین تپه - تل قبه  
 (۲) تپه نوشیجان - پا تپه - موش تپه - تل قبه  
 (۳) تپه نوشیجان - تپه یلفان - گودین تپه - تل قبه  
 (۴) تپه نوشیجان - گودین تپه - تل قبه - الغ تپه
- ۳۲- به کدام دلیل نمی‌توان سبک خاصی را به عنوان سبک هنری ماد معرفی کرد؟
- (۱) عدم کاوش در محوطه‌های مادی  
 (۲) فقدان یا کمبود آثار هنری مکشوفه از مادی‌ها  
 (۳) مادی‌ها متأثر از هنر آشور و هنر محلی بودند.  
 (۴) مادی‌ها فاقد سبک هنری مختص به خود بودند.
- ۳۳- مهم‌ترین داده تاریخی که به هترمندی مادی‌ها اشاره دارد، کدام است؟
- (۱) اشاره هنایع بابلی به غارت خزانه آستیاگ توسط کوروش هخامنشی  
 (۲) روایت هرودوت از ساخت بنای هگمتانه و رنگ‌آمیزی دیوارهای آن  
 (۳) کتیبه داریوش در سویش که به کارگیری هترمندان مادی اشاره دارد.  
 (۴) روایت یونانی مبنی بر اینکه پارسی‌ها لباس و تجملات خود را از مادی‌ها اقتباس کرده‌اند.
- ۳۴- در کدام دوره و محوطه می‌توان تداوم طرح، عناصر و جزئیات معماری معبد مرکزی نوشیجان را مشاهده کرد؟
- (۱) اشکانی - قومس  
 (۲) هخامنشی - نقش رستم  
 (۳) هخامنشی - دهانه غلامان
- ۳۵- مجموعه انبارهای به دست آمده از نوشیجان، گودین تپه و موارد مشابه چه کارکردی داشتند؟
- (۱) در کنار کارکرد انباری بنای زیرساخت برای طبقه دوم  
 (۲) تشكیل صفه یا سکویی برای ساخت طبقه دوم  
 (۳) به عنوان قلعه مورد استفاده قرار می‌گرفتند.  
 (۴) کارکرد انباری و خدماتی داشتند.
- ۳۶- مهم‌ترین تدبیر هخامنشی با تزیین نقاشی، مربوط به کدام محوطه باستانی است؟
- (۱) مقبره هالیکارناسوس  
 (۲) تومولوس لیدی  
 (۳) گور هرون در خانتوس  
 (۴) آرامگاه تاتارلی دینار
- ۳۷- دو تزیین مهم کاخ‌های هخامنشی که از بین النهرین منشاء گرفته‌اند، کدام است؟
- (۱) پشتبندهای تزیینی - نقش بر جسته  
 (۲) تزیین آجر لعاب‌دار - کنده‌کاری  
 (۳) نقش بر جسته - تزیین آجر لعاب‌دار
- ۳۸- توصیف زیر مربوط به کدام پل منسوب به دوره هخامنشی است؟  
 «دارای دو دیواره جانبی از سنگ آهک و پنج ردیف سه ستونی در میانه»
- (۱) پل استخر  
 (۲) پل پاسارگاد  
 (۳) پل هخامنشی تخت جمشید

- ۳۹- سالم‌ترین نقوش برجسته تخت جمشید، مربوط به کدام قسمت صفو است؟

(۱) جبهه غربی آپادانا و نقوش پلکان کاخ اختصاصی داریوش

(۲) نقوش تالار صدستون و نقوش نمای شمالی تالار تجر

(۳) جبهه شمالی آپادانا و نقوش پلکان ساختمان مرکزی

(۴) جبهه شرقی آپادانا و نقوش پلکان ساختمان مرکزی

- ۴۰- کدام مورد در ارتباط با روند یا ترتیب تاریخی شکل‌گیری و تکامل تالارهای ستون‌دار در ایران، درست است؟

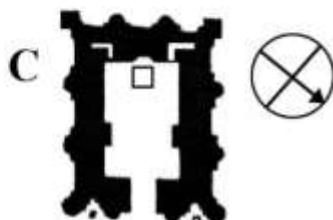
(۱) تالارهای ستون‌دار حسنلو - نوشیجان - گودین - پاسارگاد - شوش - تخت‌جمشید

(۲) تالارهای ستون‌دار اورارتوبی - نوشیجان - گودین - شوش - پاسارگاد - تخت‌جمشید

(۳) تالارهای ستون‌دار باباجان تپه - نوشیجان - گودین - برازجان - پاسارگاد - تخت‌جمشید

(۴) تالارهای ستون‌دار اورارتوبی - نوشیجان - گودین - شوش - برازجان - پاسارگاد - تخت‌جمشید

- ۴۱- پلان رویه‌رو متعلق به کدام بنا است؟



- ۴۲- گیرشمن، در کدام بخش از شهر شوش گورستانی مربوط به دوره اشکانی را کاوش کرد؟

(۱) شهر صنعت‌گران (۲) آپادانا (۳) شهر شاهی (۴) آکروبیل

- ۴۳- کدام مورد در خصوص کاتاکومب، درست است؟

(۱) اتاق تدفین سردا بهای شکل دو طبقه

(۳) اتاق تدفین سردا بهای شکل دارای راهرو

(۲) اتاق تدفین سردا بهای دارای سکو و تابوت سنگی

- ۴۴- نقش برجسته برهنه تمام رخ هرکول - ورثوغنه، در کدام محل دیده می‌شود؟

(۱) تنگ سروک III

(۴) جهت شمالی تنگ سروک I

(۳) جهت شرقی تنگ سروک I

- ۴۵- کدام مورد در خصوص سفال نیشته‌های نسا، درست است؟

(۱) با خط پارتبی نوشته شده و با همان زبان خوانده می‌شدند.

(۲) با خط پارتبی نوشته شده و به زبان آرامی خوانده می‌شدند.

(۳) با خط آرامی نگارش یافته‌اند و با همان زبان خوانده می‌شدند.

(۴) با خط آرامی نگارش یافته‌اند و با زبان پارتبی خوانده می‌شدند.

- ۴۶- در زمان کدام پادشاه ساسانی لقب «ناجی روح بهرام» به گرتیر اعطا شد؟

(۱) بهرام اول (۲) بهرام دوم (۳) بهرام سوم (۴) بهرام چهارم

- ۴۷- از زمان کدام پادشاه ساسانی، نقش پادشاه با صحنه شکار به یک موضوع رایج و مختص شاه تبدیل شد؟

(۱) شاپور دوم (۲) اردشیر دوم (۳) خسرو دوم (۴) بهرام دوم

- ۴۸- بنای ساسانی که به سبک سه ایوانی پارتی ساخته شده و دیوارهای آن با استفاده از نقاشی‌های مفصل روی گچ تزیین شده، از کدام محوطه ساسانی به دست آمده است؟
- (۱) بیشاپور      (۲) تیسفون      (۳) چندی شاپور      (۴) ایوان کرخه
- ۴۹- استودان‌های سنگی آزاد در دوره ساسانی، از کدام محوطه‌ها گزارش شده است؟
- (۱) نقش رستم - بیشاپور - درود زن  
(۲) کوه سفرک - سیراف - کنگاور  
(۳) درود زن - کوه شهرک - بیشاپور  
(۴) سیراف - طاق بستان - کنگاور
- ۵۰- برای نخستین بار کدام پادشاه ساسانی و در کدام محل از واژه ایران و ایران استفاده می‌کند؟
- (۱) شاپور اول - کعبه زردهشت  
(۲) شاپور اول - نقش رستم  
(۳) اردشیر اول - نقش رستم  
(۴) شاپور اول - بیشاپور
- ۵۱- کتاب «منافع الحیوان»، به دستور کدام سلطان ایلخانی و در کجا رونویسی و مصور شده است؟
- (۱) هلاکو - تبریز  
(۲) ابوسعید - تبریز  
(۳) غازان خان - مراغه  
(۴) اولجایتو - سلطانیه
- ۵۲- بنایی چهل دختران دامغان، سلطان سنجر مرو و برج شبی دعاوت، به ترتیب با چه نقشه و پلانی طراحی شده‌اند؟
- (۱) هشت‌ضلعی - مربع - ده‌ضلعی  
(۲) مدور - مربع - هشت‌ضلعی  
(۳) مربع - مدور - شش‌ضلعی  
(۴) مدور - مدور - هشت‌ضلعی
- ۵۳- مدارس تاریخی نجمیه، فخریه و پریزاد، به ترتیب در کدام دوره‌ها و کدام شهرها احداث شده‌اند؟
- (۱) ایلخانی، تیموری، صفوی - مشهد، گناباد مشهد  
(۲) صفوی، دیالمه، تیموری - گناباد، سبزوار، مشهد  
(۳) تیموری، صفوی، تیموری - مشهد، نیشابور، سبزوار  
(۴) تیموری، تیموری، صفوی - نیشابور، مشهد، مشهد
- ۵۴- شیوه خطی متداول از متفرعات کدام گونه از خطوط اسلامی است؟
- (۱) کوفی بنایی      (۲) کوفی مظفر      (۳) کوفی معشق  
(۴) کوفی مشعّب
- ۵۵- شیوه «پخت احیایی»، در کدام دسته اعمال می‌شود؟
- (۱) سفال خاکستری - سفال زرین فام  
(۲) سفال زرین فام - سفال سایه‌نما  
(۳) سفال پوشش گلی - لعاب پاشیده
- ۵۶- چه کسی در سال ۳۴۳ هـ ق. سکه‌ای ضرب نمود که ضمن حذف نام خلیفة عباسی، عبارت «علی خلیفة الله» را بر روی آن ضرب کرد؟
- (۱) وهسودان بن محمد از سالاریان  
(۲) جعفر بن حسن از علویان طبرستان  
(۳) محمد بن الیاس از طرف سامانیان  
(۴) عضدالدوله دیلمی از حکام آل بویه
- ۵۷- برای ضرب سکه‌های ولیعهدی امام رضا (ع) در قبل و بعد از شهادت ایشان از قالب و سر سکه کدام شهرها استفاده شده است؟
- (۱) مری - سمرقند  
(۲) نیشابور - مرو  
(۳) اصفهان - ری  
(۴) ری - نیشابور

- ۵۸- کدام مورد بیانگر تنها اثر فلزی ساخته شده در مکتب موصل است که کتیبه روی آن شهر، موصل را به عنوان مکان ساخت آن معرفی می‌کند؟
- (۱) آوند بویرینسکی  
(۲) آبریز بلاکاس  
(۳) سینی بدرالدین لؤلؤ  
(۴) آبریز احمدزکی موصلی
- ۵۹- مؤلف کتاب‌های «هفت هزار سال هنر فلزکاری در ایران» و «راهنمای صنایع اسلامی» به ترتیب چه کسانی هستند؟
- (۱) جیمز آن - سوسن بیانی  
(۲) جیمز آن - گزا فیرواری  
(۳) سوسن بیانی - بوریس مارشاک  
(۴) محمدتقی احسانی - موریس اسون دیماند
- ۶۰- بر سکه‌های ضرب چه شهرهایی، مربوط به عبدالملک بن مروان نام ضرابخانه به دو خط کوفی و پهلوی نوشته شده است؟
- (۱) بلخ - مرو  
(۲) هرات - سمرقند  
(۳) مرو - هرات  
(۴) سمرقند - بخارا
- ۶۱- کتیبه‌های سردر مدرسه چهارباغ اصفهان را کدام هنرمند عصر صفوی نوشته است؟
- (۱) علی نقی امامی  
(۲) محمد رضا امامی  
(۳) محمد حمال اصفهانی  
(۴) عبدالرحیم جزایری
- ۶۲- اصل ۸۳ قانون اساسی کشور، تکلیف بناها و اموال دولتی که از نفایس ملی می‌باشند را چگونه معین کرده است؟
- (۱) به هیچ وجه و تحت هیچ شرایطی نمی‌توان آن‌ها را به غیر انتقال داد.  
(۲) در صورتی که از نفایس منحصر به فرد نباشند قابل انتقال به غیر هستند.  
(۳) تنها با تصویب هیئت وزیران و موافقت رهبر قابل انتقال به غیر می‌باشند.  
(۴) قابل انتقال به غیر نیستند مگر با تصویب مجلس شورای اسلامی آن هم در صورتی که از نفایس ملی منحصر به فرد نباشند.
- ۶۳- مقابر پیر بکران، اخنجان، بقعه پیر به ترتیب در کجا واقع شده‌اند و مربوط به کدام دوره هستند؟
- (۱) سبزوار، تیموری - سبزوار، قاجار - مراغه، ایلخانی  
(۲) سبزوار، غزنوی - سبزوار، ایلخانی - مراغه، سلجوقی  
(۳) مشهد، تیموری - مشهد، صفوی - تاکستان، صفوی  
(۴) اصفهان، ایلخانی - مشهد، تیموری - تاکستان، سلجوقی
- ۶۴- در زمان کدام حاکم ایلخانی سکه دو دیناری ضرب شد و بر روی آن با حروف اویغوری نام حاکم در متن و قسمتی از آیه ۱۱ سوره رعد در حاشیه آن ظاهر گشت؟
- (۱) ارغون  
(۲) اولجایتو  
(۳) هلاکو  
(۴) غازان
- ۶۵- رباط انجیره از بناهای کدام دوره است و در کدام مسیر تجاری واقع شده است؟
- (۱) صفوی - یزد به کرمان  
(۲) تیموری - یزد به کرمان  
(۳) ایلخانان - یزد به طبس  
(۴) صفوی - اصفهان به شیراز
- ۶۶- چفدهای چمانه، شبدری و بستو، به ترتیب در چه جایی از بناهای تاریخی به کار رفته‌اند؟
- (۱) پوشش خارجی گنبدهای شلجمی - پوسته داخلی گنبدهای رک - پوشش داخلی گنبدهای شلجمی  
(۲) پوشش خارجی اکثر گنبدها - پوسته داخلی گنبدهای رک - پوشش خارجی گنبدهای شلجمی  
(۳) برای دهانه‌های وسیع - پوشش خارجی اکثر گنبدها - پوسته داخلی گنبدهای رک  
(۴) برای گنبدهای بزرگ - پوشش داخلی اکثر گنبدها - پوشش خارجی گنبد رک

- ۶۷- کدام بنا، کاملاً تحت تأثیر کاخ‌های زمان ساسانی به‌ویژه کاخ قصر شیرین ساخته شده است؟  
(۱) قصر العروس  
(۲) قصر الجعفریه  
(۳) قصر بلکوارا  
(۴) کاخ جوسق الخاقانی
- ۶۸- گنبد کدام مسجد از نوع کمپیزه است?  
(۱) گنبد علی ابرقو  
(۲) مسجد علی اصفهان  
(۳) مسجد آقا بزرگ کاشان  
(۴) مسجد حاج رجبعلی تهران
- ۶۹- نخستین اثر معماری طراحی و ساخته شده توسط استاد سنان در استانبول، کدام مسجد است?  
(۱) شهزاده  
(۲) مهره و ماه  
(۳) خرم‌سلطان  
(۴) سلطان سلیمان
- ۷۰- نخستین امیر از سلسله گاوبارگان که تاکنون از او سکه به‌دست آمده و آخرین امیری که به سبک گاوبارگان سکه ضرب کرد، چه کسی است?  
(۱) گیل - عمر بن علا  
(۲) فرخان - فضل بن سهل  
(۳) دابویه - سلیمان بن منصور  
(۴) خورشید - خالد بن برمه
- ۷۱- کدام بنای از ساخته‌های معمار ایرانی «امیر علی معمار تبریزی» در عثمانی است?  
(۱) مسجد بالاپاشا - قصر ابراهیم پاشا - توب قاپی سرا  
(۲) مسجد سبز - مسجد اولو‌جامع - مقبره سلطان سلیم  
(۳) مسجد اوج‌شرف‌الی - مسجد محمود پاشا - مسجد فاتح  
(۴) مسجد محمود پاشا - مسجد حاجی ازبک - مسجد بايزيد دوم
- ۷۲- کدام مسجد، از آثار شاخص آل مظفر است که از نظر پلان و ارتفاع ایوان شباهت قابل توجهی به مسجد جامع یزد دارد?  
(۱) عتیق شیراز  
(۲) جامع کرمان  
(۳) جامع گناباد  
(۴) جامع اشترجان
- ۷۳- برای تریین «حل کاری» در کتاب آرایی، کدام تعریف درست است؟  
(۱) تصویرسازی با استفاده از رنگ سیلو  
(۲) ترسیم نقوش صرفاً با استفاده از آب طلا روی کاغذ  
(۳) ترسیم نقوش با استفاده از رنگ‌های الوان روی کاغذ  
(۴) ایجاد نقوش رنگی همراه با افشارگری در حاشیه‌های کاغذ
- ۷۴- کتبیه زیر گنبد مسجد جامع قزوین به کدام نام شهرت دارد و مضمون اصلی آن کدام مورد است?  
(۱) کتبیه خمارتاشی - وقف رقباتی برای این مسجد  
(۲) کتبیه ملک‌شاهی - دستور ملک‌شاه سلجوقی به ساخت این مسجد  
(۳) کتبیه خواجه نظامی - اوامر خواجه نظامی در الحق نظامیه به این مسجد  
(۴) وقف‌نامه ملک‌شاهی - وقف رقبات برای مسجد و مدرسه آن توسط شاه سلجوقی
- ۷۵- قدیمی‌ترین مدرسه پابرجای ایران چیست و از کدام دوره است?  
(۱) ری - سلجوقی  
(۲) دو منار قم - ایلخانی  
(۳) نظامیه اصفهان - سلجوقی  
(۴) امامی اصفهان - ایلخانی
- ۷۶- کدام باستان‌شناسی، جزء زیرمجموعه رویکرد باستان‌شناسی پساروندگرایی محسوب نمی‌شود?  
(۱) نومارکسیسم  
(۲) فمنیسم  
(۳) کارکردگرایانه  
(۴) پسااختارگرایانه

- ۷۷- اعتقاد به پیشرفت جوامع از دوره‌ای به دوره‌ای دیگر در نزد باستان‌شناسان مکتب تاریخ فرهنگی، بیشتر تحت تأثیر اندیشه‌های کدام فرد بود؟

- (۱) فرانسیس بوآز      (۲) گوردون چایلد      (۳) هربرت اسپنسر      (۴) لوئیس مورگان

- ۷۸- کدام مورد درباره کاربرد روش تاریخ‌گذاری دیرین - مغناطیس‌شناسی، درست است؟  
(۱) این روش بر نرخ واپاشی مواد رادیواکتیو در سنگ‌های آهکی استوار است.

(۲) در تعیین سن فیچرهای باستان‌شناسی مانند اجاق، کوره و تنور به کار برده می‌شود.

(۳) در باستان‌شناسی کاربرد ندارد اما در علوم زمین‌شناسی و انسان‌شناسی جسمانی از اهمیت زیادی برخوردار است.

(۴) این روش می‌تواند مواد غیرآلی مانند سفال را تا ۱۰ هزار سال و تیغه‌های سوخته سنگ چخماق را از ۵۰ تا ۸۰ هزار سال تاریخ‌گذاری کند.

- ۷۹- باستان‌شناسی بافتی، توسط کدام باستان‌شناس مطرح شد؟

- (۱) جان رتوو      (۲) یان هادر      (۳) دیوید کلارک      (۴) لوئیس بینفورد

- ۸۰- کدام شخص، جزء باستان‌شناسان روزگرای ادراکی است؟

- (۱) کنت فلاندری و کالین رنفریو

(۲) یان هادر و دیوید کلارک

(۳) کالین رنفریو و یان هادر

www.tahsilatetakmili.com

www.tahsilatetakmili.com