



کد کنترل

119

E

دفترچه شماره (۱)
صبح جمعه
۹۸/۱۲/۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکن) - سال ۱۳۹۹

رشته ادیان و عرفان - کد (۲۱۳۱)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: زبان عربی - ادیان و عرفان	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تعلیمی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با مخالفین برای مقرورات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفهوم (۱۰-۱)

۱- عین الخطأ في المفهوم:

- ۱) « هل لنا من شفاء فیشفعوا لنا »: آیا برای ما شفیعانی هستند تا ما را شفاعت کنند؟
- ۲) « لا تطغوا فيه فیحٌ عليكم غضبی »: در آن از حد و اندازه مگذرید که غصب من بر شما فروود آیدا
- ۳) « لولا أخْرَتْنِي ... فَاصْدُقَ وَ أَكْنُ من الصالحين »: چرا آجل مرا به تأخیر نینداختی ... تا صدقه دهم و از صالحان باشم!
- ۴) « لَمَا يَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَ يَعْلَمُ الصابِرِينَ »: خداوند هنوز کسانی را که از شما جهاد کردند و صبر پیشه نمودند، مشخص نکرده است!

۲- « ويحك! إن لكل أجل وقتاً لا يدعوه، و سبباً لا يتجاوزه، فلا تقد لممثل هذه الكلمات، فإنما نفت الشيطان على لسانك! ». عین الصحيح: واى بر تو!

- ۱) هر اجلی را زمانی است که از آن پیش نمی‌افتد، و سببی است که از آن درنمی‌گذرد، پس به چنین سخنانی باز نگرد، که آن فقط شیطان بود که بر زبانت دمید!
- ۲) هر سرسیدی را اجلی است معین که از آن نمی‌گذرد، و سببی دارد که از آن تجاوز نمی‌کند، پس چنین کلماتی دیگر باز نگردد، چه آن دمیدن شیطان می‌باشد بر زبان توا
- ۳) هر مهلتی را زمانی است معین که از آن نمی‌گذرد، و علتی است که از آن عبور نمی‌کند، پس دیگر این چنین سخن مگو، که این شیطان بود که چنین حرفی را بر زبانت جاری ساخت!
- ۴) هر زمانی را مهلتی است که از آن تجاوز نمی‌کند، و علتی است که از آن درنمی‌گذرد، پس بار دیگر به مثل این کلمات باز نگرد، زیرا تنها شیطان است که بر زبانت دمیده است!

۳- « أنا لا أحب أن أخدع نفسي عن نفسي، كما لا أحب أن أخدع الناس عنها! ». عین الصحيح في المفهوم:

- ۱) من دوست ندارم درباره نفس خویش خودم را فریب دهم، همچنانکه دوست ندارم مردم را گمراه کنم!
- ۲) من دوست ندارم خودم به خودم دروغ بگویم، چنانکه دوست ندارم دیگران را درباره خود گمراه کنم!
- ۳) من تمایلی ندارم از خودم به خودم نیرنگ بزنم، همانطور که دوست ندارم دیگران را فریب دهم!
- ۴) من میل ندارم به خودم دروغ بگویم، چنانکه دوست ندارم دیگران درباره آن دروغ بگویند!

۴- «و من لا يغفض عينه عن صديقه و عن بعض ما فيه، يمْتَ و هو عاتِ!»:

- ۱) هر آنکس که از دوست خود و از بُرخی عیوبی که در اوست چشم پوشی نکند، در حال سرزنش کردن می‌میرد!
- ۲) هر کس چشمان خود را بر عیوبهایی که در بعضی دوستان وی است نبندد، در حال عتاب از دنیا می‌رود!
- ۳) آنکه بخاطر دوست خویش از بعضی عیوبی که در اوست اغماض نکند، در حالی می‌میرد که سرزنش کننده استا
- ۴) هر که چشم خویش را از عیوبهایی که در دوست خود می‌بیند اغماض نکند، درحالی از دنیا می‌رود که عتاب کننده است.

۵- «و لو رأته في نار مسيرة ثم استطاعت، لزالت فوقها حطبا!»:

- ۱) اگرچه مرا در حال سوختن در آتش ببیند، توانایی دارد هیزم آن را اضافه کند!
- ۲) هرگاه مرا افروخته در آتشی ببیند، سپس اگر بتواند هیزم بر آن می‌گذارد!
- ۳) چنانچه مرا در آتش سوزان بیند، می‌تواند هیزم آن را افزون سازد!
- ۴) اگر مرا در آتشی افروخته بیند و بتواند، هیزم بر آن می‌افزاید!

۶- «و وضع النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعَلَا مَضْرُ، كَوْضُعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى!». عین غيرالمناسب لمفهوم البيت:

- ۱) گرچه احسان نکوست از کرم و بیش ظلم باشد به غیر موضع خویشا
- ۲) نیکی از در محل خود نبود
- ۳) نیکی کنی بجای تو نیکی کنند باز ور بدم کنی بجای تو از بدتر کندا
- ۴) نکوئی با بدان کردن چنان است که بدم کردن بجای نیک مردان!

۷- «من يزرع الشوك لا يحصد به العنب!». عین الأكثـر مناسبـة (معنى و لفظـا):

- ۱) از نی بوریا شکر نخوری!
- ۲) بدی را بد بود آخر مكافات!
- ۳) ز زمین شوره سنبل بر زیابد!
- ۴) خرما نتوان خورد از این خار که کشتیم!

۸- «چگونه می‌توان با چیزی که در وجودش نیازمند تو است، بر تو استدلال کرد!»:

- ۱) كيف الاستدلال بوجودك بما مفترض إلى وجودك!
- ۲) كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مفترض إليك!
- ۳) كيف يمكن الاستدلال عنك بواسطة التي تحتاج إليك!
- ۴) كيف تستطيع أن تستدل بوجودك بمن هو تحتاج إلى وجودك!

۹ - « مسأله اسلام در بینش معتقدانش، از رهبری گرفته تا رهروی، مسأله دعوی است زنده و پویا در همه سطوح!»:

۱) فی معتقد المؤمنین بالإسلام، إِنَّه مسأله الدّعوة الحية التّشيطة على سطح القاعدة حتّى القيادة و على جميع الأصعدة!

۲) فی وعي المؤمنين بالإسلام، إِنَّه مسأله الدّعوة الحية التّشيطة على سطح الرّعيم حتّى القاعدة و على جميع السطوح!

۳) إِنَّ مسأله الإسلام في معتقد المعتقدين به و على سطح الرّعامة حتّى التّبعية، إِنَّها مسأله دعوة نشطة و حيّة على جميع السطوح!

۴) إِنَّ مسأله الإسلام في وعي المؤمنين به على مستوى القيادة حتّى القاعدة، هي مسأله دعوة نشطة و متحركة في كلّ صعيد!

۱۰ - « نفوذ و توسيع دانش و فرهنگ اسلامی در اروپا، یکی از عوامل اصلی ظهور رنسانس در قرن ۱۵ بوده است!»:

۱) كان نفوذ و انتشار العلم و الثقافة الإسلامية في أوروبا أحد العوامل الرئيسية لحدث النهضة العلمية في القرن الخامس عشر!

۲) إن نفوذ و توسيع العلم و الثقافة الإسلامية في بلاد اوروبا كان من العوامل الأصلية لبروز النهضة الثقافية في قرن الخامس عشر!

۳) كان لنفوذ و توسيع العلوم و الثقافات الإسلامية في اوروبا العامل الرئيسي لإيجاد الانبعاث الثقافي في القرن الخامس عشر!

۴) إن التفود و النشر للعلم و الثقافة الإسلامية في اوروبا هو العامل الأصلي في حصول الانبعاث الثقافي في قرن الخامس عشر!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۱۱-۱۳)

۱۱ - « كم الساعة الآن و كم دقیقة انتظرتني؟ الساعة الآن الثانية إلا خمس دقائق!». عین الخطأ:

۱) الساعة . الآن . انتظرت . خمس . دقائق

۲) كم . الساعة . دقیقة . انتظرت . الثانية

۳) كم . دقیقة . انتظرت . الساعة . خمس

۴) دقیقة . الآن . انتظرت . الثانية . خمس

١٢ - عین الصحيح:

- ١) اخْفَضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ وَ أَلْنَ جَانِيكَ وَ ابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ،
- ٢) وَ آسِي بَيْنَهُمْ فِي الْحَلْظَةِ وَ النَّظَرَةِ، حَتَّى لا يَطْمَعُ الْعَظِيمَاءِ فِي حَيْفَكَ لَهُمْ،
- ٣) وَ لَا يَبْأَسُ الصُّعْفَاءِ مِنْ عَذَلَكَ عَلَيْهِمْ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَأَلُكُمْ مَعْشَرَ عِبَادَةِ،
- ٤) عَنِ الصُّغِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِكُمْ وَ الْكَبِيرَةِ، وَ الظَّاهِرَةِ وَ الْمَسْتُورَةِ، فَإِنْ يُعَذَّبْ فَأَنْتُمْ أَظَلُّمُ!

١٣ - عین الخطأ:

- ١) يُقَالُ إِنَّ الْمَرَادَ بِهِذِهِ الْآيَةِ تَضْمِينُ الْاسْتِعَانَةِ،
- ٢) وَ مَنْ تَرَكَ هَذِهِ الْآيَةَ فِي صَلَاتِهِ بَطَلَتِ الصَّلَاةُ،
- ٣) سَوَاءَ كَانَتْ قَرْضًا أَوْ نَفَلًا، كَمَا يَجْبُ الْجَهْرُ بِهَا وَ لَا يَجُوزُ الْخَفْثُ،
- ٤) إِلَّا أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَسَائِلِ خَلَفَ فِيهَا بَيْنَ الْفُقَهَاءِ!

■ عین الصحيح عن الإعراب و التحليل الصرفی (١٤-١٨)**٤ - فَكَيْفَ تَتَقَوَّنُ، إِنْ كَفَرْتُمْ، يَوْمًا يَجْعَلُ الْوَلَدَانَ شَيْبَيَاً». عین الصحيح:**

- ١) يَوْمًا: مفعول به لفعل «تتقون» و منعوت لجملة « يجعل ...» و الرابط محنوف، تقديره « يجعل فيه ...»
- ٢) الولدان: اسم مثنى مذكر، و فاعل لفعل « يجعل» و مرفوع بالألف، و « شيباً» مفعول به و منصوب
- ٣) شيباً: جمع « أشيب» و صفة مشبهة و لا مؤنة له على وزن فعلاً، و نعت و منصوب بالتبعية
- ٤) تتقون: فعل مضارع من باب تفعل، لفيف مفروق و له إيدال الواو إلى الناء ثم إدغام الثناء

٥ - «إِذَا أَنْتَ رَمَيْتَ بِعَدَاوَةِ فَلَا تَيَأسَ!». عین الصحيح:

- ١) تيأس: فعل مضارع مجرد ثلاثي، و مبني على الفتح لوجود نون التوكيد التقلية و مجرزوم محلًا بحرف « لا» النافية و فاعله ضمير النون البارز
- ٢) أنت: ضمير منفصل مرفوع و نائب الفاعل و في محل رفع، و هو مبدل من ضمير الناء المتصلب، و الجملة فعلية و في محل جز، مضارف إليه
- ٣) رميـتـ: فعل ماضـيـ مبنيـ للمجهـولـ أوـ مبنيـ للمـفعـولـ، وـ نـائبـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ النـاءـ الـبارـزـ، وـ الجـملـةـ فعلـيةـ وـ خـبرـ وـ فيـ محلـ رـفعـ
- ٤) إذاـ: اسمـ غيرـ متـصـرـفـ منـ أدـواتـ الشـرـطـ الـجـازـمـةـ، وـ ظـرفـ غـيرـمتـصـرـفـ أوـ مـفعـولـ فـيـ للـزـمانـ، مـتعلـقـهـ فعلـ «رمـيـتـ»

٦ - «لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَلْاقُونَ مِثْلَ مَا تَلَاقَيْ، لَكَانُوا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا!». عین الصحيح:

- ١) يـلاقـونـ، تـلـاقـيـ: مضـارـعـ منـ بـابـ مـفـاعـلـةـ، مـعـنـىـ وـ لـفـيفـ مـفـرـوقـ، إـعـلاـهـ بـالـحـذـفـ
- ٢) كـانـواـ: اسمـهـ ضـمـيرـ الواـوـ؛ خـبرـ (الـأـولـيـ): يـلاقـونـ؛ (الـثـانـيـةـ): فـيـ المـضـاجـعـ
- ٣) المـضـاجـعـ: مـنـتـهـيـ الـجـمـوعـ وـ مـمـنـوعـ مـنـ الـصـرـفـ، وـ مـنـعـوتـ لـلنـعـتـ «مـثـلـنـاـ»
- ٤) مـثـلـ: الـأـولـيـ: مـفـعـولـ بـهـ وـ مـنـصـوبـ؛ الـثـانـيـةـ: خـبرـ «كـانـ» الـمـفـرـدـ وـ مـنـصـوبـ

١٧ - «أعز بنا وأكف، إن دعينا يوماً إلى نصرة من يلينا!». عين الخطأ:

١) أكف: فعل جامد لإنشاء التعجب على وزن الأمر، مبني على حذف حرف العلة، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنت»

٢) أعز: فعل جامد لإنشاء التعجب على وزن الأمر، مضاعف و ممتنع الإدغام، فاعله ضمير «نا» المجرور في اللفظ بالباء الزائدة، و الجملة فعلية

٣) يلي: فعل مرفوع بضممة مقدرة و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية و صلة للموصول «من» و عائدتها الضمير المستتر

٤) دعينا: فعل ماضٍ مجرد ثالثي و مبني للمجهول أو للمفعول، معنل و ناقص و إعلانه بالقلب، نائب فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية و شرطية

١٨ - «ولم أز كالمعروف، أمتا مذاقه فحلّ، و أنا وجهه فجميل!». عين الخطأ:

١) أمتا: حرف شرط و تفصيل، مذاق: مصدر ميمي و مبتدأ و مرفوع و خبره المفرد «حلو» و اقتراه بالفاء واجب

٢) كالمعروف: الكاف اسم بمعنى «مثل» مفعول به و منصوب محلّ لفعل «أر»، المعروف: اسم مفعول و مضارف إليه و مجرور

٣) أز: مضارع من مزيد ثالثي (باب إفعال)، معنل و ناقص، و له إعلال حذف الهمزة وجوباً، مجزوم بحذف حرف العلة

٤) لم أر: «لم» حرف نفي و نقل، «أر»: للمتكلّم وحده من فعل مجرد ثالثي، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنا» و الجملة فعلية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩-٣٠)

١٩ - عین الصحيح للفراغ: إن المصدر «إتمار» مأخذ من مادة

١) «يمر» و لا غير ٢) «يمر» أو «متر»

٤) «أمر» و لا غير ٣) «أمر» أو «ومر»

٤٠ - «غداة - أرباء - غداء - مبرأة». عین الصحيح في الأوزان:

١) فعلة . فعلاً . فلاء . مفعلة ٢) فعلة . أفعال . فعال . مفعلة

٤) فعل . أفعال . فلاء . مفعال ٣) فعل . فلاء . فعلاً . مفعلة

٤١ - عین ما كله ممنوع من الصرف:

٢) بلخ . ليالٍ . حمزة ١) طوس . حضر موت . أرمـل

٤) هند . جـوعى . منـازـة ٣) شوش . ثـلـاثـ . تـلـفـزـيونـ

٢٢ - عین الصحيح في التصغير:

- ١) ميعاد ← مُيَعِّد / شاعر ← شُوِيعِر
٢) مُوقظ ← مُوْقِظ / موعد ← مُؤَعِّد
٣) أرض ← أُرْضَة / أحلى ← أَحِيلِي
٤) شمس ← شَمِيسَة / مريم ← مَرِيم

٢٣ - لولا أن من الله علينا). عين الصحيح في نوع «أن»:

- ١) موصول حرفي
٢) زيادة للتأكيد
٣) مخففة من التقليلة
٤) مفسرة لما قبلها

٢٤ - عين «كم» لا يمكن أن تكون استفهامية:

- ١) كم إجابة أجبت حتى الآن!
٢) كم ساعِ بينكم في الصفا!
٣) كم بشرى أبشرتكم بها!
٤) كم طالعت من كتب مفيدة!

٢٥ - عين الخطأ في جواب الشرط:

- ١) إن فُلت بهذا المعنى المحمود فوالله تلهم الألسنة بذكرك!
٢) إن تخلصَ الله العمل والله يُضاعفُ لك الأجر أضعافاً!
٣) الكتابُ والله إن نطالعه فهو خير جليس!
٤) والله إن إنقيتم ليجعلَ الله لكم مخرجاً!

٢٦ - عين الخطأ (في باب العدد):

- ١) متى تُعيد لي ألف التومان الذي أسلفته إليك من قبل؟
٢) متى تُعيدين لي الاشترى عشر كتاباً الذي أعرتها إليك؟
٣) إني لم أطالع حتى الآن الإحدى و العشرين مقالة التي استعرتها من المكتبة!
٤) إني لم أطالع الكتب الثلاثة و الخمس مقالات التي استعرتها من المكتبة حتى الآن!

٢٧ - عين الواو لا تكون إلا معنية:

- ١) كل طالب و جهده متلازمان في العمل!
٢) إن الله يرزقنا و إياكم لو كنا كادحين!
٣) نجحت و اثنين من زميلاتي في الامتحان!
٤) بعد غياب الشمس طلع النجم و القمر في السماء!

٢٨ - عين الخطأ (في باب الاختصاص):

- ١) عليكم معاشر الطلبة نعتمد!
٢) على أيها البطل يعول في القتال!
٣) عليهم الأبطال تعتمد الأمة!

٢٩ - عين الخطأ (في باب التمازع):

- ١) اجتهدت و أكرمنهما الطالبات!
٢) قامت و قعدن المؤمنات في الصلاة!
٣) أيدناهم و أيدنا المواطنون!
٤) جاهدوا و انتصر المسلمون في طريق الحق!

- ۳۰- عین الخطأ لفراخ: « سیفووز طلبة الصفت بجوائز و لا سبما ... منهم! »
- | | | | |
|------------|------------|----------|-----------|
| ٤) المجدین | ٣) المجدون | ٢) المجد | ١) المجدُ |
|------------|------------|----------|-----------|
- ۳۱- چه کسی منکر قدرت خداوند بر انجام امور شر بود؟
- | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| ٤) عمرو بن عبید | ٣) جاحظ بصری | ٢) ابوعلی جبایی | ١) ابراهیم نظام |
|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|
- ۳۲- ذبح آیینی در دین یهود چه نامیده می‌شود؟
- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| ٤) کشرون | ٣) شحيطا | ٢) برشیت | ١) عورلا |
|----------|----------|----------|----------|
- ۳۳- چهار جهان در نظر گرفته شده در عرفان قبالا، کدام است؟
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ٢) تجلی - صورت - ملکوت - یسود | ١) صدور - خلقت - تکوین - عمل |
|-------------------------------|------------------------------|
- ۳۴- کدام یهودیت به آموزه رستاخیز مردگان اعتقاد دارد؟
- | | | | |
|---|---------------|--------------|-------------|
| ٤) سفیروت - مشیت الهی - تکوین - عالم ماده | ٣) محافظه کار | ٢) راست دینی | ١) اصلاح گر |
|---|---------------|--------------|-------------|
- ۳۵- «شولحان عاروخ» در یهودیت قرن شانزده، چگونه متنی است؟
- | | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------|
| ١) نوشته ابراهام ابولافیا و درباره قوانین شرع که تا امروز معتبر است. | ٢) نوشته یوسف فارو، مشتمل بر هلاخا و قبالا و سرشار از حکمت اخلاقی است. | ٣) نمانه‌های ازلی - خلقت - معاد | ٤) طرفدار بازسازی |
|--|--|---------------------------------|-------------------|
- ۳۶- کدام یک از مکاتب دوشهنه‌ای به باطن تعالیم و دایی نظر دارد؟
- | | | | |
|----------|------------|------------------|-----------------|
| ١) نیایه | ٢) ویشییکه | ٣) پوروه میمانسا | ٤) اوته میمانسا |
|----------|------------|------------------|-----------------|
- ۳۷- از نظر داسگوپتا، کدام مورد نمودار یک سیستم فکری دیرینه‌تری است که در آن مبانی ابتدایی «سانکهیه» با اعتقادات مکتب «ودانه» تلفیق یافته است؟
- | | | | |
|------------|---------|-----------------|---------------|
| ١) چارواکه | ٢) گیتا | ٣) سوترا نیتیکا | ٤) شونیا وادا |
|------------|---------|-----------------|---------------|
- ۳۸- دو اصطلاح «تری رنه» (triratna) و «تنها» (tanha) به ترتیب به کدام معنا است؟
- | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| ١) سه اصل ریاضت، اهیمسا و دهیانه - نهی از ارتکاب محرمات دین هندو | ٢) سه خدای دین هندو - پرستش خدای واحد | ٣) سه خدای دین هندو - بدبهختی و رنج | ٤) سه گوهر دین بودا - شوق سوزان |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
- ۳۹- در مکتب سانکهیه، پنج عنصر لطیف (تمناتره) چه تمایزی با جسم لطیف (سوکشمہ) دارد؟
- | | | | |
|---|---|--|---|
| ١) عناصر لطیف، معلوم‌ولی علت واقع نمی‌شوند، اما جسم لطیف، علت غیرمعلوم است. | ٢) جسم لطیف، هم علت است و هم معلوم، اما عناصر لطیف، علت غیرمعلوم هستند. | ٣) جسم لطیف، مخزن تأثرات دیرینه است ولی پنج عنصر لطیف چنین نیست. | ٤) عناصر لطیف، غیرمادی هستند، اما جسم لطیف، مادی است. |
|---|---|--|---|
- ۴۰- کدام یک از فلاسفه مکتب ودانه معتقد معرفت‌شناسی عقلی شنکره بوده و بر این باور است که حقیقت تنها در پرتو شروتی (کتب دینی) فهم می‌شود نه از راه استدلال؟
- | | | | |
|-------------------|-----------|------------|------------|
| ١) مدهوا (Madhva) | (Ramanja) | (Vallabha) | (Nimbarka) |
|-------------------|-----------|------------|------------|

- ۴۱- از نظر «میرچا الیاده»، هنرمندان خلاقی چون «تی. اس. الیوت» و «جیمز جوپس» در آثار خود به کدام مضامین پرداخته‌اند؟

- (۱) مسیحیت کیهانی و نه مسیحیت تاریخی را به منصه ظهور رسانده‌اند.
- (۲) اشکال اسطورة بازگشت ابدی را به صورت قابل توجهی مطرح کرده‌اند.
- (۳) داستان‌های فرهنگ عمومی و سنتی جوامع باستان را بازسازی کرده‌اند.
- (۴) نگرش‌های ابتدائی و نخستین طغیان بر ضد اسطورة بازگشت ابدی را مطرح کرده‌اند.

- ۴۲- آگوست کنست، کارکرد دین را کدام گزینه می‌دانست؟

- (۱) تبیین کننده امور عالم و کنترل کننده قدرت دنیوی حاکم بر جامعه
- (۲) تبیین کننده امور عالم و تقدیس کننده قدرت دنیوی حاکم بر جامعه
- (۳) تعدیل کننده و تقدیس کننده قدرت دنیوی حاکم بر جامعه
- (۴) محدود کننده استعدادهای بشری و وحدت‌بخش جامعه

- ۴۳- فروید، به ویژه در آثار او لیه‌اش، جذبه دین یهود و مسیحیت را در چه چیزی می‌داند؟

- (۱) حقیقت آموze مربوط به خدا
- (۲) ادعای آن‌ها درباره معجزه‌ها
- (۳) اقتدار بنیان‌گذاران آن‌ها
- (۴) حقیقت منجی در آن‌ها

- ۴۴- کدام گزینه در مورد نظریه «دینی مارت» درست است؟

- (۱) دین ابتدایی بیشتر با رقص بیان می‌شود تا با آندیشه.
- (۲) رفتار مناسک‌آمیز از باورداشت‌ها سرچشمه می‌گیرد.
- (۳) جاندارانگاری نخستین صورت تجربه دینی است.
- (۴) دین از جادو سرچشمه گرفته است.

- ۴۵- از دیدگاه دورگیم، توتمیسم دین مبتنی بر کدام مورد است؟

- (۱) توتم کلان (Clan) ها است.
- (۲) حیوانات، گیاهان یا انسان‌های توتمی است.
- (۳) یک نظام کیهان شناختی برخاسته از ساختار کلان مبتنی بر نیروی نهفته در توتم است.
- (۴) یک نیروی غیرشخصی بی‌نام موجود در حیوانات یا انسان‌های توتمی است ولی با هیچ یک از آن‌ها یکی نیست.

- ۴۶- کدام گزینه از مهم‌ترین آثار کلامی - فلسفی زرتشیان است که در زمان مأمون تدوین شده بود؟

- (۱) زاد سیرم
- (۲) زند و همن یسن
- (۳) گجستیک اباليش
- (۴) یادگار جاماسب

- ۴۷- جشن «بما» متعلق به کدام آیین و مضمون آن چه بود؟

- (۱) حروفیه - مراسم یادگرد تولد فضل الله استرآبادی
- (۲) مانویت - مراسم ویژه سالگرد شکنجه و مرگ مانی
- (۳) مزدکیه - مراسم ویژه سالگرد شکنجه و مرگ مزدک
- (۴) مهرپرستی - مراسم ضیافت مقدس نان و شراب در مهرکوه

- ۴۸- ایده «فرشوگری» در آینین زرتشتی چه جایگاهی دارد؟

۱) این ایده، حامی و پشتونه نظری «فروشی»‌ها نمی‌تواند باشد، زیرا همه انسان‌ها دارای «فروشی» نیستند.

۲) یک ویژگی متمایزکننده آینین زرتشتی است از این ایده که با مشارکت مردمان و ایزدان، زندگی دنیوی کنونی تا ابد ادامه خواهد یافت.

۳) اگر فرشوگری را به معنای شفا بدنیم، با انسان‌شناسی زرتشتی، هماهنگ خواهد بود، زیرا بعد «فروشی» انسان‌های «اشون» شفابخش بیماری‌ها است.

۴) ایده فرشوگری اصولاً منشأ بین‌النهرینی دارد و با عملکرد قهرمانانه مردوک مرتبط است بنابراین، یک افزوده بیگانه با زرتشتی‌گری است که در اوستای تو مشاهده می‌شود.

۴۹- ساموئل هنری نیبرگ، به کدام دلایل هخامنشیان را زرتشتی نمی‌داند؟

۱) در دوران هخامنشی، مغان به آن اندازه که در دوران ساسانیان فعال بوده‌اند، دارای مسئولیت‌های اجتماعی و سیاسی نبوده‌اند.

۲) هر یک از امشاسب‌دان در کتبه‌های هخامنشی نام برده شده‌اند، اما نه به صورت شخص‌وار، دارای جنسیت (ذکوریت و انوثیت) و دارای کارویژه‌های خاص.

۳) توجه هخامنشیان به آتش بسیار اندک بوده است و در بناهای تاریخی به جامانده از آنان هیچ اثری از آتشدان یا آتشکده یا هرگونه احترام به آتش دیده نمی‌شود.

۴) واژه شادی که در سنگ نوشته‌های هخامنشی مشاهده می‌شود، به معنی خوشبختی و شکوفایی این جهانی است نه نیکبختی روان در بالاترین حالت نیایش دینی.

۵۰- کدام مورد برترین خدای ایلام کهن از هزاره سوم پیش از میلاد بوده است؟

۱) اینشوشینک

۲) کیریریشه

۳) پینیکیر

۵۱- چه کسی را «پدر تاریخ کلیسا» می‌نامند؟

۱) آریوس

۲) اوریگن

۳) آتاناسیوس

۵۲- جان کالون، درباره «آموزه تقدیر از لی» چه نظری دارد؟

۱) آن را برخاسته از اندیشه‌های پیش‌انگاشته راجع به قدرت مطلق خدا می‌داند.

۲) آن را محور نظام الهیاتی خود می‌داند.

۳) آن را حکمی هیبت‌انگیز می‌داند.

۴) آن را حکمی وحشتناک می‌داند.

۵۳- شایر ماحر در کتاب «در باب دین» سعی می‌کند.....

۱) زهدباوری روشنگرانه را با رومانتیسم درآمیزد.

۲) نوعی اخلاقی گرایی را با عاطفه‌گرایی جمع کند.

۳) شک‌گرایی را با احساس دینی جمع کند.

۴) راست دینی را با رومانتیسم درآمیزد.

۵۴- کدام گزینه در مورد «جان لاک» در عصر روشنگری درست است؟

۱) مسیحیت را بر یک دین مبتنی بر اخلاق استوار نمود.

۲) راه را برای تفوق دین طبیعی بر دین مکافه گشود.

۳) مسیحیت را تکمیل دین طبیعی دانست.

۴) دین مکافه را با اولمانیسم آشتی داد.

- ۵۵- کدام گزینه درباره «آریوس» درست است؟
- نایاب پسر را مخلوقی مانند دیگر مخلوقات دانست.
 - پسر با پدر مرتبه یکسانی دارد اما او نجات‌بخش است.
 - اصطلاح پسر دلالت بر برتری مقام او در میان دیگر مخلوقات است.
 - عنوان پسر برای عیسی بیانگر یکسانی مرتبه و شأن وجودی پسر و پدر (خدا) است.
- ۵۶- «ووهوا»، از مهم‌ترین واژه کلیدی فلسفه چانگ تزو، به کدام معنا است؟
- تناسب
 - تبدل اشیاء
 - اضطراب یا خائوس
- ۵۷- موتوزو، جن و بی را به کدام معنا به کار می‌برد؟
- تقوی
 - مشیت الهی
 - عشق فraigir
 - وظیفه‌شناسی
- ۵۸- خاقان چین در دوره چو، خود را به معنی می‌دانست.
- شانگ تزو - پسر خدا
 - تائو تزو - پسر تائو
 - چونگ تزو - انسان فرزانه
- ۵۹- حاصل سرآغاز شرم و حیا در اندیشه منسیوس چیست؟
- | | | | |
|----------|---------|--------|--------|
| Chih (چ) | Ren (仁) | Yi (仁) | Li (禮) |
|----------|---------|--------|--------|
- ۶۰- لانوتزو از انسان مقدس به چیزی تعبیر می‌کند؟
- چن - جن
 - چیه - جن
 - شن - جن
- ۶۱- «انطوابی باطن به کمال جلال مطلوب» در اصطلاح صوفیه چه نام دارد؟
- غیرت
 - انس
 - هیبت
 - فنا
- ۶۲- کدام گزینه در مورد «اعیان ثابته» درست است؟
- حقایقی ثابت در عین ذات اند که هیچ ارتباطی با خارج ندارند.
 - موجوداتی علمی اند که مفهوم آن‌ها در مقام ذات حق موجود است.
 - در غیب ذات حق و مقام احادیث و به عین وجود ذات حق موجوداند.
 - ماهیاتی هستند که از ذات اشیاء انتزاع می‌شوند و به ذات حق موجوداند.
- ۶۳- به عقیده دکتر زربن کوب، سلسه ذهیبه مرتضویه به کدام علت، در خراسان و فارس موفق به ادامه فعالیت و نفوذ در بین طبقات عامه و محترفه شد؟
- انتساب مشایخ آن‌ها به طبقات محترفه
 - اخلاص در تشیع و تمسک به ولایت ائمه
 - کوشش در ایجاد نوعی نسبت سببی بین مشایخ و خلفا
 - التزام شدید به شریعت و وجود گرایش‌های افراطی در آن
- ۶۴- منظور ابوالعباس سیاری از اصطلاحات «جمع» و «تفرقه» معادل کدام گزینه است؟
- اتحاد - زهد
 - مشاهدت - اختلاف رأی
 - مشاهدت - مجاهدت
 - اجتماع امت - اختلاف رأی
- ۶۵- کدامیک از منظومه‌ها، تلخیصی از حکمت عملی و آینه واقعی از اخلاق صوفیه عصر خود است؟
- رباعیات ابوسعید ابوالخیر
 - گلشن راز شیخ محمود شبستری
 - رباعیات اوحدالدین کرمانی
 - مثنوی جام جم اوحدالدین مراغه‌ای

- ۶۶- کدام مورد از نظر جنید بغدادی جزء حجاب‌های خاص نیست؟
- (۱) دید نفس (۲) دید طاعت (۳) دید کرامت
 (۴) دید ثواب
- ۶۷- طبق نظر ابن سینا در اشارات کدام یک از موارد به تلطیف سرّ کمک می‌کند؟
- (۱) ذکر (۲) عشق عفیف (۳) زهد حقیقی
 (۴) عبادت توأم با فکرت
- ۶۸- تفاوت دو اصطلاح «تواجد» و «وجود» در چیست؟
- (۱) تواجد، وجودی است در سمعان که میان مرید و شیخ حاصل می‌شود.
 (۲) به وجودی که در سمعان یا غیر آن بر دل سالک آید و محتمل کذبی نباشد، تواجد گویند.
 (۳) وجود، یافتن حقیقت است چه در سمعان و چه در غیر آن، اما تواجد، یافتن حقیقت است در سمعان فقط.
 (۴) وجود، حالتی است که بدون تکلف در سمعان به دل می‌آید ولی تواجد، کسب و ایجاد وجود است در دل با تکلف.
- ۶۹- دو اصطلاح عرفانی «حضره الجمع» و «حضره الوجود» در وصف کیست؟
- (۱) خدای متعال (۲) مرشد معنوی (۳) سالک مقرب
 (۴) فیلسوف حکیم
- ۷۰- به نظر شیخ نجم الدین کبری، رنگ آتش نشان حیات چه چیزی است؟
- (۱) عقل (۲) قدرت (۳) قلب
 (۴) نفس
- ۷۱- به نظر شیخ عزیزالدین نسفی، «عقل اهل ملکوت» چگونه است؟
- (۱) معطوف است به آخرت و امور آخرتی
 (۲) ناظر است به مراقبت در دین و ایمان
 (۳) ناظر است به اشراف به کتاب الله و کلام الله
 (۴) عبارت است از طلب صحبت دانایان و کوشش و اندیشه در طلب علوم ریاضی و طبیعی
- ۷۲- جمعیت اخوان الصفا علم و شریعت را در کدام ترکیب زیر به هم آمیخت؟
- (۱) عرفانی و فلسفی (۲) فلسفی و کلامی
 (۳) کلامی و اخلاقی
- ۷۳- کدام گزینه در مورد «فقر و فقیران مقرب» درست است؟
- (۱) فقر در قرآن ستایش شده و فقیر گرچه هیچ ندارد اما اگر چیزی به وی دهدند می‌ستاند.
 (۲) قرآن، فقر را نکوهش کرده و فقیر مقرب کسی است که هیچ ندارد و نمی‌ستاند و از کسی نیز نمی‌طلبد.
 (۳) فقر در قرآن ستوده است و فقیر هیچ ندارد و از کسی چیزی نمی‌خواهد و اگر چیزی به او دهدند نمی‌ستاند.
 (۴) قرآن، تهییدستی را ستوده و فقیر کسی است که چیزی ندارد و به هنگام جز بدوی اولیاء دست دراز نمی‌کند.
- ۷۴- جامی در «نفحات الانس» چه کسی را واسطه انتظام سلسله نقشبندیه می‌خواند؟
- (۱) خواجه محمد پارسا (۲) مولانا یعقوب چرخی
 (۳) خواجه علاء الدین عطار (۴) خواجه عبیدالله احرار
- ۷۵- ملا عبدالرزاق لاھیجی طریقه کدام یک را طریقه انبیاء و اولیاء می‌خواند؟
- (۱) حکما (۲) منصوفه (۳) فقها
 (۴) متکلمین
- ۷۶- در نگاه عرفای اسلامی، لطایف سبع انسان به ترتیب کدام است؟
- (۱) نفس - عقل - قلب - روح - سرّ - خفی - اخنثی
 (۲) تن مادی - نفس - عقل - روح - قلب - صدر - سویدا
 (۳) نفس - مثال - عقل - عین ثابت - سرّ - خفی - اخنثی
 (۴) تن مادی - نفس - عقل - قلب - جبروت - لاھوت - سرّ

- ۷۷- به گفته هجویری در کتاب *کشف المحتسب*، علم اليقین به و عین اليقین به و حق اليقین به بود.
- (۱) مجاهدت - موافقت - مشاهدت
(۲) مشاهدت - مجاهدت - موافقت
(۳) مجاهدت - معرفت - مشاهدت
- ۷۸- کدام تعبیر در مورد «جوهر» در اصطلاح عرفان درست است؟
- (۱) وجود جوهر، فی نفسه است و نمی‌تواند در خارج، جدای از عرض، وجود یابد.
(۲) ماهیتی است که دارای معنای وصفی است و در محیط خارج، متعدد با عرض است.
(۳) ماهیتی است که در نوعه وجود خارجی اش قائم به ذات و مستغنى و بی‌نیاز از غیر است.
(۴) حقیقت و معنای جوهر در اصطلاح عرفان، همان وجود منبسط است که آن را نفس رحمانی می‌گویند.
- ۷۹- از نظر مولوی کدامیک از ستارگان، مظہر صفت «سفاكی» است؟
- (۱) زهره (۲) مریخ (۳) اسد (۴) حوت
- ۸۰- در بیان «الا إِنَّ أُولِيَاءَ اللَّهِ لَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» گفته‌اند که: «ولی» را اندوه نباشد زیرا.....
- (۱) اندوه از ناموفقی وقت بود و هر که در روشنایی «رضاء» بود او را اندوه از کجا آید.
(۲) ولی در مقام قرب باشد و بر گرسی توحید نشسته باشد پس او را اندوه نباشد.
(۳) ولی مکروهی مرتکب نشود که او را اندوه حاصل آید.
(۴) ولی در انتظار چیزی نبود که به اندوه ابتلا شود.
- ۸۱- در احوالات کدام مورد گفته شده است که بساط ریاست علمی و روحانی و بزرگترین مناصب دنیایی را که همه بزرگان وقت بر آن حسد می‌برند و حسرت می‌خورند رها کرد؟
- (۱) احمد غزالی (۲) ابراهیم ادهم
(۳) امام محمد غزالی (۴) مولانا جلال الدین رومی
- ۸۲- مؤلف «بستان السیاحة» کدام اثر را «قریب وضع گلستان» سعدی می‌خواند؟
- (۱) سیر العباد (۲) جامع الاسرار التوریه (۳) جناب الوصال (۴) اصول و فروع
- ۸۳- منظور از «تناسخ تكميلي» چیست؟
- (۱) تناسخ ابدان عنصری
(۲) عود و رجعت حیات اولیاء در هیکل، اندام و قیافه دیگر
(۳) توانایی عارفان برای انتقال به عالم غیب و بازگشت به عالم شهادت
(۴) بازگشت روح عارف کامل بعد از مفارقت از بدن عنصری در پوشش بدن عارف کامل دیگر
- ۸۴- کدام مورد در نشر و ترویج اسلام بین اقوام تاتار و ازبک تأثیر بارز داشته است؟
- (۱) نقشبندیه (۲) شکاریه (۳) قادریه (۴) تیجانیه
- ۸۵- رساله «لغت موران» از سخن می‌گوید اما بیان می‌کند نباید از دم زد.
- (۱) توحید - فناه فی الله (۲) سلوک عرفانی - معرفت نهایی
(۳) بازگشت روح به خدا - اتحاد (۴) انجداب انوار روح به روح الهی - فناه
- ۸۶- کدام گزینه، نشان‌دهنده دلیل صدور فرمان قتل شیخ شهاب الدین سهروردی توسط سلطان صلاح الدین است؟
- (۱) تحریک مردم به قیام علیه سلطان صلاح الدین توسط او
(۲) دفاع صریح از مقاصد شیعه و باطنیه و مخالفت با دستگاه خلافت
(۳) حسن شهرت فوق العاده او میان عوام و داشتن بیان فصیح و مستدل
(۴) رنجش علماء و فقهاء شهر حلب از وی در مناظرات و نیز شهرتش به عدم توجه به ظواهر شریعت

- ۸۷ - رفع مباینت و اسقاط اضافات و افراد شهود حق تعالی، رفع تمییز میان احکام ظاهر و باطن به سبب اختطاف نور عقل در اشعه نور ذات را چه می‌نامند؟

- (۱) وجود - سُکر (۲) جمع - سُکر (۳) تفرقه - جمع (۴) شهود - غیبت

- ۸۸ - چرا تصوف نعمت‌اللهی موفق شد چای پای مناسبی (استواری) در ایران عهد قاجار برای خود پیدا کند؟

- (۱) به دلیل تمایل سلطان به فرقه نعمت‌اللهی

(۲) به دلیل غفلت علماء و فقهاء در ابراز مخالفت با تصوف نعمت‌اللهی

(۳) نشر مکتوبات مشایخ این فرقه در نفی اتهامات و سوءظن‌هایی که متوجه اندیشه‌های ایشان بود.

(۴) به دلیل ظهور مناقشات فقهاء با یکدیگر و با دستگاه سلطان و اهتمام این فرقه صوفیه به التزام به شریعت

- ۸۹ - کدام گزینه درخصوص تفسیر حدیث «روزه برای من است و من پاداش آن را می‌دهم» درست است؟

(۱) چون رفتار روزه‌دار نمود ظاهري ندارد و دور از ریا می‌باشد لذا اخلاص بندۀ در روزه بیشتر است.

(۲) همه اعضا و جواح آدمی روزه‌دارند و در حال امساك است و آدمی در بی‌نیازی شبیه خداوند است.

(۳) روزه‌دار با تمرکزی که بر اعضا خود دارد اخلاص‌ش بیشتر می‌شود و از خوردن و آشامیدن بی‌نیاز می‌شود.

(۴) ویژگی روزه آن است که در چشم مردمان نمود ندارد و آدمی شبیه خداوند و همچون او نمی‌خورد و نمی‌آشامد.

در مورد دیدگاه «تشکیکی در عرفان» کدام گزینه درست است؟

(۱) در حقیقت وجود کثرت و وحدت راه ندارد ولی به حکم سربانی دو متعدد، تشکیک در مظاهر در اصل وجود نیز راه دارد.

(۲) مفهوم وجود، حاکی از یک حقیقت است و یک فرد بیشتر ندارد و او اصل است و بقیه عکس و مظاهر او هستند.

(۳) مفهوم وجود بدون حیثیت تقیدیه انتزاع می‌شود و مابه الاشتراک در آن عین مابه‌الامتیاز است.

(۴) در وجود، کثرت در عین وحدت سربان دارد و مظاهر وجودی نیز بازنمود همان حقیقت‌اند.

- ۹۰ -

tahsilatetakmili.com

tahsilatetakmili.com