



137E

کد کنترل

137

E

دفترچه شماره (۱)  
صبح جمعه  
۹۸/۱۲/۹



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمهیز) - سال ۱۳۹۹

### رشته باستان‌شناسی - کد (۲۱۷۶)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام - مادها - هخامنشی - اشکانی - ساسانی) - دوران اسلامی (معماری و شهرسازی - هنرها - فنون و صنایع - خطوط و کتابت) - عیانی باستان‌شناسی (تاریخچه - نظریات - روش‌ها و فنون)	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تعلیمی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>۱- استفاده از ظروف سنگی در کدام مرحله از فرهنگ حلف رواج زیادی یافت؟</p> <p>(۱) میانی حلف<br/>         (۲) قدیم حلف<br/>         (۳) جدید حلف<br/>         (۴) انتقالی از حلف به عبید</p>   | <p>۲- کدام مورد، وجه مشخصه محوطه ام الدباغیه است؟</p> <p>(۱) سفال‌های منقوش<br/>         (۲) دیوارهای منقوش<br/>         (۳) صنایع ایسیدین<br/>         (۴) فضاهای انباری</p>   | <p>۳- آثار فرهنگی عبید صفر از کدام محوطه فرهنگی به دست آمده است؟</p> <p>(۱) چغامامی<br/>         (۲) اریدو<br/>         (۳) اریاچیه<br/>         (۴) عویلی</p>                 | <p>۴- جدیدترین مرحله نوسنگی در تپه حسنونا کدام طبقه است؟</p> <p>(۱) III (۳)<br/>         (۲) IV (۳)<br/>         (۳) V (۳)<br/>         (۴) VI (۴)</p>  |
| <p>۵- نقش‌مایه‌های سفال‌های منقوش حسنونا در برگیرنده چه نقوشی است؟</p> <p>(۱) هندسی<br/>         (۲) هندسی - گیاهی<br/>         (۳) هندسی - انسانی<br/>         (۴) گیاهی - حیوانی</p>  | <p>۶- قبرستان یافت شده از دوره عبید که در نزدیکی تپه اریدو یافت شده است مربوط به ساکنان کدام طبقات استقراری اریدو بوده است؟</p> <p>(۱) XV-X (۴)<br/>         (۲) IV-II (۳)<br/>         (۳) VII - VI (۲)<br/>         (۴) III-I (۱)</p> | <p>۷- سفال موسوم به «ظرف آلوئی» به‌طور مشخص به کدام دوره تپه قبرستان تعلق دارند؟</p> <p>(۱) I (۴)<br/>         (۲) II (۳)<br/>         (۳) III (۲)<br/>         (۴) IV (۱)</p> | <p>۸- کدام طبقه باستانی به فرهنگ ماوراء قفقاز (بایق) تعلق دارد؟</p> <p>(۱) دوره حسنلو VI<br/>         (۲) دوره حسنلو VIII<br/>         (۳) دوره هفتونان VI<br/>         (۴) دوره هفتونان VIII</p> |
| <p>۹- طبق مطالعات گرددۀ شناسی رسوبات کف دریاچه زریبار مریوان در محدوده زمانی ۲۲۵۰۰ سال تا ۱۴۰۰۰ سال قبل وضعیت اقلیمی غرب ایران کدام بوده است؟</p> <p>(۱) هوای سرد و برفی زمستانی و بارش‌های فراوان بهاری<br/>         (۲) هوای معتدل و گرم یا جنگل‌های انبوه بنده کوهی<br/>         (۳) هوای معتدل و گرم با جنگل‌های انبوه بلوط<br/>         (۴) هوای سرد و خشک بدون پوشش جنگلی</p> | <p>۱۰- بنای یادمانی بزرگ شهر سوخنه مربوط به کدام لایه است؟</p> <p>(۱) I (۱)<br/>         (۲) II (۲)<br/>         (۳) III (۳)<br/>         (۴) IV (۴)</p>  |  |   |

- ۱۱- در کدام محوطه می‌توان شاهد دوران روستانشینی قدیم زاگرس مرکزی باشیم؟  
 ۱) آسیاب ۲) گنج دره ۳) چراماران ۴) گودین تپه
- ۱۲- در کدام یک از فازهای دشت دهلران شاهد شکل‌گیری روستاهایی با وسعت بیش از ۳ هکتار هستیم؟  
 ۱) بیات ۲) خزینه ۳) سرخ ۴) سفید
- ۱۳- نقشه‌برداری باستان‌شناسی نیازمند چه چارچوبی برای تفسیر ماهیت داده‌ها است؟  
 ۱) چارچوبی موقعیتی که در آن داده‌ها جایابی شوند.  
 ۲) چارچوب مفهومی که در آن یافته‌ها نشان داده شوند.  
 ۳) چارچوبی نمادین که در آن یافته‌ها نشان داده شوند.  
 ۴) چارچوبی باستان‌شناسی که ارزش داده‌ها برای ثبت را نشان دهد.
- ۱۴- کدام لایه‌های غار کمربند معرف دوران نوسنگی بدون سفال P. P. N هستند؟  
 ۱) ۱۰ - ۷ - ۱۲ - ۷ ۲) ۱۴ - ۱۲ - ۳ ۳) ۱۴ - ۱۲ ۴) ۱۸ - ۱۴
- ۱۵- اولین گل نبیشه‌های مربوط به «جمعداری» در ایران از کدام لایه از کارگاه لایه‌نگاری آکروپل شوش گزارش شده است؟  
 ۱) ۱۷ ۲) ۲۱ ۳) ۱۹ ۴) ۲۳
- ۱۶- جدول مشهور به «جدول فاصله Gap chart»، به عنوان راهنمایی برای تطور غیرخطی تکامل فرهنگ‌های بیش از تاریخ از ابداعات کیست؟  
 ۱) یان‌هادر ۲) کالین رنفریو ۳) رابرت بریدوود ۴) لوئی واندبرگ
- ۱۷- کهنترین دهکده در جنوب غرب ایران کدام محوطه است؟  
 ۱) شوش ۲) بنه‌فضیلی ۳) چرامیش ۴) چغانبوت
- ۱۸- برای نخستین بار ظهور نقش حیوان و انسان روی سفال در کدام دوره مشاهده می‌شود؟  
 ۱) سوزیانا A ۲) سوزیانا B ۳) سوزیانا C ۴) سوزیانا D
- ۱۹- کدام مورد، ویژگی کهنترین روستاهای ایران در دوره روستانشینی آغازین است؟  
 ۱) خانه‌هایی گلی با پلان چهارگوش ۲) خانه‌هایی خشتنی با پی سنگی ۳) خانه‌هایی گلی با پلان مدور ۴) خانه‌هایی با پلان مدور
- ۲۰- انتقال مرکزیت دشت شوشان از چرامیش به شوش در کدام دوره روستانشینی رخ می‌دهد؟  
 ۱) آغازین ۲) جدید ۳) قدیم ۴) میانه
- ۲۱- تأکید بر مصرف غذایی گونه‌ای از صدف خاکی به نام (Helix salmonica) از ویژگی‌های اقتصاد معیشتی کدام دوره در زاگرس مرکزی لحاظ شده است؟  
 ۱) پارینه‌سنگی میانی، موستری ۲) نوسنگی ۳) نوسنگی بدون سفال ۴) فراپارینه‌سنگی، زارزی
- ۲۲- فاز انتقالی چرامامی همزمان با کدام یک از تحولات زیر در دشت دهلران بوده است؟  
 ۱) توسعه تجارت ایسیدین ۲) تغییرات معیشتی ۳) افزایش روابط فرامنطقه‌ای
- ۲۳- ایجاد معماری گودالی - حفره‌ای در زیزهین از مختصات دوره انتقالی به نوسنگی در کدام محوطه است؟  
 ۱) پالگارا ۲) دره‌ال ۳) کریم شهر ۴) مخلفات
- ۲۴- مطابق لایه‌نگاری تل مغزیه قدیمی ترین دوره مغزیه شامل چه لایه‌های استقراری می‌شود؟  
 ۱) ۱۱ تا ۶ ۲) ۱۵ تا ۹ ۳) ۱۶ تا ۱۳ ۴)

- ۲۵- در تپه جارمو سنت گذر از نوستگی بدون سفال به نوستگی باسفال در کدام لایه استقراری اتفاق افتاد؟

- (۱) ۹ (۲) ۷ (۳) ۵ (۴) ۶

- ۲۶- گونه‌های سفالی «لوله آویخته» و «لبه واریخته» از کدام لایه شوش به دست آمده است؟

- (۱) I (۲) II (۳) III (۴) VI

- ۲۷- تصویر رو به رو، مربوط به کدام نقش برجسته ایلامی است؟



- (۱) کول فره شماره ۱

- (۲) تنگ نوروزی

- (۳) نقش رستم

- (۴) کورانگون

- ۲۸- استفاده از کتیبه‌های ایلامی خطی را به کدام پادشاه ایلامی نسبت می‌دهند؟

- (۱) کیندتو (۲) کوتیر نهونته

- (۳) پوزور اینشوشتیک (۴) شوتروک نهونته

- ۲۹- در کدام دوره اعتبار و نفوذ ایلامی‌ها در سرتاسر غرب آسیا گسترش یافت؟

- (۱) ایلام جدید (۲) سیماشکی (۳) سوکل مخ‌ها (۴) ایلام میانی

- ۳۰- کدام پادشاه ایلامی منشور یا همان سنگ یادمان حمورابی را به شوش منتقل کرد؟

- (۱) شوتروک نهونته (۲) کوتیر نهونته (۳) ریموش (۴) هیتا

- ۳۱- گلوله‌های فلاخن در کدام‌یک از محوطه‌های مادی به دست آمده‌اند؟

- (۱) گودین تپه و ازبکی (۲) پاتپه و نوشیجان تپه

- (۳) نوشیجان تپه و گودین تپه (۴) نوشیجان تپه و تپه ازبکی

- ۳۲- در کدام محوطه مادی، پشتبدهای پلکانی شکل (دوپله‌ای) به دست آمده است؟

- (۱) تپه ازبکی (۲) گودین تپه (۳) نوشیجان تپه (۴) پاتپه (گونسپان)

- ۳۳- کوزه کوچک و منقوش به دست آمده از تونل نوشیجان قابل مقایسه با کدام سنت سفالگری همزمان است؟

- (۱) نوع ماد (۲) نوع لرستان (۳) نخودی عصر آهن

- ۳۴- نخودی منقوش اوآخر دوره برنز

- ۳۴- اولین اشاره به نام هگمتانه در منابع بابلی در چه سالی و به چه شکلی آمده است؟

- (۱) ۵۴۹ ق. م - اگمنتو (۲) ۵۵۹ ق. م - اگمنتو

- (۳) ۵۴۹ ق. م - اگمنتو (۴) ۵۵۹ ق. م - احمدتا

- ۳۵- کدام بازه زمانی در تاریخ ماد به عنوان «دوره تاریک ماد» شهرت یافته است؟

- (۱) اتحاد قبایل ماد (۸۳۴ ق. م) تا شروع پادشاهی ماد (۷۱۲ ق. م)

- (۲) سقوط آشور (۶۱۰ ق. م) تا سقوط ماد (۵۵۰ ق. م)

- (۳) سقوط بابل (۶۱۰ ق. م) تا سقوط ماد (۵۵۰ ق. م)

- (۴) دوره پیش از به قدرت رسیدن دیاکو و پادشاهی او

- ۳۶- خط میخی پارسی باستان توسط کدام پادشاه هخامنشی، ابداع شده است؟

- (۱) کوروش هخامنشی (۲) داریوش اول (۳) کمبوجیه اول (۴) خشایارشا

- ۳۷- کاخ هخامنشی مکشوفه از بابل، مربوط به دوره کدام پادشاه هخامنشی می‌باشد و مهم‌ترین تزیین معماری آن کدام است؟
- (۱) داریوش اول - آجر لعابدار
  - (۲) اردشیر اول - نقش بر جسته
  - (۳) اردشیر اول - آجر لعابدار
- ۳۸- کاوشگر کاخ چرخاب برازجان و کاخ بردگ سیاه به ترتیب کدامند؟
- (۱) سرفراز و یغمایی
  - (۲) یغمایی و استروناتخ
  - (۳) سرفراز و استروناتخ
- ۳۹- پنج محوطه مهم دوره هخامنشی در آسیای صغیر و شمال سوریه، کدام است؟
- (۱) سارد - لیدی - تومولوس گوردیون - آلاجا هویوک - آلتین تپه
  - (۲) داسکلیون - تومولوس گوردیون - آلاجا هویوک - سارد - لیدی
  - (۳) آلتین تپه - سارد - محوطه حاجی نبی - تومولوس گوردیون - محوطه دوره هویوک
  - (۴) تومولوس تاناری - داسکلیون - تومولوس‌های لیدی - محوطه حاجی نبی - محوطه دوره هویوک
- ۴۰- کدام مورد در ارتباط با تاریخ دوره‌های استقراری تل تخت پاسارگاد درست است؟
- (۱) ۵۳۰-۵۵۰ ق.م، قرن ۶ و ۵ ق.م، قرن ۴ و ۳ ق.م، صدر اسلام
  - (۲) ۵۳۰-۵۵۰ ق.م، قرن ۵ و ۴ ق.م، قرن ۳ و ۲ ق.م، صدر اسلام
  - (۳) ۵۳۰-۵۵۰ ق.م، اوایل قرن ۵ ق.م، قرن ۵ ق.م، قرن ۲ و ۳ ق.م، صدر اسلام
  - (۴) ۵۴۶-۵۳۰ ق.م، اواخر قرن ۶ و اوایل قرن ۵ ق.م، قرن ۲ و ۳ ق.م، صدر اسلام
- ۴۱- کتیبه حک شده بر نقش بر جسته گور رز در بیستون به چه فعلی است؟
- (۱) آرامی - پهلوی
  - (۲) یونانی
  - (۳) پهلوی
  - (۴) آرامی - پهلوی
- ۴۲- سنگ نبشته‌های گال چنگال مربوط به چه کسانی می‌باشد و در برگیرنده چه بازه زمانی است؟
- (۱) حاکمان محلی - سده سوم میلادی
  - (۲) شاهزادگان اشکانی - سده سوم ق.م
  - (۳) شاهزادگان اشکانی - سده سوم میلادی
- ۴۳- پاویون به چه نوع بنایی اطلاق می‌گردد و مصداق آن در کدام مورد یافت شده است؟
- (۱) بنای چهار طاقی - قلعه ضحاک
  - (۲) بنای چهار طاقی - قلعه یزدگرد
  - (۳) نیایشگاه - قلعه ضحاک
- ۴۴- از کدام محوطه اشکانی نقاشی بر روی سفال یافت شده است و مضمون نقش آن چیست؟
- (۱) سلوکیه - اجرای مراسم مذهبی توسط خانواده سلطنتی
  - (۲) آشور - اجرای مراسم مذهبی توسط خانواده سلطنتی
  - (۳) سلوکیه - اجراء تاکستان‌های خانواده سلطنتی
  - (۴) آشور - شکار حیوانات در شکارگاه
- ۴۵- متن کتیبه نقش بر جسته اشکانی سرپل ذهاب به چه زبانی می‌باشد و از نظر هرتسفلد کدام مورد محتوى این نقش بر جسته است؟
- (۱) یونانی و پهلوی اشکانی، باردهی شاهانه
  - (۲) یونانی، حضور بزرگان و ساترایپها
  - (۳) پهلوی اشکانی، باردهی شاهانه
- ۴۶- پادشاه در حال گرفتن گل از دست یک زن موضوع کدام نقش بر جسته ساسانی است؟
- (۱) سراب بهرام
  - (۲) برم دلک ۲
  - (۳) گویوم
  - (۴) تنگ قندیل

- ۴۷- کدام آتشکده از نوع آتشکده‌های بدون دلان طواف است؟
- (۱) بازه هور      (۲) میل میلگه      (۳) چن زیه      (۴) بندیان
- ۴۸- کدام مورد، موضوع نقاشی‌های ساسانی شوش است؟
- (۱) صحنه شکار      (۲) صحنه نبرد      (۳) صحنه مذهبی      (۴) نیم‌تنه‌های انسانی
- ۴۹- پاپیروس‌های به دست آمده از فیوم مصر مریوط به کدام پادشاهی ساسانی است؟
- (۱) خسرو دوم      (۲) خسرو اول      (۳) هرمز اول      (۴) قباد
- ۵۰- نارین قلعه نام امروزی کدام شهر ساسانی است؟
- (۱) اسپانبر      (۲) وہ اردشیر      (۳) دستگرد      (۴) دربند
- ۵۱- کدام گروه از بنای‌های ذیل توسط معمار ایرانی «اسیر علی معمار تبریزی» در عثمانی ساخته شده‌اند؟
- (۱) مسجد بالا پاشا - قصر ابراهیم پاشا - توب قابی سرا  
 (۲) مسجد سبز - مسجد الوجامع - مقبره سلطان سلیم  
 (۳) مسجد اوج شرفه‌لی - مسجد محمود پاشا - مسجد فاتح  
 (۴) مسجد محمود پاشا - مسجد حاجی اوزبک - مسجد بازیزد دوم
- ۵۲- آرام‌گاه‌های فاطمیان مصر در کدام مناطق قرار دارند؟
- (۱) قاهره و فسطاط      (۲) شهرهای مهدیه و قاهره  
 (۳) نزدیکی قاهره و اسوان در جنوب مصر
- ۵۳- نوشته‌های درون محراب کدام بنای عصر عثمانی عمل استادکاران تبریزی است و با شعری از سعدی شیرازی زیست یافته است؟
- (۱) مسجد الوجامع      (۲) مسجد سبز  
 (۳) مسجد حاجی اوزبک
- ۵۴- نگاره «انوشهروان در قصر ویرانه» از نسخه خمسه نظامی شاه طهماسب، توسط کدام هنرمند شهیر عهد صفوی انجام شده است؟
- (۱) آقا میرک نقاش      (۲) مظفرعلی      (۳) سلطان محمد      (۴) میرمصور
- ۵۵- واژه «چهار آینه / آیننه» را برای دسته از محصولات فلزکاری کدام دوره به کار می‌برند؟
- (۱) زره - دوره صفوی      (۲) آیننه برزی - دوره سلجوقی  
 (۳) نوعی آیننه کاری در معماری - زندیه      (۴) ابزاری مورد استفاده در رصدخانه‌ها - ایلخانی
- ۵۶- «غیاث الدین جمشید کاشانی»، «قوشچی» و «قاضیزاده رومی» سه تن از دست‌اندرکاران احداث کدام بنا و در کدام دوره بودند؟
- (۱) ربع رشیدی - دوره ایلخانی      (۲) گنبد سلطانیه - دوره ایلخانی  
 (۳) کوشک طهماسبی - اویل دوره صفوی
- ۵۷- کدام نسخه مصور، تحت سرپرستی «میرسیدعلی» و «عبدالصمد» به مدت حدود ۲۴ سال با ۱۴۰۰ تصویر و با حمایت دربار همایون و پسرش اکبر در هند به پایان رسید؟
- (۱) اکبر نامه      (۲) هزار و یک شب      (۳) حمزه نامه      (۴) کلیله و دمنه

- ۵۸- «استاد مقصود کاشانی»، «عبدالمومن بن شرفشاه نقاش تبریزی» و «محمد شاه بن محمد النقاش الکرماني» به ترتیب خالق کدام اثر تاریخی بوده است؟
- (۱) فرش مجموعه شیخ صفی - محراب گچ بری مسجد ارومیه - منبر مسجد جامع نایین
  - (۲) محراب مسجد جامع مرند - قدیمی‌ترین نمونه سفالینه نقاشی زیر لعاب تاریخ‌دار - ارگ علیشاه
  - (۳) محراب زرین فام آستان قدس رضوی - شاهنامه طهماسبی - محراب مسجد کرمانی مزار شیخ جام
  - (۴) کاشی‌های رزین فام مزار حضرت معصومه در قم - کاشی‌های مسجد کبوود تبریز - قدیمی‌ترین نمونه سفال مینایی تاریخ‌دار
- ۵۹- هنرمندانی چون «عبدالقادر شیرازی»، «غیاث الدین شیرازی»، «شمس الدین شیرازی» و «محمد شاه شیرازی» به ترتیب در چه زمینه هنری فعالیت داشتند؟
- (۱) جلدسازی - فلزکاری - گچ بری - گره چینی و منبت
  - (۲) فلزکاری - نگارگری - فلزکاری
  - (۳) مقرنس کاری - جلدسازی - قلمدان‌سازی - گچ بری
  - (۴) کاشی‌سازی - مقرنس کاری - قالی‌بافی - قلمدان‌سازی
- ۶۰- اولین فرمانروای «گاوباره‌ای» که تاکنون از او سکه به دست آمده و آخرین امیری که به سبک گاوباره‌گان سکه ضرب کرد چه کسانی بود؟
- (۱) گیل - عمر بن علا
  - (۲) دابویه - سلیمان بن منصور
  - (۳) فرخان - فضل بن سهل
  - (۴) خورشید - خالد بن برمک
- ۶۱- بر درهم‌های اسیهیدان طبرستان تاریخ ضرب با چه گاه‌شماره‌ای نوشته می‌شد؟
- (۱) هجری خورشیدی
  - (۲) پیاپیزد گردی
  - (۳) یزد گردی
  - (۴) هجری قمری
- ۶۲- شهری در جمهوری تاجیکستان که «مسجد جامع شیخ مصلی الدین نوری» و «مقبره خان مغول (تراخان)» در آن قرار دارد؟
- (۱) دوشنبه
  - (۲) پنجکنت
  - (۳) مرغاب
  - (۴) خجند
- ۶۳- بنایی از قرن هشتم هجری قمری در ترکیه و در غرب شهر بورسه، که به دستور سلطان مراد اول عثمانی ساخته و در سال ۱۳۲۲ هـ ق به دستور عبدالحمید دوم مرمت شد؟
- (۱) مسجد و مدرسه خداوندگار
  - (۲) مسجد و مدرسه جامع سیواس
  - (۳) مسجد و مدرسه سلطان حسن
  - (۴) یشیل جامع
- ۶۴- کدام بنا، معروف به «قصر هشام» از دوره امویان می‌باشد که در فلسطین اشغالی قرار دارد؟
- (۱) خربة البيضاء
  - (۲) خربة المنية
  - (۳) قصرالمشتى
  - (۴) قصر العمره
- ۶۵- کاخ‌های «المناریه»، «التعییه» و «دارالبحر» در کجا کشف شده و به چه عصری تعلق دارند؟
- (۱) قلعه حمامه - دوره امویان
  - (۲) قلعه حلب - دوره ایوبی
  - (۳) قلعه صلاح الدین - دوره ایوبی
  - (۴) قلعه بنی حماد - دوره فاطمی
- ۶۶- در تخت جمشید قدیمی‌ترین کتبه حجاری شده دوران اسلامی در کدام قسمت قرار دارد و متعلق به کدام حاکم است؟
- (۱) کتبه کوفی ۳۹۲ هـ زمان بیهاءالدوله دیلمی - کاخ تپر
  - (۲) کتبه کوفی ۲۶۵ هـ زمان عضدادوله دیلمی - کاخ آپادانا
  - (۳) کتبه کوفی ۳۴۴ هـ زمان عضدادوله دیلمی - کاخ تپر
  - (۴) کتبه کوفی ۳۸۵ هـ زمان بیهاءالدوله دیلمی - کاخ آپادانا

۶۷- معماران بنای امامزاده محروم نیشابور و مسجد جامع اورمیه چه کسانی بودند؟

(۱) استاد حسین خراسانی - استاد حسین شماعی

(۲) استاد حسین معمار اصفهانی - حیدر علی معمار

(۳) سعد بن محمد کدوک النبای یزدی - شمس الدین تبریزی

(۴) حیدر علی بن ذوالفقار المuar الارdestani - زین العابدین معمار

۶۸- مساجد جامع اول شوش و سیراف به ترتیب مربوط به چه سده‌هایی هستند؟

(۱) سده ۳ هـ - سده‌های ۳ و ۴ هـ

(۲) هر دو مربوط به سده ۳ هـ

(۳) سده ۲ هـ - سده‌های ۲ و ۴ هـ

(۴) هر دو مربوط به سده ۲ هـ

۶۹- واژه «ابریز» بر سکه‌های کدامیک از سلسله‌های زیر آمده است؟

(۱) دینارهای اموی (۲) درهم‌های عباسی (۳) دینارهای حسنی (۴) درهم‌های ایلخانی

۷۰- چه کسی در سال ۳۴۳ هـ سکه‌ای ضرب نمود که ضمن حذف نام خلیفه عباسی، عبارت «علی خلیفه الله» را بر روی آن ضرب کرد؟

(۱) جعفر بن حسن از علویان طبرستان

(۲) وهسودان بن محمد از سالاریان

(۳) عضدالوله دیلمی از حکام آل بویه

(۴) محمد بن الیاس از طرف سامانیان

۷۱- تصویر مقابل سکه کدام دوره را نشان می‌دهد؟

(۱) سلجوقی

(۲) ایلخانی

(۳) تیموری

(۴) اق قوئلو



۷۲- محل ضرب سکه مقابل کدام ناحیه است؟

(۱) ری

(۲) خراسان

(۳) خوزستان

(۴) طبرستان

۷۳- قسمتی از آیه ۲۶ سوره آل عمران (قُلَّ اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكُ تُؤْتَى النَّلْكُ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزَعُ الْمُلْكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ) بر سکه کدامیک از حکام ایلخانی زیر نقش بسته است؟

(۱) ایوسعید (۲) بایدو (۳) هولاکو خان (۴) احمد تگودار

۷۴- در زمان کدام خلیفه عباسی نام خلیفه بر سکه نوشته شد و از زمان کدام خلیفه حاشیه دوم به سکه‌ها اضافه گردید؟

(۱) مهدی - مأمون (۲) امین - مهدی (۳) مسعتصم - مأمون (۴) منصور - مهدی

۷۵- از نقاشان معروف دوره شاهرخ تیموری که در راس یک هیأت سیاسی از طرف شاهرخ به چین فرستاده شد چه کسی بوده است؟

(۱) غیاث الدین نقاش (۲) جعفر بایسنقری (۳) امیر شاهی سبزواری (۴) خلیل نقاش

- ۷۶- دوکتاب «باستان‌شناسی تحلیلی» و «دیدگاه‌های نو در باستان‌شناسی» که دست‌اندرکاران باستان‌شناسی را به متحول کردن زیر بنای نظری این رشته فراخواند، به ترتیب توسط چه کسانی نوشته شدند؟
- ۱) لوئیس بینفورد - گرام کلارک  
۲) گرام کلارک - رابرت بریدوود  
۳) دیوید کلارک - لوئیس بینفورد
- ۷۷- «تئوری میانجی» توسط چه کسی و در چه دهه‌ای ارائه شد؟
- ۱) مرتون - ۱۹۴۰  
۲) کلارک - ۱۹۷۰  
۳) بینفورد و همسرش - ۱۹۶۰
- ۷۸- نظریه «مکان مرکزی» را چه کسی ارائه کرد و چه کسی آن را در کانون‌های جمعیتی آغاز نگارش به کاربرد؟
- ۱) هول - کربیستالر  
۲) کربیستالر - جانسون  
۳) جانسون - فلاٹری
- ۷۹- حفاران محوطه‌های نیشابور، سیراف و سامرہ به ترتیب چه کسانی بودند؟
- ۱) ویلکینسون - سمسار - هرتسفلد  
۲) وايت هوس - هرتسفلد - استروناخ  
۳) دونالدویتکمب - ویلکینسون - استروناخ
- ۸۰- ژان سووزه (ساواز) باستان‌شناسی را به چه معنایی می‌دانست؟
- ۱) باستان‌شناسی ارتباط مستقیمی با کاوش میدانی و آثار بدست آمده از آن که در موزه‌ها و مجموعه‌ها قرار می‌گیرند دارد، کاوش بیشتر به معنی آثار بیشتر خواهد بود.  
۲) باستان‌شناسی در پی هوبت‌یابی و مطامع سیاسی است و باستان‌شناسی اصیل به تنها‌یی و مستقل وجود ندارد.  
۳) باستان‌شناسی را نباید به معنی فنی آن یعنی حفاری مطلق دانست بلکه آن را فراتر از حفاری مطلق دانست.  
۴) باستان‌شناسی اصیل یعنی کاوش و حفاری در سایت‌های غنی که برداش بشري اضافه نمایند.

tahsilatetakmili.com

tahsilatetakmili.com

tahsilatetakmili.com