



کد کنترل

204

E

دفترچه شماره (۱)  
صبح جمعه  
۹۸/۱۲/۹



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکز) – سال ۱۳۹۹

### رشته مرمت – مرمت و احیای ابینه و بناهای تاریخی – کد (۲۵۰۶)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: تاریخ معماری و هنر ایران و جهان – مبانی نظری حفاظت و مرمت ابینه و یافته‌های واحد ارزش – فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تعلیمی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقرورات رفتار می‌شود.

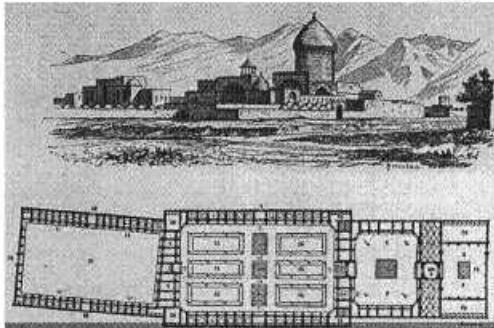
۱۳۹۹

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، پکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پاتین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

-۱ نقاشی مقابل، اثر «پاسکال کوست»، مربوط به کدام مجموعه معماری ایرانی است؟



(۱) حرم مطهر حضرت معصومه، قم

(۲) حرم حضرت عبدالعظیم، شهر ری

(۳) مجموعه شاه نعمت‌الله ولی، ماهان

(۴) حرم مطهر سید علاء الدین حسین، شیراز

-۲ آخرین کمیته میراث صنعتی در چه سالی و کجا و موضوع آن چه بود؟

(۱) ۲۰۱۰، هند، میراث صنعتی آسیا

(۲) ۲۰۱۲، تایوان، میراث صنعتی آسیا

(۳) ۲۰۱۴، آلمان، بوم‌شناسی و اقتصاد

-۳ از ویژگی کدام دوره هنری، غلبه احساس بر تعقل، فضاهای باشکوه و نامتناهی بدون محدودیت در فضای با پرسپکتیو مناظر و فضای سبز است؟

(۱) روكوکو (۲) نئوکلاسیک

(۳) باروک (۴) رنسانس

-۴ در معماری گوتیک کدام شاخصه‌ها قابل تفسیر است؟

(۱) فقط به عنوان نشانه شهری ایغای نقش کند.

(۲) تأکید بر حفظ ارتباط بین پلان و تزئینات دارد.

(۳) تأکید بر سازه که خود در ارتباط با اقلیم است.

(۴) تأکید بر پلان طول دارد که ارتباط تنگانگ با اقلیم دارد.

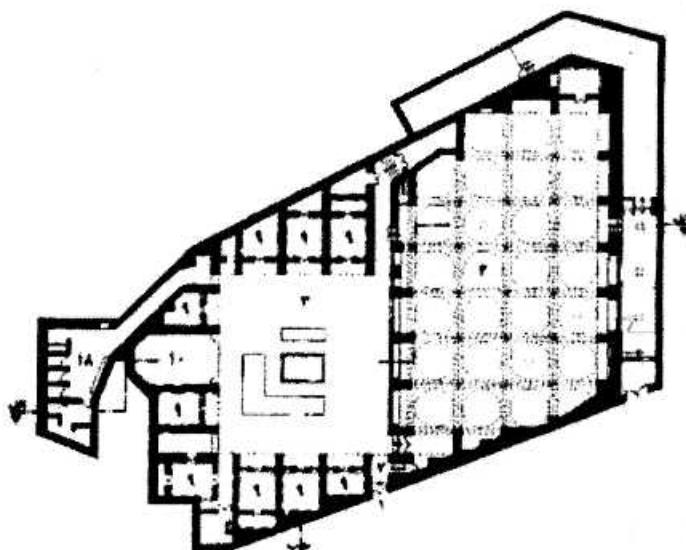
-۵ پلان زیر کدام مسجد و مدرسه ایرانی را نشان می‌دهد؟

(۱) مشیرالدوله

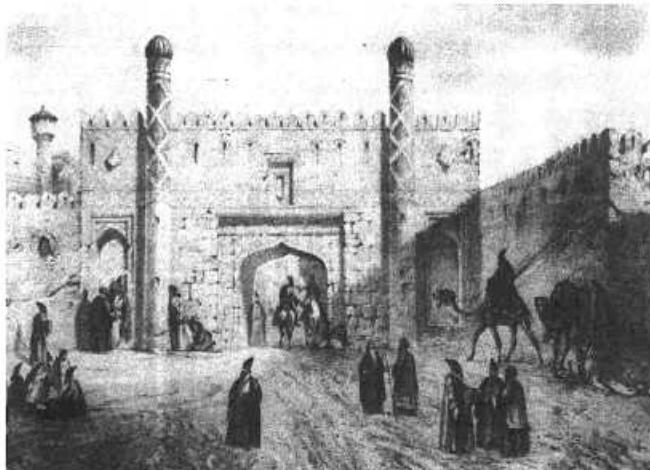
(۲) معیرالممالک

(۳) فیلسوف الدوله

(۴) سپهسالار قدیم



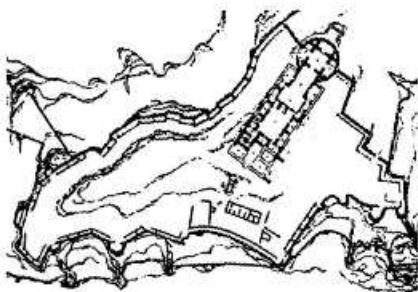
- ۶ بهترین نمونه تزئینات تنگبری مربوط به کدام بنای معماری ایرانی است؟
- (۱) شربت‌خانه نطنز
  - (۲) بقعه بازیزد بسطامی
  - (۳) شیخ صفی‌الدین اردبیلی
  - (۴) مقبره شیخ عبدالصمد
- ۷ براساس بررسی‌های تاریخی و گزارش‌های مکتوب، ساخت کدام بخش از مسجد زیر مربوط به سال ۲۸۱ هـ. ق و توسط عمرولیث صفاری انجام یافته است؟
- (۱) مقصوره مسجد جامع نایین
  - (۲) ایوان چنوجی مسجد جامع تبریز
  - (۳) شبستان غربی مسجد جامع یزد
  - (۴) تاریخانه مسجد جامع شیراز
- ۸ اولین پل‌هایی که با مصالح مدرن (تیر چدنی) ساخته شده، چه نام دارد و در کجا واقع شده است؟
- (۱) سورن - فرانسه
  - (۲) کلیفتون - انگلستان
  - (۳) سورن - انگلستان
  - (۴) کلیفتون - انگلستان
- ۹ طرح ساختمان موزه فرش از کدام معمار است؟
- (۱) عبدالعزیز فرمانفرماشیان
  - (۲) هوشنگ سیحون
  - (۳) کامران دیبا
  - (۴) حسین امانت
- ۱۰ اولین نقشه‌ی اصولی شهر تهران توسط چه کسی و در چه سالی تهیه شد؟
- (۱) بروزین - ۱۲۵۰ هـ.ق
  - (۲) بروزین - ۱۲۵۸ هـ.ق
  - (۳) کرشیش - ۱۲۷۵ هـ.ق
  - (۴) کرشیش - ۱۲۵۰ هـ.ق
- ۱۱ معمار مزار امیر تیمور معروف به گور امیر چه کسی بوده است؟
- (۱) استاد محمد اصفهانی
  - (۲) استاد قوام‌الدین شیرازی
  - (۳) استاد غیاث‌الدین شیرازی
  - (۴) استاد شمس‌الدین تبریزی
- ۱۲ تصویر رو به رو، دروازه ورودی کدام شهر است؟
- (۱) قزوین
  - (۲) تبریز
  - (۳) یزد
  - (۴) اردبیل



۱۳- این ابیات شاهنامه مربوط به کدام بیک از مجموعه های زیر است؟

در دژ پدید آمد آن جایگاه  
برآورد و بنیاد آذرگشسب  
پراز باغ و میدان و ایوان و کاخ  
بگردان درش طاق های بلند  
که آتش کده گشت با بیو و رنگ

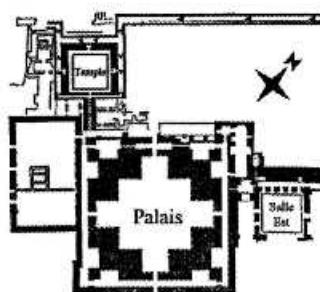
برفتند دیوان به فرمان شاه  
زیرون چونیم از تک و تازی اسپ  
یکی شهر دید اندر آن دژ فرخ  
درازا و یهندای او ده کمند  
در آن شارستان کرد چندان درنگ



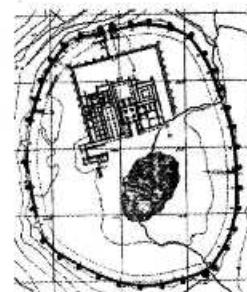
(د)



(ج)



(ب)



(الف)

۱) الف

۲) ب

۳) ج

۴) د

۱۴- کدام مورد، چهاردهمین اثر میراث ناملموس جهانی ایران است؟

۱) عود

۱) کمانچه

۲) دوتار

۳) موسیقی بخش های خراسان

۱۵- باقی مانده تل آجری در شهر پارسه که در سال های اخیر حفاری گردید، مربوط به کدام دوره هخامنشی و دارای چه نوع مصالح تاریخی است؟

۱) خشایارشا، ترکیب سنگ و آجر

۲) اردشیر، آجرهای لعابدار

۳) داریوش، ترکیب سنگ و آجر

۱۶- گنبد آرامگاه «گوهرشاد بیگم» در کجا قرار دارد؟

۱) مشهد

۲) بدخشان

۳) هرات

۴) نیشابور

۱۷- بازار چه مقصود بیک در اصفهان در چه دوره ای و با چه هدفی ساخته شد؟

۱) مربوط به دوره قاجار و با هدف تعیین مسیر ورود شهر قاجاری شکل گرفته است.

۲) مربوط به دوره صفویه است و برای اتصال جنوب شهر به شهر عباسی ساخته شد.

۳) مربوط به دوره قاجار و یکی از عناصر و محورهای مرکز محله جماله است.

۴) مربوط به دوره قاجار است و به عنوان مفصل ارتباطی جنوب شهر به شهر عباسی ساخته شده است.

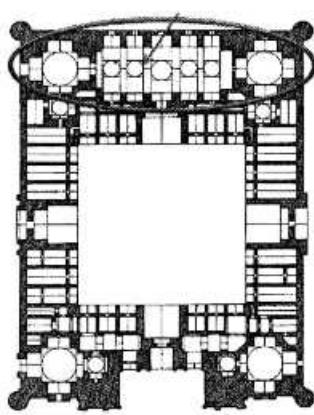
۱۸- بخش مشخص شده در تصویر رویه رو، کدام فضا و مربوط به کجا است؟

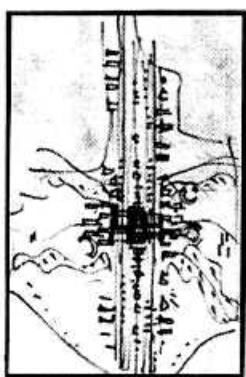
۱) عبادتگاه، مدرسه الغ بیگ سمرقند

۲) انجیر مرکزی، کاروانسراهای برون شهری

۳) نگهداری ستوران، بخش مرکزی رباط شرف

۴) شاهنشین و شیستگان تابستانی، مدرسه غیاثیه خرگرد





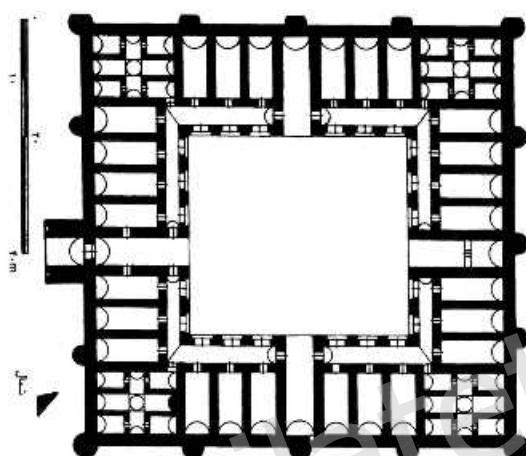
-۱۹- طرح زیر در اراضی عباس‌آباد، مربوط به کدام معمار است؟

(۱) دیویس

(۲) کنزو تانگه

(۳) ویکتور گروئن

(۴) فرمانفرماشیان



-۲۰- آغازگر سبک بروتالیسم در معماری چه کسی است؟

(۲) فرانک لوید رایت

(۴) لوکوربوزیه

(۱) آلوار آلتو

(۳) میس واندروه

-۲۱- پلان رو به رو، مربوط به کدام رباط است؟

(۱) انوشیروان، سمنان

(۲) زعفرانیه، سبزوار

(۳) شرف، سرخس

(۴) ماهی، نیشابور

-۲۲- معانی واژه‌های سنتی راچینه، بُریده، أشه، ترده و لاد به ترتیب کدامند؟

(۱) راهپله، نامه، صمغ تلخ، رطوبت، خاک رس

(۲) راهپله، نامه، انشاعاب قنات، صمغ تلخ، موریانه، دیوار چینه‌ای

(۳) کوچه، نامه، نوعی ابزار سنتی، رطوبت، چینه

(۴) کوچه، انشاعاب قنات، صمغ تلخ، رطوبت، چینه

-۲۳- کدام مورد، اولین اثر غیرمنقول ثبت ملی شده ایران می‌باشد و مربوط به چه تاریخی است؟

(۱) مسجد وکیل، ۱۳۱۱

(۲) کاخ گلستان، ۱۳۳۴

(۳) مسجد جامع اردستان، ۱۳۱۰

(۴) سلیمان تپه، ۱۳۱۰

-۲۴- عکس رو به رو، مربوط به کدام بنا است؟



(۱) گنبد باز / نظری

(۲) چهار طاقی نیاسر / کاشان

(۳) چهار طاقی بازه هور / مشهد

(۴) چهار طاقی دره شهر / ایلام

-۲۵- بنای سه گنبد شهر ارومیه مربوط به کدام دوره است؟

(۱) ایلخانان

(۲) تیموریان

(۳) صفویان

(۴) سلجوقیان

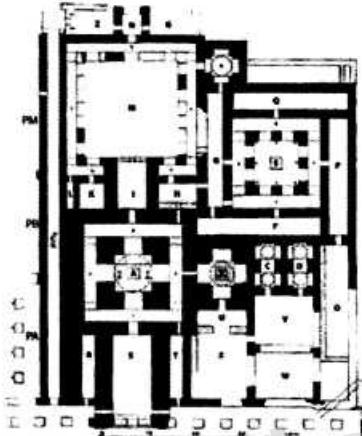
۲۶- کدام یک از شهرهای ثبت جهانی زیر بنا به احراز جوامع محلی و سیاستگذاران، ابتدا در فهرست در معرض خطر قرار گرفت و بعد از فهرست خارج شد؟

- (۱) درسدن (۲) صنعا (۳) وین (۴) اصفهان

۲۷- قدیمی‌ترین شکل استفاده از انرژی بادهای ۱۲۰ روزه در ایران (آسبادها) در کدام نواحی ایران قرار دارند، مربوط به کدام دوره تاریخی و خاستگاه اولیه آن‌ها کجاست؟

- (۱) شمال شرقی و جنوب شرقی - هخامنشی، ساسانی و صفوی - بلوچستان و کرمان  
 (۲) شرق و جنوب شرقی - صفوی، قاجار، پهلوی - خراسان جنوبی و رضوی  
 (۳) شرق و جنوب - صفوی و قاجار - خراسان رضوی و شمالی  
 (۴) شرق - ساسانی، صفوی و قاجار - سیستان

۲۸- پلان رویه‌رو، مربوط به کدام بنا است؟

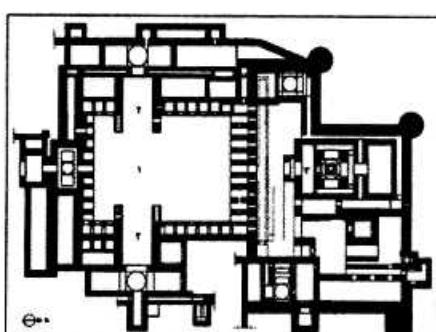


- (۱) کوه خواجه / سیستان  
 (۲) کاخ اردشیر / فیروزآباد  
 (۳) آتشکده و معبد آناهیتا / بیشاپور  
 (۴) آتشکده و معبد آناهیتا / تخت سلیمان



۲۹- عکس رویه‌رو، مربوط به کدام مسجد و در کدام شهر است؟

- (۱) شاه حمزه / قم  
 (۲) شاه حمزه / شیراز  
 (۳) شاه رکن‌الدین / یزد  
 (۴) شاه رکن‌الدین / درفول



۳۰- پلان رویه‌رو مربوط به کدام بنا و در کجا می‌باشد؟

- (۱) قلعه دختر - فارس  
 (۲) مجتمعه نسا - ترکمنستان  
 (۳) معبد آناهیتا - تخت سلیمان  
 (۴) کاخ اصلی کوه خواجه - سیستان

- ۳۱- توجه توأمان به «حفاظت از میراث طبیعی فرهنگی» و همچنین مقابله با آلودگی‌های محیطی در کدام اجماع جهانی به تصویب رسیده است؟
- (۱) معاهده پاریس (۱۹۷۲) بیانیه مجمع متخصصین در آمستردام (۱۹۹۸)
  - (۲) منشور بورا (۱۹۷۹-۱۹۹۹) سند نشست نار (۱۹۹۴)
  - (۳) بیانیه ترتید (۱۹۸۲) دستورالعمل کلمبو (۱۹۹۲)
  - (۴) بیانیه ترتید (۱۹۸۲) بیانیه لوزان (۱۹۹۰)
- ۳۲- تعیین محدوده شهری و تصویب آن، به ترتیب توسط کدام نهاد یا وزارت‌خانه صورت می‌گیرد؟
- (۱) شورای شهر - وزارت کشور
  - (۲) شهرداری - وزارت کشور
  - (۳) مشاور طرح جامع - شورای عالی شهرسازی و معماری
  - (۴) شهرداری - وزارت راه و شهرسازی
- ۳۳- نویسنده کتاب مرمت و ضد مرمت چه کسی است؟
- (۱) ویلیام موریس
  - (۲) سیدنی کالوین
  - (۳) جان راسکین
  - (۴) جورج گیلبرت اسکات
- ۳۴- نظریه حفاظت مدرن، مبنی بر کدام مفاهیم و ارزش‌های مشخص شده تبیین شده است؟
- (۱) اهمیت یا منزلت فرهنگی
  - (۲) مراقبت پیشگیرانه و حفاظت جامع
  - (۳) تاریخ‌مندی و تکوین متداول‌واری علمی
  - (۴) تعادل بخشی به یک مکان به منظور انطباق با کاربرد جدید
- ۳۵- کدام یک از ویژگی‌های میراث فرهنگی در عرصه اقتصادی مطرح می‌شود؟
- (۱) مشارکت و تقاضا
  - (۲) بیماری هزینه
  - (۳) استثناپذیری و رقابتی نبودن
  - (۴) مالکیت معنوی
- ۳۶- مفهوم اقتصاد میراثی بر چه مبنایی موجودیت می‌یابد؟
- (۱) سیاست‌گذاری فرهنگی و حمایت دولت‌ها
  - (۲) توسعه اجتماعی و حمایت سازمان‌های دست‌اندرکار
  - (۳) رقابت‌پذیری اقتصادی در مصرف خدمات میراث فرهنگی
  - (۴) همنشینی میان توسعه اقتصادی و حفاظت از میراث فرهنگی
- ۳۷- وظایف ایکروم را در کدام بخش‌ها می‌توان طبقه‌بندی کرد؟
- (۱) مشارکت و همکاری - تأمین منابع مالی - اتخاذ تصمیم - پژوهش - حمایت عمومی
  - (۲) تأمین منابع مالی - اتخاذ تصمیم - آرشیو اسناد و اطلاعات - نشست‌های تخصصی - پژوهش
  - (۳) آموزش و ظرفیت‌سازی - آرشیو اسناد و اطلاعات - پژوهش - مشارکت و همکاری - حمایت عمومی
  - (۴) آرشیو اسناد و اطلاعات - تهیه پرونده و ثبت میراث جهانی - برگزاری نشست‌های تخصصی - پژوهش - آموزش و ظرفیت‌سازی
- ۳۸- استناد به کدام یک از استناد حفاظتی نقش مؤثری در ثبت شهر کارکاسون در فهرست میراث جهانی داشته است؟
- (۱) منشور ونیز مصوب ۱۹۶۴ م.
  - (۲) منشور آمستردام مصوب ۱۹۷۶ م.
  - (۳) منشور بورا مصوب ۱۹۷۹ م.
  - (۴) سند نارا مصوب ۱۹۹۴ م.

- ۳۹- پیشنهاد دسته‌بندی هفت گانه منظره‌ای فرهنگی به جای دسته‌بندی سه گانه فعلی، در پاسخ به کدام نقد وارد بر کارنامه منظره‌ای فرهنگی در مرکز میراث جهانی یونسکو است؟
- (۱) نخبه‌سالاری
  - (۲) عدم توازن در فهرست میراث جهانی
  - (۳) غفلت از فرایند تکاملی منظره‌ای فرهنگی
  - (۴) ناکارآمدی مرزبندی بین منظره‌ای فرهنگی و منظره‌ای طبیعی
- ۴۰- منشور بورا تعییر را در شرایطی که منجر به تنزل کدام دسته از ارزش‌های میراثی گردد، نامطلوب برمی‌شمرد؟
- (۱) تاریخی - استنادی
  - (۲) فرهنگی - اجتماعی
  - (۳) بصری - زیبایی‌شناسی
  - (۴) کارکردی - اقتصادی
- ۴۱- کدام یک از مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری در سال ۱۳۹۴ در حوزه سیاست‌گذاری، به منظور ایجاد زمینه مساعد برای حفاظت پویا از ارزش‌ها در طرح‌های توسعه‌ای با هدف ایجاد سازوکار مدیریتی مناسب در شهرداری‌های شهرهای دارای بافت تاریخی تصویب گردید؟
- (۱) تعیین ۱۶۸ محدوده شهر تاریخی و تدوین ضوابط عمومی حفاظت برای آن‌ها
  - (۲) تعیین ضوابط و شاخص‌های لازم جهت بازیابی هویت شهرسازی و معماری اسلامی - ایرانی
  - (۳) رعایت الزامات مندرج در کنوانسیون‌های میراث جهانی به منظور حفاظت و مدیریت آثار ثبت جهانی در طرح‌های توسعه و عمران
  - (۴) لزوم تعییر رویکرد و ایجاد اصلاحات برای استفاده از ظرفیت‌های موجود گردشگری مبتنی بر پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
- ۴۲- بیشترین آثار کدام معمار دوران مدرنیسم به توصیه دوکومومو در فهرست آثار جهانی به ثبت رسیده است؟
- (۱) رابت ونچوری
  - (۲) فیلیپ جانسون
  - (۳) لوکربوزیه
  - (۴) والتر گروپیوس
- ۴۳- کدام یک از نمونه‌های میراث شهری ارزش‌های اجتماعی و معنوی خود را به میزان قابل توجیهی حفظ و در عین حال از لحاظ بافت فیزیکی به شدت تغییر گرده است؟
- (۱) بنارس - هند
  - (۲) ونیز - ایتالیا
  - (۳) لیجیانگ - چین
  - (۴) سالادور دی باهیادری - برباد
- ۴۴- فهرست بهاء رسته مرمت بناهای تاریخی که موارد آن دارای قیمت می‌باشد، در چه سالی توسط سازمان برنامه و بودجه ابلاغ شد؟
- (۱) ۱۳۹۲
  - (۲) ۱۳۹۳
  - (۳) ۱۳۹۵
  - (۴) ۱۳۹۸
- ۴۵- کدام مورد، درخصوص محدوده و حریم شهر درست است؟
- (۱) در محدوده و حریم، شهرداری ملزم به ارائه خدمات است و بر آن نظارت دارد.
  - (۲) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات نیست لیکن بر آن نظارت دارد و حریم مکانی است که شهرداری بر آن نظارت نمی‌کند لیکن خدمات ارائه می‌کند.
  - (۳) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات نیست و بر آن نظارت ندارد و حریم مکانی است که شهرداری بر آن نظارت کرده و خدمات نیز ارائه می‌کند.
  - (۴) محدوده شهر مکانی است که شهرداری ملزم به ارائه خدمات است و بر آن نظارت دارد و حریم مکانی است که شهرداری به آن نظارت می‌کند لیکن خدمات ارائه نمی‌کند.

- ۴۶- چهار پرونده نامزدی میراث ناملموس جهانی ایران مشترک بین کشورها که در نوروز ۹۸ به یونسکو ارسال شد، کدام موارد هستند؟

۱) دو تار با آذربایجان - مینیاتور با کشورهای ترک زبان - سوزن‌دوزی با ارمنستان و پاکستان و تاجیکستان - جشن سده با تاجیکستان

۲) عود با سوریه - مینیاتور با کشورهای ترک زبان - جشن مهرگان با تاجیکستان - مراسم زیارت تادائوس با ارمنستان

۳) جشن تیرگان با ارمنستان - کشتی پهلوانی با آذربایجان و ارمنستان - کمانچه با سوریه - رباب با افغانستان و تاجیکستان

۴) رباب با افغانستان و تاجیکستان - سوزن‌دوزی با ارمنستان، پاکستان و تاجیکستان - مقرنس با سوریه و ترکیه - آئین رضوی با ترکیه، هند، عراق، آذربایجان و تاجیکستان

- ۴۷- پیروزی بزرگ ایران در مبارزه حقوقی مربوط به مواريث فرهنگی سال ۱۹۳۹ بازگشت کدام مورد بود؟

۱) ۱۷۸۳ لوح گلین خزانه تحت جمشید

۲) ۱۰۸ شیء باستانی متعلق به چغامیش

۳) سردیس سریاز هخامنشی بعد از ۸۳ سال

۴) ۳۴۹ قلم از آثار مکشوفه ناحیه خوروین که به صورت غیرقانونی از ایران خارج شده بود.

- ۴۸- در کتاب جغرافیای تاریخی سلطانیه تألیف محمد علی محلصی، کدام معمار به عنوان معمار گنبد سلطانیه معرفی شده است؟

۱) فلکی تبریزی

۲) غیاث الدین شیرازی

۳) قوام الدین شیرازی

- ۴۹- دانشگاه جندی شاپور در کدام برنامه یا فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته است؟

۱) برنامه حافظه جهانی

۲) میراث جهانی کنوانسیون ۱۹۷۲

۳) میراث ناملموس جهانی کنوانسیون ۲۰۰۳

۴) برنامه گرامیداشت مشاهیر و رویدادهای فرهنگی

- ۵۰- در صورت ساخت کدام بنا، بازار تاریخی تبریز به عنوان تنها بازار ثبت جهانی ایران، در فهرست آثار در معرض خطر قرار خواهد گرفت؟

۱) مجتمع اداری جهان‌نما

۲) مجتمع تجاری - فرهنگی آیسان

۳) توسعه مجتمع تجاری صاحب‌الامر

۴) توسعه محور تجاری مسکونی عتیق

- ۵۱- «تکمیل بنای ناتمام برایه سبک گذشته بنا به صورت اولیه از طریق شهودی» تئوری کدام نظریه برداز مرمت است؟

۱) ویوله لدوک

۲) بویی تو

۳) بلترامی

۴) ریگل

- ۵۲- نیکلاس بالانوس اولین مرمتگر کدام‌یک از آثار بوده است؟

۱) ناق تیتوس

۲) ابرسازه کلوسیوم

۳) سایت تخت جمشید

۴) سایت آکرپولیس

- ۵۳- پایه‌گذار بسیاری از دیدگاه‌های امروزی درباره میراث ناملموس با اشاره به مفهوم «اهمیت زندگی» در مکان با طرح مفهوم «Genius Loci» چه کسی است؟

۱) کریستین نوربرگ شولتز

۲) جی بی جکسون

۳) کوبن لینج

۴) فرانس بواں

- ۵۴ شعار بیستمین سمپوزیم بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ میلادی در سیدنی استرالیا کدامیک از موارد زیر است؟

Post disaster reconstruction (۱)

Shared cultures - Shared heritage - Shared responsibility (۲)

Adaptive reuse: The modern movement towards the future (۳)

Forward together: A culture-nature journey towards more effective conservation in a (۴)  
changing world

- ۵۵ کدامیک از اسناد ضمن تأکید بر «جنبهای تغییر»، کنترل تغییرات را که غیرقابل اجتناب هستند، برای به حداقل رسیدن تأثیرات بصری و فیزیکی بر منظر شهری و بافت معمارانه گوشزد می‌کند؟

(۱) اصول والتا

(۲) توصیه‌نامه منظر شهری تاریخی

(۳) منشور واشنگتن

- ۵۶ منظر فرهنگی میمند جزء کدام دسته از منظر فرهنگی ارائه شده در دستورالعمل عملیاتی کمیته میراث جهانی جای می‌گیرد؟

(۱) بازمانده

(۲) واضح و تعمدی

- ۵۷ کدامیک از تجرب استفاده مجدد از میراث صنعتی در ایران، به عنوان نمونه موفق از نظر فراهم آوردن مکان مناسب برای آموزش هنر، معرفی شده است؟

(۱) کارخانه نوآوری - تهران

(۲) کارخانه اقبال - یزد

- ۵۸ رویکرد ریخت‌شناسی (Urban Morphology) برای نخستین بار توسط چه کسی در محافل مرمت شهری مورد توجه قرار گرفت؟

(۱) کنزن

(۲) کامیلوسیت

(۳) ویلیام موریس

(۴) گوردون کالن

- ۵۹ در کدام مورد، واژه «Gentrification» درست است؟

(۱) بافت قدیم بولونیا

(۲) بافت قدیم یورگ

(۳) محله ماره در پاریس

- ۶۰ در انگلستان محوطه Blaenavon, Torfaen, Wales که در میراث جهانی یونسکو ثبت شده است ناظر بر کدام طبقه از میراث می‌باشد؟

(۱) منظر کشاورزی

(۲) میراث طبیعی

(۳) منظر صنعتی

(۴) سالیابی دوده روى ظروف پخت و پز قدیمی، با کدام روش امکان پذیر است؟

(۱) سالیابی زمین‌شناسی و سنگ

(۲) سالیابی ترمولو مینسانس

(۳) استرنسیوم - روپیدیوم

(۴) کربن ۱۴

- ۶۱ نمونه‌گیری برای سالیابی با روش TLD، از کدام ناحیه دیوار باید انجام شود؟

(۱) مجاور سطح زمین

(۲) عمق دیوار

(۳) سطح خارجی دیوار

(۴) قسمت‌های بالایی دیوار

- ۶۲ از کدام روش می‌توان اتفاف انرژی و فرار حرارتی را در بنای تاریخی مطالعه کرد؟

(۱) تست ضربه فراصوتی

(۲) تست وادادگی

(۳) ترموگرافی مادون قرمز

(۴) ترموگرافی ماوراء بنفس

۶۴- به کدام علت، استفاده از لیزر برای تمیز کردن نقاشی‌های تاریخی رنگ‌وروغن توصیه نمی‌شود؟

- (۱) عمق نفوذ پرتو تأثیر کمی دارد.
- (۲) نیاز است تا پرتو از فاصله بسیار نزدیک تابانده شود.
- (۳) این فناوری هنوز در حال تکامل است و احتمال آسیب وجود دارد.
- (۴) بست روغنی مورد استفاده در اثر که ارزی پرتوها را با درصد بالایی جذب می‌کند و باعث آسیب به نقاشی می‌شود.

۶۵- متدائل‌ترین روش زئوفیزیک برای بررسی در محوطه‌های باستان‌شناسی، کدام است؟

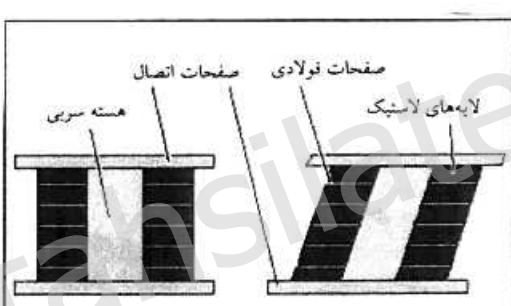
- (۱) زئو الکتریک
- (۲) زئو رادار
- (۳) زئو مغناطیس
- (۴) زئودزی

۶۶- ایزولاتور مورد استفاده در بنای سیستم‌اندکانتی از چه نوعی است؟

- (۱) FRP
- (۲) LRB
- (۳) CFRP
- (۴) HDRB



۶۷- شیوه نشان داده شده برای تقویت بنا در مقابل چه عامل مخلی استفاده می‌شود؟

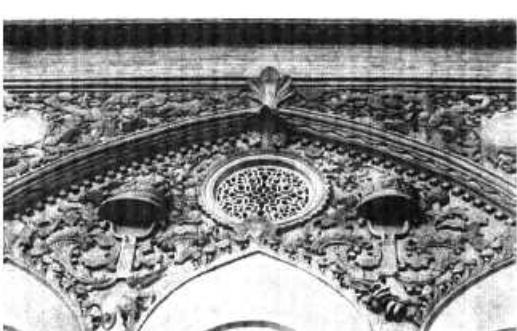


- (۱) زلزله

- (۲) موئینگی از کف

- (۳) بارهای قائم سنگین

- (۴) صلیبیت بیش از حد پی‌ها



۶۸- نام تکنیک گچبری تصویر روبه‌رو کدام است؟

- (۱) زبره
- (۲) معرق
- (۳) کلوخی
- (۴) پرجسته

۶۹- در منشور ونیز در ماده ۷ درخصوص جایه‌جایی آثار تاریخی چه توصیه‌ای شده است؟

- (۱) به طور کلی مجاز می‌داند.
- (۲) بنا به درخواست جوامع اجتماع محلی مجاز است.
- (۳) بنا به منافع ملی و بین‌المللی مجاز شمرده شده است.
- (۴) تنها جایه‌جایی بخش‌های آسیب دیده را مجاز می‌داند.

- ۷۰- اگر دیوار از لحاظ حرارتی عایق‌تر باشد، خاصیت موئینگی چگونه است؟  
 ۱) بستگی به ترکیب ملات دارد.  
 ۲) بستگی به ضخامت دیوار دارد.  
 ۳) بیشتر است.  
 ۴) کمتر است.
- ۷۱- در انتخاب خاک برای تولید خشت، دانستن کدام خصوصیات خاک ارجحیت دارد؟  
 ۱) دانه‌بندی  
 ۲) شاخص خمیری  
 ۳) نفوذپذیری  
 ۴) حد انقباض
- ۷۲- بالا و پایین رفتن سطح آب‌های زیرزمینی و یا حرکت آب ناشی از نشت لوله‌های آب و فاضلاب، موجب نشست خاک می‌شود. دلیل آن کدام مورد است؟  
 ۱) ذرات خاک به هم می‌چسبند.  
 ۲) خاک آبگونه می‌شود.  
 ۳) ذرات خاک (فیلرها) جایه‌جا می‌شوند.  
 ۴) رطوبت به صورت بالارونده نشست ایجاد می‌کند.
- ۷۳- در بناهای تاریخی وجود گلوله‌های گرد بیرون ریخته از سوراخ حشرات، نشان‌دهنده وجود کدام حشره است؟  
 ۱) موریانه  
 ۲) زنبور  
 ۳) مورچه  
 ۴) سوسک چوب‌خوار
- ۷۴- کدام یک از روش‌های زیر برای تحلیل سازه‌های تاریخی با مصالح بنایی از دقت بیشتری برخوردار است؟  
 ۱) شبه دینامیکی  
 ۲) استاتیکی  
 ۳) تحلیل ماتریسی  
 ۴) المان‌های محدود
- ۷۵- «SMAD» مخفف انگلیسی برای کدام دستگاه‌ها است؟  
 ۱) کنترل رطوبت  
 ۲) کنترل لرزه‌ای  
 ۳) دارای آلیازهای حافظه‌دار  
 ۴) ترازنگی هیدرواستاتیک
- ۷۶- مطابق رابطه نتش در زیر شالوده‌های نواری دیوارها ( $P = \frac{bp}{2z}$ ) با تعريف پهنه‌ای پی، نتش در عمق زمین زیر شالوده چه تغییری را به دنبال دارد؟  
 ۱) بستگی به جنس زمین دارد.  
 ۲) تغییر نمی‌کند.  
 ۳) زیاد می‌شود.  
 ۴) کم می‌شود.
- ۷۷- پدیده نهان شکفتگی نمک‌های محلول در آب، طی فرایند حرکت املاح در کدام شرایط رخ می‌دهد؟  
 ۱) سرعت تبخیر زیاد باشد.  
 ۲) سرعت تبخیر کم باشد.  
 ۳) نمک‌ها سولفاتی باشند.  
 ۴) سرعت صعود آب زیاد باشد.
- ۷۸- عملکرد لوله‌های هواکش کانال دفع رطوبت، هنگام وزش باد چگونه است؟  
 ۱) بستگی به سرعت باد دارد.  
 ۲) دچار آشفتگی می‌شود.  
 ۳) مختلط می‌شود.  
 ۴) بهتر می‌شود.
- ۷۹- چهت تشخیص غیرمخرب حفره‌های درون دیوار و ستون، از کدام روش باید استفاده کرد؟  
 ۱) SEM  
 ۲) آندوسکوپی  
 ۳) فراصوتی  
 ۴) پرتوهای مادون قرمز
- ۸۰- شکست سهمنی وارونه در همه حالت‌ها ایجاد می‌شود، به جز:  
 ۱) دیوارهای ممتد  
 ۲) ستون‌های متوسط  
 ۳) ستون‌های کوتاه و چاق
- ۸۱- پارامتر «فعالیت خاک» شاخصی برای تشخیصی کدام رفتار خاک است؟  
 ۱) رانش  
 ۲) تورم  
 ۳) نشست  
 ۴) روانی

- ۸۲- مطالعات انجام شده تا سال ۱۹۹۰ دلایل ترک‌های اصلی در گنبد «سانتاماریا دل فلورانس» را کدام موارد اعلام کرده است؟

۱) نوسانات دمایی فصلی و زلزله‌های شدید، اصابت صاعقه

۲) وجود نهری زیرزمینی از روذخانه مونیوته در مسیر جنوب به شمال

۳) تنش محوری، نیروی گشتاوری و برش و تغییر شکلی که حلقه به خود گرفته

۴) وجود پله‌ای مارپیچی که از بین گنبد دویوش گذشته و تا بالای نورگیر ادامه داشته

- ۸۳- کج شدگی برج ارگ کریم خان شیراز (دوره زندیه) به کدام علت بوده و با کدام روش اجرایی مهار شده است؟

۱) نشست زمین بر اثر عبور دستگاه‌های سنگین - تثبیت پی و دوباره چینی برج

۲) بعد از بارندگی سیل آسا و نشست زمین - تثبیت زمین و بستن کمریند حفاظتی

۳) عبور آب قنات و فاضلاب در زیر برج - استحکام‌بخشی زمین و ایجاد پاشنه بتنی برای برج

۴) بعد از پدیده زمین‌لرزه و حرکت لایه‌های زمین - استحکام‌بخشی پی و دوخت و دوز مجدد برج به حصار ارگ

- ۸۴- کدامیک از روش‌های زیر برای شناسایی و تعیین مکان، متابع و منشاء رطوبت در دیوارها و سقف‌ها مناسب‌تر است؟

۱) تشخیص الکترومغناطیسی  
۲) اندازه‌گیری‌های ژئوالکتریک

۳) ترموگراف مادون قرمز  
۴) فیبرهای نوری

- ۸۵- با آنالیز SEM چه مشخصه‌ای در مصالح بنایی شناسایی و بررسی می‌گردد؟

۱) مواد تشکیل دهنده

۲) ساختار و توپوگرافی سطحی

۳) فازهای تشکیل دهنده

۴) درصد و مقدار مواد تشکیل دهنده

- ۸۶- استفاده از الیاف مسلح پلیمری (FRP) در جهت بهینه کردن کدام مورد از سازه‌های تاریخی می‌تواند مؤثر باشد؟

۱) از بین بردن تنش‌های احتمالی  
۲) بالا بردن ظرفیت خمشی سازه

۳) بالا بردن ظرفیت فشاری سازه

- ۸۷- با کدام تست می‌توان وضعیت تنش، مقاومت و ضریب الاستیسیته را در دیوار تعیین کرد؟

۱) مادون قرمز  
۲) سختی سطوح  
۳) ودادگی  
۴) بیرون کشیدن

- ۸۸- علت ایجاد ترک در مصالح بنایی که قطعات فولادی در آن قرار گرفته و دچار خوردگی شده‌اند، کدام مورد است؟

۱) کاهش حجم فولاد هنگام خوردگی  
۲) افزایش حجم فولاد هنگام خوردگی

۳) واکنش شیمیایی بین فولاد و مصالح بنایی  
۴) واکنش بین مصالح بنایی و فولاد خوردشده

- ۸۹- تغییر شکل آهسته و برگشت‌ناپذیر ماده، تحت تنش‌های طولانی مدت و یا تحت حرارت‌های بالا چه نامیده می‌شود؟

۱) کمانش همراه خمیش

۲) کمانش

۳) خرمش

- ۹۰- در صورتی که در بررسی و مطالعه مقاومت موجود بناهای تاریخی تأکید بر غیرمحرب بودن باشد، کدام روش درست است؟

۱) چکش اشمیت  
۲) بیرون کشیدگی  
۳) آکوستیکی  
۴) ودادگی

tahsilatetakmili.com

tahsilatetakmili.com

tahsilatetakmili.com