

کد گنترل

120

E



120E

محل امضای:

نام:

نام خانوادگی:

صبح جمعه
۱۳۹۶/۱۲/۴
دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکز) - سال ۱۳۹۷

رشته ادیان و عرفان (کد ۲۱۳۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: زبان عربی - ادیان و عرفان	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جانبی، تکیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیک و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمام افراد مجاز نباشد و با عنکبوتی برگزار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (١٠ - ١)

١- «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالْفَوَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانُوا عَنْهُ مَسْؤُلُّا»:

(١) چیزی را که علم آن را نداری دنبال مکن، چه گوش و چشم و دل همگی و بطور جمعی پاسخگوی آن خواهند بود!

(٢) بر آنچه بدان وقوف نداری تکیه مکن، زیرا شناوی و بینایی و قلب تو جمعاً در مورد آن سؤال خواهند شد!

(٣) از آنچه بدان علم نداری پیروی مکن، چه هر یک از گوش و چشم و دل در مورد آن پاسخگو می‌باشد!

(٤) بر چیزی که نمی‌دانی توقف مکن، زیرا شناوی و بینایی و قلب همگی مسؤول آن خواهند بود!

٢- «إِنْ أَقْعُدْ أَحَدًا مِنْكُمُ الْكِبْرَ عَنْ مَكْسِبِهِ وَلِقاءِ إِخْوَانِهِ، فَزُورُوهُ وَعَظِّمُوهُ وَاسْتَظْهِرُوهُ بِفَضْلِ تَجْرِيَتِهِ!»:

(١) اگر کسی از بین شما بخاطر کبر و خودخواهی از کسب روزی یا ایستاد، پس شما او را دیدار کنید و کارش را بزرگ دارید و تجربه‌اش را آشکار کنید!

(٢) چنانچه کسی از شما در بزرگسالی از کار کردن و دیدار دوستان ناتوان شد، شما او را دیدار کنید و به بزرگداشت او بپردازید و از تجربه‌اش استفاده کنید!

(٣) اگر کهولت سن کسی را از بین شما از کار و کسب و دیدار یارانش بازداشت، به دیدارش بروید و بزرگش دارید و از نعمت تجربه‌اش کمک بگیرید!

(٤) چنانچه کسی را کهنسالی از کسب روزی ناتوان کرد و از دیدار برادران منع نمود، پس او را ببینید و بزرگ بدارید و بخاطر تجربه عظیمش یاریش کنید!

۳- «أعوامٌ وصل، كان يُنسى طولها ذكر النَّوى، فكأنَّها أيام!»:

- ۱) سالهای وصلی که یاد فراق، طولانی بودن آن را از یاد می‌برد، گویی که آن سالها روزهایی بیش تبودند!
- ۲) یاد لحظه‌های فرق سالیان پیوند و آشنایی را کوتاه می‌کند، گویی که آن سالها در چشم من بیش از چند روز نبوده‌اند!
- ۳) بخاطر آوردن جدایی طول مدت آشنایی و وصل را محو می‌کند، انگاری که تمام آن سالها طی چند روز اتفاق افتاده است!

- ۴) سالهای وصل را بخاطر می‌آورم، یاد جدایی از آن سالها مدت طولانیش را از ذهن پاک می‌کند، مثل این است که روزها گذشته است!

۴- «وَتَكْرِمَ جَارِنَا مَادَمَ فِينَا وَتَتَبَعِهِ الْكَرَامَةُ حَيْثُ مَا لَاءِ!»:

- ۱) همسایه خود را مدام که بین ما است اکرامش می‌کنیم، و هر کجا برود کرامت خویش را به دنبال او روانه می‌سازیم!
- ۲) همسایه را تا وقتی در بین ما اقامت دارد احترام می‌کنیم، و چون از ما رویگردان شود باز هم او را اکرام می‌کنیم!
- ۳) هر کس را که به ما چور کند نیز مورد مکرمت خود قرار می‌دهیم، و به هر جا روی بیاورد کرم خویش را در پی او می‌فرستیم!
- ۴) آن کس را که در جوار ما بسر می‌برد در معرض احترام قرار می‌دهیم، و چون به سمتی روانه شود با اکرام به دنبال او می‌رویم!

۵- عین الخطأ:

- ۱) إلَى الله أَشْكُو مِنْ مَعْشِرِ يَعِيشُونَ جَهَالًا وَ يَمْوِلُونَ ضَلَالًا؛ مِنْ أَنْ گروهی که نادان زیست می‌کنند و گمراه می‌میرند، به الله شکایت می‌کنم،
- ۲) لِيَسْ فِيهِمْ سَلْعَةٌ أَبُورُ مِنَ الْكِتَابِ إِذَا ثَلَى حَقَّ تَلَوِّتِهِ؛ نزد آنان کالایی پیرونق‌تر از قرآن نیست هرگاه آنطور که شایسته آن است تلاوت گردد.
- ۳) وَ لَا سَلْعَةٌ أَغْلَى ثُمَّاً مِنَ الْكِتَابِ إِذَا حُرَفَ عَنِ مَوَاضِعِهِ؛ وَ نَهْ كالایی گرانبهاتر از قرآن است هرگاه از مواضع خود تحریف گردد.
- ۴) وَ لَا عِنْدَهُمْ أَنْكَرُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَ لَا أَعْرَفُ مِنَ الْمُنْكَرِ؛ وَ مُنْكَرٌ تَرَى از امر به معروف نزد آنان نیست و جز منکر از آنان نمی‌شناسم!

۶- «وَ مَا كُنْتُ مِنْ أَدْرِكَ الْمَلَكَ بِالْمُنْتَهِيِّ وَ لَكُنْ بِأَيَّامِ أَشْبَنَ النَّوَاصِيَا!». عین الأقرب إلى مفهوم البيت:

- که نبود اندر جهان بی رنج گنج!
تا به کی ای فلک، این دور مکرر دیدن!
این رشته را به نقد جوانی خریده‌ام!
بازدارد پیاده را ز سبیل!
- ۱) ای مسیح خوش نفس چونی ز رنج!
۲) عمر بگذشت و ندیدیم به خود روزبهی
۳) موی سپید را فلکم به رایگان نداد
۴) خواب نوشین بامداد رحیل

- «إن كان لا يُغنى ما يكفيكا فكل ما في الأرض لا يُغنى!». عين ما لainاسب مفهوم البيت:

- ۱) گدارا گند یک درم سیم سیر
 ۲) گفت چشم تنگ دنیادوست را
 ۳) گنج زر گر نبود گنج قناعت بر پاست
 ۴) روده تنگ به یک نان جوین پر گردد

-۸ «گرسنگی و قحطی نمی‌توانند بر جنگجوی شجاع چیره گردند و اورا از مبارزه بازدارند، کما اینکه گرمای سوزان نمی‌تواند بر گیاهان صحرایی تأثیر کنند!». عین الصحيح:

- ١) لا يمكن للجوع و المجاعة التغلب على المكافح الباسل و تمنعه من النضال، كما أن شدة الحر لا تؤثر على الأشجار الصحراوية!
٢) إن الجوع و الجدب لا يمكن لها الغلبة على كل محارب شجاع و تمنعه عن المحاربة، كما أن حمارا القبيط لا يمكن له التأثير على النباتات البرية!
٣) إن المجاعة والجوع لا تستطيعان أن تغلب المناضل الباسل و تشغله عن المحاربة، كما أن شدة الحرارة لا يمكن أن تتأثر بالأشجار الصحراوية!
٤) لا يستطيع الجوع و المجاعة أن يبتليا على المناضل الشجاع و يشغلاه عن المناضلة، كما أن حمارا القبيط لا تستطيع أن تؤثر على النباتات البرية!

^۹- «زنیار از اینکه در بین مردم چون حیله‌گرانندگی، کنید و در بین مسلمین تفرقه بیفکنند!»: عین الخطأ:

- ١) إياكم و المعیشة بین النّاس کعيش الماکرین، و أن تفرقوا بین المسلمين!

٢) إياكم إياكم أن تعیشو بین النّاس عیشة الماکرین و تشقّعوا عصا المسلمين!

٣) حذار من العیش بین الأنّام كما یعیشه المحتالین و أن لا تشقّعوا عصا المسلمين!

٤) أحذرکم من أن تعیشو بین الأنّام عیش المحتالین و أن تتبّعوا الفرقة بین المسلمين!

۱۰- « برخی از صنایع ادبی در ضربالمثلهای عربی نفوذ کرده بود، اما در تمام آنها عمومیت نداشت، بلکه بسیاری از این ضربالمثلها خالی از هر نوع فن و بیانی بود، زیرا ضربالمثلها عادتاً در زبان محاوره رایج است! ». عین الصحيح:

- ١) كانت قد تسرّبت الأمثال العربية في المجتمع العربي دون بعضه، والأمثال الأدبية هذه كثيّراً ما كانت خالية عن الفنّ و البيان، وكانت تسود في لغة التحاور كالعادة!

٢) بعض الصنائع الأدبية كانت قد تسرّبت في الأمثال العربية، ولكنّها لا تعمّ كلّها، بل كثيّر من هذه الأمثال كانت مسؤولة من كلّ فنّ و بيان، لأنّ الأمثال تجري في لغة التّخاطب عادة!

٣) من الصنائع الأدبية ما كانت تتفذّ في الأمثال العربية، ولكن لا تشمل كلّ ذلك، بل كثيّراً ما كانت الأمثال تضرب دون أي فنّ و بيان، لأنّ الأمثال هذه جارية في لغة الحوار كالعادة!

٤) كانت الصنائع الأدبية تدخل في أمثال اللغة العربية، ولكنّها لا توجد في كلّها، بل الأمثال العربية كانت تخلو من الفنّ و البيان كثيّراً، وعامة الناس تستقيّد منها في لغتها الدّارجة عادة!

■ ■ عين المناسب للجواب عن التشكيل (١٣-١١)

١١- عين الصحيح:

- ١) إنما من علامات الفقه الحلم و الصنم!
- ٢) التواضع أن تعطى الناس ما تُحب أن تُعطاؤ!
- ٣) من أنصف الناس من نفسه رضي به حكمها بغيره و لأشك في!
- ٤) العامل عن غير بصيرة كالسائل على غير الطريق، لا يزيد سرعة السير إلا البعد!

١٢- عين الخطأ:

- ١) مما لا شك فيه أن حملة العلم في الملة الإسلامية كان أكثرهم العجم،
- ٢) والسبب في ذلك أن الملة في أولها لم يكن فيها علم و لا صناعة لعفنتى أحوال السداجة و البداءة،
- ٣) وإنما أحكام الشريعة التي هي أوامر الله و نواهيه كان الرجال يقلونها في صدورهم،
- ٤) وقد عرفوا مأخذها من الكتاب و السنة بما تلقوه من صاحب الشرع و أصحابه!

١٣- عين الخطأ:

- ١) إن الذين لم يهبهم الحب أجنحة لا يستطيعون أن يطيروا إلى مأواه الغيم،
- ٢) ليروا ذلك العالم لسحري الذي طافت فيه روجي في تلك الساعة المحرنة،
- ٣) إن الذين لم يثذهم الحب أثياعا لا يسمعون الكلمات،
- ٤) فهم و إن فهموا معانى هذه الصفحات الضئيلة لا يمكنهم أن يروا ما وراء ذلك!

■ ■ عين الصحيح عن الإعراب و التحليل الصرفى (١٤ - ١٨)

١٤- «ذلك أن لم يكن ربك مهلك القرى بظلم و أهلها غافلون»:

- ١) أن: مخففة «أن» المشبهة بالفعل، اسمها ضمير الشأن، و الجملة اسمية و خبر للمبتدأ «ذلك»
- ٢) أهل: اسم جمع، و مرفوع على الابداء، و الجملة اسمية و حالية، و صاحب الحال «مهلك» و الرابط ضمير «ها»
- ٣) يكن: فعل مضارع و مجزوم بحرف لم، و علامة جزمه حرف العلة؛ من الأفعال الناقصة و اسمه «رب»
- ٤) القرى: جمع تكسير (مفرده: قرية، مؤنث)، مضاد إليه و مجرور محلاً في اللطف، و في المعنى نائب فاعل لشبيه الفعل «مهلك»

١٥ - «و كأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتكم أهلناهم فلا ناصر لهم». عين الصحيح عن الجملتين «هي أشد» و «أهلناهم»:

١) نعت للمنعوت «قرية» / خبر للمبتدأ «كأين»

٢) خبر للمبتدأ «كأين» / خبر بعد خبر للمبتدأ «كأين»

٣) حال لذى الحال «قرية» / صلة ثانية للموصول «التي»

٤) حال لصاحب الحال «قرية» / مستأنفة لا محل لها من الإعراب

١٦ - «أتوني زير الحديد حتى إذا ساوي بين الصدفين قال انفخوا حتى إذا جعله نازا قال آتوني أفرغ عليه قطرًا». عين الصحيح:

١) ساوي: فعل ماضٍ من باب مفاعة و لفيف مقرون، و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية و في محل نصب على الظرفية!

٢) آتوا (الأولى): فعل أمر من المجزد الثلاثي، معنّى و ناقص (اعلاه بالحذف)، و مبني على حذف نون الإعراب

٣) قطرًا: متناظع عليه، و هو إما مفعول ثان لفعل «آتوا» أو مفعول لفعل «أفرغ» و العامل الآخر مستغنٍ عن المعمول

٤) أفرغ: متناظع عليه، مجزد ثلاثي و جواب طلب و مجزوم على أنه جواب لشرط محدود مع أداته

١٧ - «ما ملوم المتأني» و «ما مشكورون البخلاء». عين الصحيح عن الكلمتين «المتأني» و «مشكورون»:

١) صفة مشبّهة على وزن اسم الفاعل، مبتدأ مؤخر و مرفوع بضمّة ظاهرة / اسم «ما» شبيه بليس و مرفوع بالواو

٢) اسم فاعل و مصدره «تأني» و نائب فاعل لشبيه الفعل «ملوم» / اسم مفعول و خبراً مقدّم و مرفوع بالواو

٣) فاعل لشبيه الفعل «ملوم» و مرفوع بضمّة مقدّرة / صفة مشبّهة و هو «فعول» بمعنى مفعول، و مبتدأ و مرفوع

٤) مشتق و اسم فاعل و مصدره «تأن» و مرفوع بضمّة مقدّرة / مشتق و اسم مفعول و شبيه الفعل و فاعله «البخلاء»

١٨ - «عليكم بالتواصل والتباذل، وإياكم والتدابير والتقاطع!». عين الصحيح عن اعراب «عليكم» و «إياكم»:

١) شبيه جملة و خبر مقدم وجواباً / محذر منه و مبتدأ و مرفوع محلّاً

٢) جار و مجرور و محذر منه / اسم فعل مرتجل و فاعله ضمير «كم» البارز

٣) اسم فعل منقول من الجار و المجرور / مفعول به لفعل محدود من باب التحذير

٤) مفعول به لفعل محدود من باب الإغراء / محوّل من الضمير المنسل لتعذر تفرّده

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩ - ٣٠)

١٩- عين الخطأ عن صيغة الأسماء التي أشير إليها بخط:

- ١) «قالوا معدنة إلى ربكم» (مصدر ميمي)
- ٢) سبّح الله تسبيحة (اسم النوع أو الهيئة)
- ٣) «يظلون بالله غير الحق ظن الجاهلية» (مصدر صناعي)
- ٤) أطلب الإجابة عند اقشعرار الجلد و عند إفاضة العبرة! (مصدر رياعي مزيد)

٢٠- عين ما فيه لام الجمود:

- ١) جُد في حياتك لتسود الآخرين!

- ٢) و ما كان الله ليطلع عباده على الغيب!

- ٣) و من يحقر بئراً ليصرع واحداً سُيصرع يوماً بالذى هو حافر!

- ٤) نبئ يرى ما لا ترون و ذكره أغار لعمري في البلاد و أنجدا!

٢١- عين اسم الفعل بمعنى الأمر:

- ١) مه، ما هذا الفضول!

- ٣) بخ لك على هذا التقى!

٢٢- عين الصحيح عن المصغر للأسماء التالية: بنت، اسم، كتاب، سوداء:

- ١) بنت، اسم، كتيب، سويدا

- ٤) بنية، سمي، كتيب، سوداء

٢٣- عين ما ليس فيه حرف جز زائد:

- ١) «أليس الله بأحكم الحاكمين»

- ٢) «و ما الله بعاقل عما تعلمون»

- ٣) «ما نرى في خلق الرحمن من تفاوت»

- ٤) «كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور»

٢٤- عين ما لم يتقدّم الخبر وجواباً:

- ١) أين أخوك، ما رأيته منذ مدة!

- ٣) أطالبة في الصفة أم طالب!

٢٥- عين الخطأ (في العدد):

- ١) إنه أتى لنا بمائة دليل و نيف ليثبت مذعاه!

- ٢) له ست و نيف من المقالات العلمية البارعة!

- ٣) يدرس في كلية ألف و نيف من الطلبة و الطالبات!

- ٤) كان يطالبنا من الأجرة تسعين و نيفاً من التوانات!

٢٦ - عنین حرف «لا» لیست لنقی الجنس:

- ١) لا عمل خیر ضائع و لا عمل سوء رایح!
٢) لا مهملاً واجباته ناجح!
٣) لا في الصفت معلم و لا طالب!
٤) لا ضدین مجتمعان!

٢٧ - عنین الخطأ نحویاً:

- ١) كفى بالمرء خيانةً أن يكون أميناً للخونة!
٢) كُلُّ إِنَاءٍ يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ!
٣) من أراد البقاء ليوطّن نفسه على المصائب!
٤) الوضيغ من وضع نفسه!

٢٨ - عنین العبارة التي جاء فيها المفعول المطلق مرتين:

- ١) جلست على الكرسي جلوساً صحيحاً!
٢) كتب كتاباً لم يكتب أحد مثله!
٣) علمته الدرس مرتين اثنين!
٤) مشيت مشياً لا يمشي أحد!

٢٩ - عنین الصحيح في المفعول لأجله:

- ١) على المؤمن أن لا يكذَّ في حياته ادخاراً للمال فقط!
٢) إنها طالعت هذه المقالة و جمعت آراء كاتبها إفاده منه!
٣) قمنا بإقامة الحصون حولنا لاحاطة العدو اللاؤد بنا!
٤) يبجل الناس الإنسان الصادق حناً لصدقه في العمل!

٣٠ - عنین الخطأ في إعراب المستثنى:

- ١) ما نجح من طالبات صفتنا إلاّ عشرين منها!
٢) لم يبق في الصفت إلاّ خمسة و عشرين من الطلبة!
٣) لن يفوز في السباق إلاّ هؤلاء المتأثرون في التدريب!
٤) لم يفز في سباق العام الماضي إلاّ المتأثرون والمتاثرات!

٣١ - کدام مطلب در مورد «دئسیم (Deism)»، درست است؟

- ١) با مکاففه، می‌توان خدا را شناخت.
٢) با عقل، می‌توان خدا را شناخت.
٣) خدا، پس از آفرینش در آن دخالت دارد.
٤) خدا، پیامبرانی برای هدایت انسان‌ها مبعوث گردانیده است.

٣٢ - چرا آلبرخت ریجل، معتقد است که رستگاری مسیحی، تنها در جمع مشارکتی کلیسا ممکن است؟

- ١) چون کلیسا، بدن مسیح است.
٢) چون کلیسا، واسطه میان خدا و انسان است.
٣) چون مسیحیت تنها می‌تواند در جامعه‌ای زنده، تجربه شود.
٤) چون آموزه‌های الهیاتی، تنها از طریق کلیسا منتقل می‌شود.

- ۳۳- ملاک «شایر ماخر» برای بررسی الهیات، چیست؟
۱) همخوانی آن با سنت مسیحی
۲) همخوانی آن با آموزه‌های عهد جدید
۳) همخوانی آن با تجربه ثبت شده در کتاب مقدس
۴) همخوانی آن با تجربه ثبت شده در عهد جدید
- ۳۴- کدام جریان، خود را واسطه میان سنت‌گرایی مسیحی و نفی کل مسیحیت می‌داند؟
۱) الهیات امید
۲) الهیات جدید
۳) پروتستان لیبرال
۴) آوگوستین، رابطه عهد قدیم و عهد جدید را چگونه می‌دانست؟
- ۳۵- آهد جدید، در عهد قدیم پنهان است.
۱) عهد قدیم و عهد جدید، بی‌ارتباط هستند.
۲) عهد قدیم، جنبه اخلاقی و عهد جدید جنبه ایمانی دارد.
۳) از طریق عهد قدیم، می‌توان به عهد جدید راه یافت.
۴) اریکن، برای کتاب مقدس، سه معنا قائل است، آن سه کدامند؟
- ۳۶- ظاهری، عرفانی، معنوی
۱) ظاهری، اخلاقی، تاریخی
۲) عرفانی، تاریخی، عقلانی
۳) ظاهری، اخلاقی، معنوی
- ۳۷- هسته مرکزی «هستی‌شناسی» لانوتزو و چوانگ تزو، چیست؟
۱) حقیقت هستی رویا است.
۲) حقیقت هستی شانگ‌تی است.
۳) حقیقت هستی خانوس است.
۴) حقیقت هستی تاؤی متعین است.
- ۳۸- از نظر کنفوسیوس، اجرای چونگ و شو به معنای اجرای چیست?
۱) جن
۲) ای
۳) چی
۴) چی
- ۳۹- کدامیک دین و شعر را مبین تخيّل انسانی می‌داند؟
۱) موتنزو
۲) هسون تزو
۳) منسیوس
۴) کنفوسیوس
- ۴۰- لانوتزو، انسانی را که به شناخت خود نائل آمده است، چه می‌نامد؟
۱) کامل
۲) باهوش
۳) به تائو رسیده
۴) اشرق بافت
- ۴۱- از نظر منسیوس، روش پرورش روحیه بزرگ دو جنبه دارد. آن دو کدامند؟
۱) هماهنگی با طبیعت - نوع دوستی
۲) درک تائو - گردآوری پرهیزگاری
۳) درک تائو - تشخیص خطأ و صواب
۴) درک تائو - گردآوری پرهیزگاری
- ۴۲- درباره شأن والای حضرت موسی (ع) نسبت به انبیاء دیگر بنی اسرائیل، موسی بن میمون، کدام مشخصه‌ها را برای حضرت موسی قائل است؟
۱) میقات، پیشگوئی، بستن عهد
۲) واقعه خروج، دریافت الواح، دیدار خدا در رویا
۳) مواجهه رو در رو با خدا، بستن عهد، دریافت شریعت
۴) مواجهه رو در رو با خدا، نزول کتاب، دریافت شریعت
- ۴۳- «اعتقادنامه سنتی یهودیان» در ۱۳ اصل اعتقادی، توسط کدام جریان یهودی و در کجا مورد تجدیدنظر قرار گرفت و به ۱۳ اصل و معیار وفاداری در قالب اصول اخلاقی، تعریف شد؟
۱) یهود اصلاحگر - آلمان
۲) یهودیان محافظه‌کار - لهستان
۳) نهضت بازسازی خواهان - آمریکای شمالی

۴۴- الیاس ویلنایی، «علم اليقین» خود را از کدام طریق به دست آورده و طریقت او به چه چیزی معروف است؟

(۲) فیض الهی - قرائیم

(۱) نماز - حسیدیم

(۴) مطالعه تورات - حسیدیم

(۳) تفکر در طبیعت - قرائیم

۴۵- آرای موسی بن میمون، در کدام مورد، کاملاً تحت تأثیر روش عقلانی وی بوده و تفسیری در مخالفت با دیگر اندیشمندان یهودی قرون وسطا، ارائه داده است؟

(۲) نفی خلقت، معجزه، نبوت

(۱) ایمان، وحی، نبوت

(۴) نفی خلقت، شریعت، جشن‌های یهودی

(۳) ایمان، معجزه، جشن‌های یهودی

۴۶- کدام مطلب در مورد سعدیا، درست است؟

(۱) مانند متكلمان، اصل علیت را منکر بود.

(۲) او به آفرینش از عدم و در زمان، اعتقاد نداشت.

(۳) دستورهای وحیانی را خالی از عنصر عقل می‌دانست.

(۴) تفاوت میان عقل و ایمان را در روش آن دو می‌دانست.

۴۷- یکی از آنچه‌ها (منابع شیواپرستی)، که معتبرترین مجموعه مقدس شیواتیزم است و اعتبار ودای را نیز پذیرفته، کدام است؟

(۴) آدی‌گرن

(۳) دارشنا

(۲) وبنایه

(۱) کامیکا

۴۸- کدام عبارت، دیدگاه مشترک زردشتی (به دین) و زروانی را نشان می‌دهد؟

(۱) در هر دو صورت دین، اهوره مزدا، آگاه مطلق و قادر مطلق است.

(۲) در هر دو صورت دین، اهربیم نه تنها در کی خلاف دارد، بلکه حاکمیت بلا منازع بر جهان هم دارد.

(۳) در هر دو صورت دین، دومینیو همزاد نه بالقطعه بلکه به انتخاب خود به بدی و خوبی می‌گرایند.

(۴) به دین و بدعت‌گزاران زروانی، هر دو آفرینش را به عنوان کرامت‌مندی زمان و فضای بی‌کرانه می‌پنداشتند.

۴۹- کدام مورد، از متون یهلوی است که در آن از روی مکاشفه، حوادث جهان پیش‌گویی شده است؟

(۱) وجرکرد دینی (۲) یادگار جاماسبی (۳) زند و همن یسن (۴) ارداویرافنامه

۵۰- کدام مورد، از مکاتب فلسفی هند است که جایگاه رهایی و آزادی انسان را نه دستیابی به معرفت ناب می‌داند و نه رسیدن به برکت، بلکه آن را عبارت از رسیدن به وضعیت بی‌کیفیتی محض می‌داند؟

(۱) نیایه (۲) مادیمیکه (۳) واششیکه (۴) دوایته دوایته

۵۱- کدام مورد، یشتبی است که به ایزد عدالت تقدیم شده است و مهم‌ترین مطلب آن درباره انواع «وَر» است؟

(۱) رشن یشت (۲) رام یشت (۳) گوش یشت (۴) بهرام یشت

۵۲- کدام‌یک از ایزدان مانوی بعد از شکست دادن دیوها، از تن آن‌ها آسمان و زمین و خورشید و ماه را ساخت؟

(۲) مهر ایزد

(۴) ایزد یسوع درخشان

(۱) بام ایزد

(۳) نریسه ایزد

۵۳- در باب یستای هفت فصل، کدام عبارت درست است؟

(۱) اهوره مزدا در یستای هفت فصل، همکار میترا شمرده می‌شود.

(۲) اهمیت دروغ و نیروی اهربیم در این بخش از اوستا بیشتر از گاهان نشان داده می‌شود.

(۳) یستای هفت فصل، مقدمات دینی لازم را برای شکل‌گیری مفاهیم گاهانی فراهم می‌کند.

(۴) به هیچ‌وجه ذکری از دروغ و نیروهای اهربیم بهمیان نمی‌آید، برخلاف گاهان که همواره از دروغ سخن گفته می‌شود.

- ۵۴- کدام یک از سرودهای ودایی، موقعیت ابتدایی حیات را توصیف می‌کند؟
(۱) ناسدیه، مندله دهم سرود ۱۲۹
(۲) پرجایتی، مندله دهم سرود ۱۲۱
(۳) ویشو کرمن، مندله دهم سرود ۸۲
(۴) پروشه سوکته، مندله دهم سرود ۹۰
- ۵۵- در سنت بودایی، به سرزمین برگت و سعادت چه می‌گویند؟
(۱) شیلا
(۲) دهرمه
(۳) سوخاوتی
(۴) تنه‌گت
- ۵۶- کدام مورد، از اوپانیشادهایی است که بخشی از رویکرد آئین‌گرایانه براهمنی‌ای را در خود حفظ کرده است؟
(۱) کته اوپانیشاد
(۲) آرنیکه اوپانیشاد
(۳) چاندوگیه اوپانیشاد
(۴) شوتا شوتره اوپانیشاد
- ۵۷- کدام مورد، از کتب مقدس مکتب ویشنویزم است که چکیده آموزه‌ها و آئین‌های مربوط به خدمات معبد را دربردارد؟
(۱) آگمه‌ها
(۲) رامايانه
(۳) پورانه
(۴) ایتی‌هاسا
- ۵۸- مجموع دعاهايی که مجمع کبیر در دوره دوم معبد تألیف نمود، چه نام داشت؟
(۱) شمونه
(۲) تفیلا
(۳) تفلین
(۴) مینحا
- ۵۹- بخش قدashیم میشنا، به طور کلی به احکام مربوط به کدام مورد اختصاص دارد؟
(۱) شمیط و بیکوریم
(۲) معبد و قربانیان
(۳) تعهدات و مجازات
(۴) روز شبّات و ایام روزه
- ۶۰- کدام مورد انبیا را از حکما، متمایز می‌سازد؟
(۱) انبیا واقع‌گرا و حکما آرمان‌گرا بودند.
(۲) انبیا فاقد احساسات تند و حکما سرشار از شور و اشتیاق بودند.
(۳) سخنان انبیا همچون کلام واعظی زبان‌آور، اما سخنان حکما همچون کلام آموزگاری خردمند بود.
(۴) وظیفه انبیا شناساندن راه معرفت به خدا و وظیفه حکما نشان دادن چیزی کاربرد این معرفت در قلمرو حیات و عمل مؤمنان بود.
- ۶۱- از دیدگاه ترمذی، کدام مطلب درباره «منشاً و امکان تبدیل کیفیات منفی به مثبت»، درست است؟
(۱) تبدیل کیفیات منفی به مثبت ممکن نیست.
(۲) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن نفس است.
(۳) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن قلب است.
(۴) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن عقل است.
- ۶۲- کدام عبارت در مورد «عطایای ذاتی»، درست و مناسب‌تر است؟
(۱) عطایایی است که مبدأ آن اسماء فعل و یا صفت الهی است.
(۲) عطایایی که مبدأ آن ذات بدون اعتبار، صفتی از صفات الهی است.
(۳) عطایایی است که مبدأ آن ذات به اعتبار صفتی از صفات است.
(۴) عطایایی است که مبدأ آن ذات الهی بدون اعتبار صفات الهی است و در عین حال به‌واسطه اسماء و صفات الهی حاصل می‌گردد.

- ۶۴- «نفت» در عرفان، به کدام معنا است؟

 - (۱) دمیدن به آرامی
 - (۲) دمیدن روح در جسد
 - (۳) استعاره‌ای از القاء علوم و هبی و عطایای الهی از سوی حق
 - (۴) تعیین نفس رحمانی به صورت مظہری از مظاہر اسماء الهی

- ۶۵- تعبیر قرآنی «فلله الحجة البالغة» در عرفان، به چه چیزی تأویل و تفسیر می‌گردد؟

 - (۱) اسماء الهی
 - (۲) اعیان ثابت
 - (۳) اعیان خارجی
 - (۴) ثابتات ازلی

- ۶۶- کدام عبارت درباره «فیض اقدس»، درست و مناسب‌تر است؟

 - (۱) تجلی حبی ذاتی
 - (۲) تجلی به حسب اسم الاول و الباطن
 - (۳) تجلی عیتی به حسب اسم الآخر و الظاهر
 - (۴) تجلی حبی ذاتی به حسب اسم الاول و الباطن

- ۶۷- نسبت آدم و عالم در عرفان، کدام است؟

 - (۱) آدم روح عالم و عالم به منزله جسد آن است.
 - (۲) دو حقیقت متباین‌اند، که هر کدام به نحو مستقل از روح و جسد برخوردارند.
 - (۳) آدم و عالم، دو اعتبار متفاوت و در حقیقت یک چیزند، لذا تعبیر روح و جسد درباره آن دو مجاز است.
 - (۴) عالم، روح و حقیقت متجمل در آدم است و از این رو آدم، صورت و جسد عالم به حسب مرتبه جزئی خوبیش است.

- ۶۸- مراد از «اسم الاسم» چیست؟

 - (۱) لفظی است که دلالت بر صفات الهی دارد و نه ذات حق.
 - (۲) ذات حق مأخوذه با تعین مرتبه‌ای از مراتب صفات الهی است.
 - (۳) لفظ دال بر ذات الهی از حیث تعین به حسب صفتی از صفات الهی است.
 - (۴) حقیقتی است در مقام تجلی و ظهور که ذات مطلقه را حکایت می‌کند.

- ۶۹- نسبت مشیت الهی با اراده حق، چیست؟

 - (۱) مشیت به حسب تعریف و کارکرد، عین اراده است.
 - (۲) مشیت، اخص اراده و تنها به اعدام اشیاء تعلق می‌گیرد.
 - (۳) مشیت، اخص از اراده و تنها به ایجاد اشیاء تعلق می‌گیرد.
 - (۴) مشیت، اعم از اراده و به ایجاد و اعدام اشیاء، هر دو تعلق می‌گیرد.

- ۷۰- علت غایی آفرینش عالم در عرفان، چیست؟

 - (۱) رؤیت الهی نسبت به ذات خوبیش، در آینه وجود حقیقت انسان است.
 - (۲) خلق موجودات، مستعد وجود به حسب جود و فیاضیت ذاتی حق است.
 - (۳) رؤیت الهی نسبت به ذات خوبیش، در آینه وجود حقایق تفصیلی عالم است.
 - (۴) رؤیت الهی نسبت به ذات خوبیش، در مرتبه ذات به حسب صورت اسماء است.

- ۷۱- مراد از «کون جامع» در عرفان اسلامی، به ویژه عرفان محیی‌الدینی چیست؟

 - (۱) روح محمدی (ص) است.
 - (۲) آدم ابوالبشر (ع) است.
 - (۳) حقیقت محمدیه (ص) است.
 - (۴) حقیقتی است که جامع اسرار الهی و حقایق عوالم مختلف است.

- ۷۱- کدام مطلب درباره «اسماء حسنای الهی»، درست است؟

- (۱) همان اسماء ملفوظه در کتاب و سنت است.
- (۲) همان اسماء منشأ اعیان ثابت و خارجی است.
- (۳) همان اسماء کلیه هفتگانه از اسماء الهی است.
- (۴) همان اسماء احصاء در حدیث نبوی (۹۹ اسم) است.

- ۷۲- کدام عبارت در مورد «عبیر العاشقین روزبهان بقلی»، درست است؟

- (۱) تلخیصی از سوانح العاشق احمد غزالی و شرح مفصل خود او
- (۲) تلخیصی از مقامات عشق دیلمی و شرح مفصل خود او
- (۳) شرح مفصل تمہیدات عین القضاة همدانی
- (۴) شرح مفصل عطف الاف دیلمی

- ۷۳- عبارت «علیکم بحفظ السرایر فانه مطلع على الفسایر» به کدام مورد اشاره دارد؟

- (۱) مراقبه
- (۲) بصیرت
- (۳) علم خدا
- (۴) حفظ اسرار

- ۷۴- به نظر ابونصر سراج، در کتاب اللمع، فرق بین مؤمن و عارف، کدام است؟

- (۱) للعارف قلب ولیس للمؤمن قلب
- (۲) المؤمن ينظر بالله عزوجل و العارف ينظر بنور الله
- (۳) المؤمن ينظر بنور الله و العارف ينظر بالذكر ولا يطمن العارف سواه
- (۴) قلب العارف يطمئن بالذكر و لا يطمئن العارف سواه

- ۷۵- عبارت «من صبر في الله تعالى، فمرة يصبر على المكاره ومرة يعجز» اشاره به کدام مورد دارد؟

- (۱) متصری
- (۲) صابر
- (۳) صبور
- (۴) صبور

- ۷۶- بیت: «از دوست پیام آمد کاراسته کن کار اینکا... مهر دل پیش آر و فضول از میان بردار اینک...» از ابوسعید ابیالخیر، به ترتیب به چه چیزهایی اشاره دارد؟

- (۱) طریقت - حقیقت
- (۲) شریعت - طریقت
- (۳) شریعت - محبت
- (۴) شریعت - حقیقت

- ۷۷- از ویژگی‌های ابوالحسین نوری، استغراق در چیست؟

- (۱) فنا و علاقه به ورع
- (۲) بسط و علاقه به زهد
- (۳) قبض و علاقه به حفظ شریعت
- (۴) قبض و آسان‌گیری در شریعت

- ۷۸- فتوت، بدان‌گونه که نزد ملامتیان نیشابور تعلیم می‌شد، مخصوصاً به کدام مورد مبتنی بود؟

- (۱) اجتناب از ریا و التزام به صدق
- (۲) تحکیر نفس و التزام به صدق
- (۳) اجتناب از شهرت و التزام به زهد
- (۴) تحکیر دنیا و التزام به تقوی

- ۷۹- فیض کاشانی، در مسئله که یادآور بود و مسئله که متأثر از بود، مورد طعن و انکار متشرعه واقع شد.

- (۱) جواز غنا / ابن عربی / وحدت وجود / ملاصدرا
- (۲) جواز غنا / غزالی / وحدت وجود / ابن عربی

- ۸۰- بدایت و نهایت سیر سالک در رساله صفیر سیمرغ شیخ اشراق چیست؟

- (۱) طلب و بقا
- (۲) معرفت و بقا
- (۳) توبه و فنا
- (۴) معرفت و فنا

- ۸۱- عبارت « تكون انت ذاک » به عنوان خطاب الهی در حق است، درست شبیه عبارت سانسکریت « اوپاد نیشادها که خطاب به است. **Tat Tvam asi»**
- (۲) جنید - وجود مطلق
 (۳) بازیزد - وجود مطلق
 (۴) ابوسعید ابی‌الخیر - وجود فانی
- ۸۲- کدام اثر سنایی در سفر روحانی به عالم آسمانی را، بیشتر از باقی آثار وی، پیشرو کمدم الهی دانسته‌اند؟
- (۱) الاهی نامه
 (۲) طریق التحقیق
 (۳) حدیقة الحقيقة
 (۴) سیر العباد الی المعاد
- ۸۳- در کدام اثر، ردیای تأثیر افکار حکیم ترمذی را بر علمای صوفیه نمی‌توان یافت؟
- (۱) احیاء علوم الدین اثر ابن غزالی
 (۲) الفتوحات المکیه اثر ابن عربی
 (۳) اواخر کتاب الروح اثر ابن قیم جوزیه
 (۴) منازل السائرين اثر خواجه عبدالله انصاری
- ۸۴- ابن عربی، نماد تنزیه عقلی و تنزیه ذوقی را به ترتیب چه کسی می‌داند؟
- (۱) نوح - ادریس (۲) ابراهیم - عیسی (۳) نوح - آدم (۴) ادریس - موسی
- ۸۵- به نظر ابن عربی، این هستند که وجود جهان یا همان عالم مخلوق را در خواست دارند.
- (۱) حق مطلق (۲) اسماء حسنی (۳) ذات احادیث (۴) حق به لحاظ ذات مطلق
- ۸۶- بیت «عاشقم بر قهر و بر اطفش به جدَّ ای عجب من عاشق این هر دو ضدَّ، از مثنوی مولوی، به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) محبت (۲) اطف (۳) رضا (۴) شوق
- ۸۷- در بیت: «در آ در وادی ایمن که ناگاه درختی گویدت ائی آتا الله»، موارد از «وادی ایمن» چیست؟
- (۱) طریق حق (۲) حقیقت انسانی (۳) طریق تصفیه دل (۴) طریق آرامش دل
- ۸۸- آیه «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت»، به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) تجلی رحیمی (۲) رحمت امتنانی (۳) تجلی خاص الهی (۴) فیض مقدس
- ۸۹- در بیت: «یکی خط است ز اوَل تا به آخر بر او خلق جهان گشته مسافر»، مراد از «اوَل و آخر» به ترتیب، چیست؟
- (۱) مبدأ - معاد (۲) عقل اول - مرتبة انسانی (۳) عالم ملکوت - عالم ناسوت (۴) عالم لاهوت - عالم ناسوت
- ۹۰- مقام «جمع جمع»، عبارت از چیست؟
- (۱) شهود خلق است قائم به حق (۲) شهود خلق است بی خلق
- (۳) شهود حق است بی خلق

www.tahsilatetakmili.com

www.tahsilatetakmili.com