

# شرح جامع

## دانستنی‌های هنری

«هنر»

(کارگردانی - تولید سیما)

مولفان: محمود سودایی - محمد مهدی نجفی



## پیشگفتار مولف

کنکورهای هنر در مقاطع گوناگون تحصیلی همواره از گسترده‌ترین فضای علمی برخوردار بوده است. شمول گسترده مسائل نظری در این حیطه، از ادبیات و نقد ادبی گرفته تا مباحث نظری سینما و موسیقی و گاه مسائل جامعه‌شناسی و فلسفه را نیز در برمی‌گیرد. چنین وضعیتی تلاشی دو چندان از سوی داوطلب و همین‌طور گونه‌ای به‌گزینی در منابع و مراجع را می‌طلبد. پرداختن به تمامی زمینه‌های سؤالات کنکور کارشناسی ارشد هنر، به هیچ وجه در محدوده یک کتاب قرار نخواهد گرفت، از اینرو در این سری از کتابهای انتشارات ارشد در رشته هنر، با هماهنگی با دیگر مؤلفان تلاش بر این شده است که طی کتابهای گوناگون، این گستره علمی پوشش داده شود. در کتابی که پیش روی شماست، مباحث نقاشی غرب، نقاشی ایرانی، موسیقی، خط و خوشنویسی و معماری ایرانی، به شما عرضه شده است. شرح این درس، همراه است با تعداد قابل توجهی سؤالات چهار گزینه‌ای که امید است کمکی باشد در جهت موفقیت شما.

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳	پیشگفتار ناشر.....
۴	پیشگفتار مولف.....

### فصل اول: تاریخ نقاشی غرب

۹	صدر مسیحیت.....
۱۰	بیزانس.....
۱۰	قرون وسطی.....
۱۱	رومانسک (قرن ۱۲).....
۱۲	گوتیک (قرن ۱۳ و ۱۴).....
۱۳	رنسانس (۱۵ و ۱۶).....
۱۹	نقاشی کلاسیسیسم قرن ۱۷.....
۲۰	احیاگران هنر پیش از رافائل.....
۳۲	خلاصه فصل.....
۳۳	تست‌های آخر فصل.....
۳۹	پاسخ تست‌های آخر فصل.....

### فصل دوم: نقاشی ایران

۴۳	دوره پیشا تاریخی.....
۴۵	دوره‌ی آغازین اسلامی.....
۴۶	مکتب تبریز - ایلخانی.....
۴۷	جلایریان.....
۴۷	اینجویان.....
۵۰	شیراز - تیموری - ابراهیم سلطان.....

صفحه	عنوان
۵۰	ترکمنان
۵۳	فرنگی سازی
۵۶	مکتب کمال الملک
۵۹	خلاصه فصل
۶۰	تست‌های آخر فصل
۶۸	پاسخ تست‌های آخر فصل

### فصل سوم: مروری بر تاریخ موسیقی

۷۳	موسیقی
۷۷	موسیقی دوره اسلامی
۷۸	موسیقی معاصر ایران
۷۸	برخی مفاهیم در دنیای موسیقی
۸۰	تاریخچه نت نویسی
۸۱	موسیقی کلاسیک
۸۲	موسیقی رومانیتیک
۸۴	موسیقی عصر نو
۸۴	موسیقی متال
۸۶	خلاصه فصل
۸۷	تست‌های آخر فصل
۹۴	پاسخ تست‌های آخر فصل

### فصل چهارم: خط و خوشنویسی

۹۹	خط‌های آغازین
۱۰۱	اقلام سته
۱۰۴	برخی از چهره‌های برجسته هنر خوشنویسی
۱۰۵	تحولات نوین خوشنویسی
۱۰۷	خلاصه فصل
۱۰۸	تست‌های آخر فصل
۱۱۵	پاسخ تست‌های آخر فصل

### فصل پنجم: معماری ایرانی

۱۱۹	ساکنین فلات مرکزی
۱۲۲	معماری پس از اسلام ایران
۱۲۹	خلاصه فصل
۱۳۰	تست‌های آخر فصل
۱۳۳	پاسخ تست‌های آخر فصل